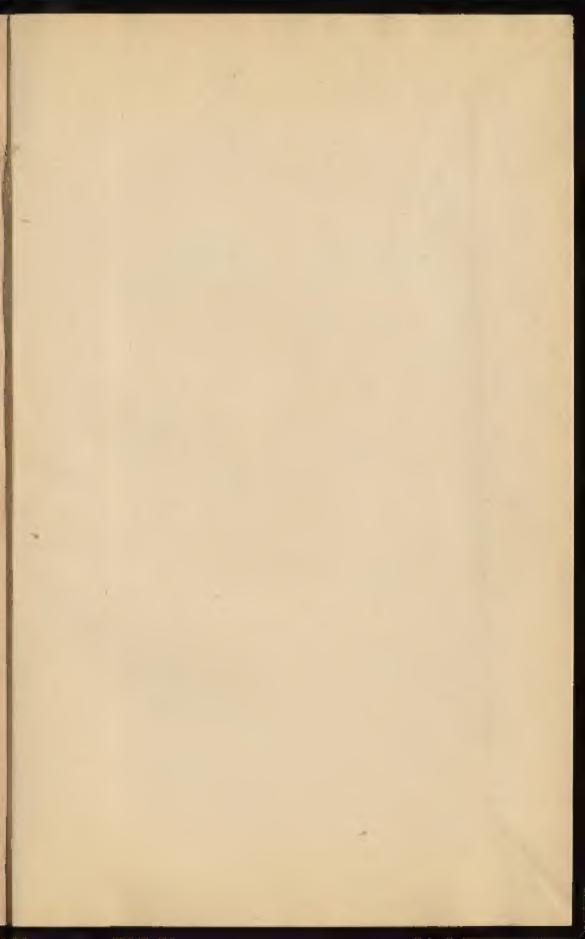


Columbia University in the Citp of New York

LIBRARY









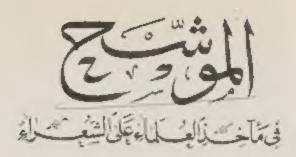
ت اليف ؛ أبي عبيد الله محمد بن عمر ان المَرَّزُ بَاتِيَّ المُوفَى سنة ٣٨٤ ه

عُنيَتُ بلشين جَمِعَيَّ مُلْفِلُلِكِ مُنْفِلِلِهِ المَّلِينَةِ بالعامرة

ITET

بعلب من المنطنعة السيافيية - وم كذابها ساسيما: ماريدات ومايانده بنارع عبرت رقم ١٠ معر ٥ مينود ١٥-٣٣





تأليف

أن عبد الله محد بن عران المردّران ا

15.54

المنطبعة المستقلفية - في كينية المنظبة المنطبعة المنطبعة المناسبة المناسبة

Margulani, Muh. ibn Imran al.,

COLUMBIA UMIVERSITY LIBRARY

﴿ حقوق الطبع محفوظة للجمعية ﴾

493,782 M369

بين لِمُنْ الرِّجيدِ

الحد فله رب العالمين عوصل الله على سيدنا محد وآله وصحبه وسلم ويدد فان مجاس ادارة فو جمية نشر الكتب المربية كه بالقاهرة فر"ر في جلسته للنعقدة مساء الثلاثاء ١٤ رجب عام ١٣٤٢ نشر كتاب فو الموشيح كه للامام الله عبد أبى عبيد الله محمد بن عمر ان المر ز بانى، و ناطت بجاءة من رجال الأدب من أعضائها نحقيق متنه، وشكل المشكل من منظومه ومنثوره، ورد غلطات نسخة الاصل - وهى فليلة - الى أصلها ، اعتماداً على أمهات كتب الادب ودواوينسه للمروفة ، فتداولته أيديهم بالعناية والتدقيق زمناً غير يسير

وان الجمية تتقدم به اليوم الى أهل الفضل والادب ، تعميما لنفعه ، وبر"ا بامام من أثمة الادب العربي تناسته العصور المتأخرة ، وأضاعت مصنفاته التي تملأ خرانةً زاخرة . والله ولي التوفيق الى خير العمل ، وعليه قصد السبيل م؟

القاهرة : ١٦ ربيع الثاني ١٣٤٣٠

محمد بن عمران المرز بانی ۲۹۶ – ۲۸۶ •

هن کتاب (انباه الرواة على أنباء النحاة) فقلطى ، و (الواقى بالوفيات) للصفدى ، و (وفيات الاعبان) لابن خابكان ، و (الانساب) فسمه أن

نب ونشأم

أبو عبيد الله محد بن عران بن موسى [بن سعيد (1)] بن عبيد الله المرزباتي البندادي العلامة الكانب

هو من بيت رياسة ونفاسة ، نسب الى بعض اجداده وكان اسمه المرربان .
قال ابن خلكان : وهذا الاسم لايطلق عند العجم الاعلى الرجل المقدم العظيم
القدر ، وتضيره بالمربية حافظ الحد ، قاله ابن الجواليقي في كتابه (المعرب) .
وكان ابوه نائب صاحب خُراسان بالباب بيغداد ، فوُلد فيها صاحب الترجمة
في جمادى الآخرة سنة ست _ أو سبع _ وتسمين ومائتين ، واشأ فاضلاً ذكياً ،

مشابخه

قال القفطى: انه كان كثير المشابخ. وذكر منهم ابن خلكان: عبد الله بن محد البغوى ، وأبا بكر بن أبي داود السجستانى. وقال فى موضع آخر: روى عن أبى القاسم البغدادى وأبى بكر بن دريد وابى بكر السجستانى . وذكر منهم الصفدى فى الوافى بلوقيات : أبا القاسم البغوى ، ولعله عبد الله بن محد ، وابن دريد ، ونفطويه . وزاد السمعانى : أبا حامد بن هارون ، وأحمد بن سلهان الطومى

⁽١) الريادة عن ابن خلكان

وأنا عمد الله الراهيم بن عرفة المحوى ، وأن كرمحمد بوالقاسم بن شار الاسارى وقيل . الله أكثر أهل العلم الدين روى عمهم سمع مسهم في داره وأحد عليه أهل لحديث أن أكثر روابه كالراحرة ، ولا يسل في نصابعه الاجارة من السماع ، بل يعود في كل دنت الأحداد . الله ، قال انقطى . وقد رأى ذلك جماعة من الروة

فطاد ومكانته وتلاميذه

قال القلطى · كان حسن التراتيب ، محممة ، وكان يعان في رمنه ١٥ هـ. أحسن تصليقاً من الحاجم »

وقال على س أيمات الا دخلت الله أن على أنى على المناز الله وي المحوى فعال: من أين أقدات عالت ، من عبد أن جداد الله من أن القال أنو عسد الله من محاسر الدنيا »

وكان عصد طدوله فللحسر و بن بو يه دعي عطيمه ل يحدو ساب ألى عليد لله فيدف بالناب حتى يحرج الله أبو عليد الله فلسلم عليه و سائلها عال حله

و محدد در لمرودی کان مقد ما فی الدولة و عند أهل العلم کاف توریر و هس المعصلی ، وهو وال لمر بحد صل می النجم و عمد فقد أس فی أحد و مصد مهم و فقص مری لافاد شهد که کرد المه می النجم و عمد فقد أس فی أحد و مصد مهم و فقص دری لافاد شهد که کرد المه می المه و فقی و فقی و فقی و فقی المه و فقی و فقی و فقی المه و فقی المه و فقی المه و فقی و فقی المه و فقی المه و فقی و فقی المه و فقی و فقی و فقی و فقی المه و فقی المه و فقی المه و فقی و فقی

ودُوْ ح (١) معدَّة الأهل الدار الدين سينون عندي

ومدن الورسي في سدد شارع عمرو اليومي في الح بالشرق من المدينة عقيدته وأمواار

قال العسمى كل وعليد لله مر بي وهورياً منه و وقال لتمطيء وله صف كناياً في أحد المعارية كبيراً والمل الصعدي عن الخطيب المهقال من حاله عبدال لكدب ، وأ كثر ماء ب عامه مدهب وقال الل حلكال: كال عنه في عدم عدم عدم عدم عدم عدم الله عبدال الله عندال من عشية في عدم الله عندال الله عدم الله عندال الله عندالله عندال الله عندال الله عندالله عند

و کال صبح عمرة وقايلة اليد أنه ولا برال شرب ميكلب . وسأله عصد بدانه مرة على حاله فعال كف حال من هو اس قارور بي ١

وقال بو حيال الموحيدي ، حسر ، مع ف عليه تم فروالي عراء وحلس في حسه ، حل حر سال حع لله ما حصل و عليه قباء مبطن ، له وائحة مدكرة ، فقد مرد على من حسه وحسل دحلة ، وقد تميمه من دلك الحالب حلق كراير ، فقيل له ، ايم الشبح محمد على دلك ؛ فلد كر قصدته وشرح حاله وأشد يمول

هل ب مان و هلی میا و حل ما علای خیر به تحده ب فی شهد مید حدث (۲۱ لحس فی شهد فیدید و دهی به ولا ماید

(١) كد في كناب لاده مد مدمان له وهو ما يورك رمان وعرب عن العالم لدي پليس كافي العموس و وطرب من الثباب كافي مدن مدي في العطي وعيره « دوارج » وهو حظ

(۲) اد سد هو ان يؤي الأمر أو الريب ويسد بي وعاء أو سده ويسب هايه الده الخد قبل أن يسكر عهو حلال ويسمى مم داك تبيد وادا اسكر عرام.

(٣) ك. في نسخة لحرية الترويه من (الوالي فاوديات) . ولديه ﴿ أحسك ﴾

مصنفاته

المواقى. في حسر الشعراء استهورين من خاهليين والمحصر مين والاسلاميين الى الدولة العناسية . بستوفي الاحتار الحسنة الاف ورقة

المستمير في حسر الشعر أه عدايل المشهورين أوهم بشاريل لردو آخرهم ابي مصراً ، عشرة آلاف ورقة

المفيد . وهو كاسمه معيد في حسر القلبي من الشعراء وكناهج ومداهمهم الى غير دلك من العدول ، حملة الاف ورقة

المعجم في أسياء الشمراء وسف مراشمرهم وسفل حد هم عني الاحتصار ألف ورقه

. ..وشيخ. في م حدالمه ، على الشعر ، في أواع من صدعة انشعر اللائد المؤور فة كدات الشعر - يسعق نصداعه الشعر أن كثر من أبني وارقة

أشعار لساء ، حميه تة ورقة

أشعار احتماء حشاورقة

أشمار تسب في لحن مائة ورقه

مُمسَى . في أحدر المحويان واللمويان والدسمين المرثم الاف ورقة المرشد . في أحدر المتكلمين أهل المدل والتوحيد أنف ورقة الرياض . في أحداد الميليين والدائمة اللائة الاف ورقة

ارائق وبه أحدرانده والاصوات وسنهو أحدراسي ، ثلاثة آلاف ورقة كدب الارمية في دكر الفصول الاربعة وما قالته المرب في كل فصل مها وما دكره الخكاء منها ودكر الامطار والاست وادرّ د. تحو الني ورقة الأبوار والاعار والفواكه ، في "وصافها وما قبل فيه ، حسماتة ورقة أحدر العرامكة ، حسمائة ورقة

التهانى . حمسهائة و. قة

كتاب النسليم والزيارة أرجانة ورقة

كتاب العيادة أرسالة ورقة

كتاب النماري . ثلاثه لله و، قة

كناب الراثى حميهاته ورفة

سلَّى في فعمال الفرآب. مالله ورقة

منصل . في السال والعصاحة الحوالم م ورقة

أحمار من مثل الاشعار أكثر من مائة ورقة

الماسيح العقول منوف أبوالًا تلاته الأف ورقة

الشراف فيآد ب السيحلي لله عليه وسلم و الصح له رضي لله عليها احملين والوصايا وحكم العرب والمعجم " منها وحملتهاله ورقة

الشباب والشبب اللاياة ورقة

سوأج في العمل وحس الميرة . م ثة ورقة

كمات المديم في الولائم و لدعوات ومحاس الشرب وانشراف. حميها له ورقة

كبات الفرح ، تة و فة

كس مسي تلاغالة ورقة

مرحرف في الاحوار والاسحاب اكترمن ثلاثه ثه ورقة

أحدر في مسلم صحب الاعوة مائة ورقة

كتاب لدعه مان و قة

كتاب الاو ثل . ئه وحمسول ورفه

المستصرف. ق حتى والنو در * كثر من ثلاثماثة ورقة

أحمار الاولاد و تروحت و لأهل وتمن ملح ودّهم . مان ورقة كتاب الرهد وأحمار برهاد . مانه ورقة كتاب دمّ بدنيا مائه ورقة المبير . في المونة والعمل الصالح "كثر من ثلاثه ثة ورقة كتاب مواعد وذكر الموت . أكثر من هميانه ورقة أحد المحيمة بن تحد مائه ورقة

> كتاب حيمات كتاب الخاتم أحدر أى حيبة وأضربه شهر الشبعة احدر شعبة الل خامات سهر حام وأحدره حدر عبد الصيد الل المدال حدر ماه _ كيدة احدر أى تمام أحدر عيد المحدة

كتاب اعبار الشعرافي الداح والعجرا والعجو

احدر لاحواد

وان اس حاکان ده وهو اول من حمح دلوان پرید س معاویة س این سهیان الاموی والمتنی به وهو صمیر الحجم به حل فی مقد و للاث کراو س وقد حمه من سده جاعة و دو فیه آسیاء کثیرة بیست له و شعر برید - مع قلته فی مهایة الحس و کست حصت حمیع دم ان برید لشدة غرامی به و دلك في مسة اللاث واللاين وستهائة عديمة دمشن وعرامت صحيحه من النسوب اليه الدى لدس له ، والشعته حتى معرات عطاحب كل البات » وقائر

وكانت ودة أن عليما لمراء في سه جمعه اوقبل في يوم خمعه با لذني من شوال سنة أربع وتدمل و الإثمالة , وصفى علمه أنه كرا حوا ارمى الفقيه ، ودفل في داره للشارخ عمرو الرومي بنجالب الشرفي من بعد د



الموشح

عالا على سبعه الدلامه محمد محمود على المألامية الشقيصي. من من مكانه محمومه في دار الكنب مصرية

بنبر الله الجمالج الجمير

وصلي عه سان على إيد محمد وأنه معمله وستر فسابع كالمرا

لحمد لله على ما أمن من حرين عطائه له وأسني من حمل للائه . حمداً سسمه م به نعمه ۱ و سبسته به نقمه به و سبمتعی به در بدد . و صبی الله علی خیر الأسياء ، وأفصار الأحساء، محمد وآله وسياسان ، وحسانا الله و مير الوكيل م من محرس لله المهه عليث مو أسم مواه قالديث، أن أدكر ذاك ماراة مي أيَ على الشمر ، في أشمارهم من العموب التي سميلُ أهل عصر - هم - ومَنْ ممه هرأن محتموها والمداع المنها والحسك لي ما يوأن والحمث فيايما أحبثت و وأودهت هداء كتاب ما أوجوده عواله حبعه وقراب كما وكالمل دكر عبوب الشمر مالتي بله عديه هل الميه وأوجه العلط ويه مو اللحل، والبشاد، ولا عاد، والاهو، و لا كده، والصبين، والكبير، و لإحالة، و السائص ، و حلاف الديد ، وهم به سه ، وسير ديث من ساير ، عيب على الشهراء المميهوالمحكريه في شدرهم حصه يا دوى عبومه في عساء و حسامهم وأحلاقهم وصد أعرب وأساسم ودد أبهم وغير هدد حصال من معيمهم وافدا قد منقصية ه في كندية لدي لفساه د (العبد) م عبر ممل كنيد التي صيباها أحيار الشعراء .. و شرحما فيها أحم هم يا وماء ي مسرقات مماني الشمر فالم أحد عيوله ع وحصة إد تَعَمَّرُ قُولُ اللَّ فَعُنْ مَدَى لَلْمُرُوقَ بِامَا قَدَّ أَنْدَا كُنْتُمْ مِنْ دَاكُ ق (كتاب الشمر) بدي سهما فيه على فصاليه ووقاعي بدونه وعبوله أو سدأن ساب أنه فيه عن حل الساد والانطاء والاقواء والاكدم، والالم يكن هما الكتاب معتقر ما دكوه وانه أورداه شاحاه فيه من الأشعار الله المحافية ولأنها د الست الله راواتها محتملة كال ألمع فيا قصادنا له ع واقرب الحافهم المقرىء وقلب السامع ع وياكان للعصم المحجل متعرفا في لواب قالمهم من عين المقرود و بعير هده الروايات وحملاً لكتاب ساب أبياء فيه عارفوي من دمرديء الشعر وسف فه والمصطرب منه وعلى باكنين مما أبكر في الاشعار قد الحد له حماعة من المحوايل وأهل العلم المدت لموب وأوحم العمر للشاعر فيا أورده منه وردوا قبل عائمه والصاعي علمه ع وصرائو العالم مثلة قاسوا عليها و عائم في مدو الما وساعي علمه عالم المناعر أو المصور البياء الشاعر و يولا أنه لا يحور أن لهي في لا على شيء المبله في مقت المصلة في تصاعيمه الدكر بالاحتماج الشعراء في هدال كناب عالم المناعر المناعر المناعر والمود الشعراء في هدال كناب عالم المناعر المناعر والمود الله من الشعراء في هدالكناب عالم الكناب عاد كرا المواجوة والمناع المناعر والمواجوة المناعر والمود والله من المناعل المعراما قرائب منه والمناعدة والشاعر والمواجوة والمناعدة والكنات عاد كرايا المارور وأحسيا والمناعدة والمناعدة عند وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة والكنان والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة والكنان والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكرايات والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكرايات والمناعدة وكراياتها وكرايات والمناعدة وكرايات والمناعدة وكراياتها وكراياتها وكراياتها والمناعدة وكرايات والمناعد وكراياتها والمناعدة وكراياتها والمناعدة وكراياتها وك

وقد دكر جماعة من شعر و لاساله ودي المعهد في أشد هم أعدولهُم عمدا الكراعلي من تقسمهم من عده العيوب التي نقدام دكوها و فقال دو الرامة : وشعر قد أرقت له طريف أحده الحداد و لمحالاً

وقال حرير

يأفواه الرواقي ولا سادا

فالا إقواء وأمرس القواف وقل عدى بن أأقب .

حتى اقولم ميدما وسددُها حتى عمر الداله ما دها وقصیدہ قد سُتُ أحماً سِها صراً مثقف فی کموت قد ہ وقال السید اس مجد حداثہ ی ویه است مفول لا مجوسی وی آنی می الأمر أسقلُ احوالاً ولاً فوی ویست بلاحی وکم قائل الشمر أیفوی و آیمکن وقال أسحق س براهیم موصی ود کر فصیدة

فه أثبت المثل منها ولمأدَّع بها أوَّدُ ثَدَّ لَعَمَّ وَلا كَسَرا ابنت أهدي البت تفرَّد وكرَّ رُمْسَيْمَتْتَسَعُرِقُ الشَّكِرَا وقل أنو العُنْبِئُلُ

اقمتُ أعوجَ الشعرِحَي بركله فيدح أعافي ديل وأس ديل فدو كُو لا تسدير المؤكى صفيف ولا مُستثنى منفاطل قصاله أنساء كان منوبها منول أديب الوسيح المورمل وقال أبو تجاه نصف فصيده

مبراً هة عن السرق موارثي مكراً مة عن اللمي المهدد. وقال أبو حام مهل من محمد السجستاني

حده البلت هدية من شاعر الاستنب أو لها إهداؤاه عنه البر آدب تنمثل شراه المامح اروانق شمره، كداؤه لما أيقو افله ولم أنسا ماه اولم البوضي، فيوهمي نطقه المطاؤه

البيان

عن السئاد والاقوا" والاكفا" والايطا"

ئم قال ،

واحتلاف حرف اروى

و المرب قد تحلط في بس لا كده و لاقو ما ولكن وصف هذه الاسماء أعلاماً المدل على ما تريد

و أما لمد را فحملاف كل حركة قال بروى ، وأما الابطاء فأن يعلى تكلمة تم يقبي لم ف ليت آخر

وقد وطأت لشعره أشدى الاصمى وأبه عميدة حمما للدعه بدنيان أوضع البيت في حراسه مصفة مدلد العير الايسرى بها السارى الم قال هنها علياً

لا يحمص دراً أن عن أرض أماً سها ... ولا بصل عنى مصدحه الساري ورعما خميمًا ان عن مصل قال .

أو كاهلار الأديني له وله البدى الشَّجَّرُ فَرَادُوا مَسَّهُ إِلِمِناً اللهِ قالَ فَمَوْ أَنْضاً .

، ع ألمان أو أسميصر من الاحديث حتى ردين ينه قال ، ومن للمروف التي تحدج الموامة فيه المأسس والردف، ومن لحركات التي تحتاج اليو القافية الحدواً والتوجيه والانتساع

قامه الناسيس فهو ألف منه و من حرف الروى حرف متحرك ولا يكوب الماسيس الا الله كو قول الناسة .

کلیمی لهٔ م ٔ بر میمهٔ دوست و مل اقسیه نظی الکواکب فاد مست بنتاً ولم نؤسس خو فهو سناد ، وهو عیب قلب خام کهول العجاج .

ید را سعی یا اُسلمی اُم اُسلمی سمنسه او علی علی اسمسم ثم قال - فيثيف همة همدا العالم

قال : وكان رؤية بعيب هذا على أبيه

قال ، ود کروه آل فوماً عمروها ، قال هم وها فعیلت شاسیس

قال والردف يكون يه أو واواً أو الله فلل حرف اروى لاصقة اله . قالياء . رقب ، والو و . صروب ، و لالف : اطلال ، هذه الالف تازم في هذا الموضع الفصيدة حمد، ولا تحور ممها الداء ولا الو و ، وتحدر الباء مع الو و مثل مشبب وحصوب والامير ووعور في أردفت بيئاً وتركت آخر فهو سناد وعيب نحو فول الشاعر

د کشی حجهٔ مرسلا فارس حکم ولا توصیم واران مرعدك له ك فشور البنا ولا تكفیه

فالو و التي في توضه ولأف والصاد حرف الروي والبيت الثاني ليس مردف ۽ فيدا سناد وهو عيب وقعا جاء

قال واعدو حرث احرف لدى قبل الردف يحو و تأولا » مع و فيلا » لان السكسرة قبل الده والصمه قبل الواد و لحسدو يسم الردف. قال. ولو حام فولا مع فوالا وسعا مع أيماً لم يحر لان أحد حدوس يتاسع الردف والآجر يحالفه وهو سناد وهو عيب يحو قول عمرواس الأمهم النمني

> م تراف للمد أهل عوا حدل معاقل ما تركفيها سرية من دم مني أسمر الأطراف القداحتي ركويها

والمدوكمر انواواي روينا وهد سناد وهواعيت

قال ا والتوجيه حركه خرف ماى فيل حرف الماى في القيدحاصة وليس المطلق توجيه كقول العجاج .

عد حتر الدين لأياً فيحَدُ

فمتحها كلها . وقال لبيد :

تمكَّى استائلَ أن نميشَ أبوهي وهل أنا إلا من رَسِمة أو مصرُّ فان حان يوماً أن يموت أبوكما عالا تحمث وحهاً ولا تحلق الشعر وكان الحديل يقول: تحوز الصمة مع البكسرة ولا تجوز مع لفتحة غسيره فان كان مع لفتحة صمة أو كسرة فهو ساد والحيد قول طرفة:

أرَّق العدينَ خيال لم يَقُواْ طاف والرَّكِ لصحراء أَيْشُوْ قال الخليل أَنْسُوت لصمة مع السكسرة كما أحرت الياء مع الواو في الرّدف " وأما القسح فقول وأولة

عرانك بخيل أرض العد و فالموم من عروة لم تحمم وحيث المعلم يتعرون الصّاح وحدًا عالمها كلميط المعجم قموداً تما كان من لأمة وهن قيمام يسكن اللّحم وقال تَعرَّفة .

َرَعْ الجاهل في مجلسما - فترى انحلس فيما كالحرمُّ تم قال

فهی تنصو قِمَل لداعی دا حمل لداعی یحکُلُ و هم قال ابو عمر : وکان الاختش لایری هدا ساداً ویتول قد کار من قصحاه

العرب

والاشباع حوكة الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين حرف الروى كالحواحب في كلم الشباع من الشباع . وقال الاحمش : وتحورات كسرة مع الصمة و مقدح المتحة

مع واحدة منهي في حاء مكسور، في الفصيدة كاوا فول الدامة :

كيليني لهم إيا أميمة ناميي

فكسر القصيدة كلها:

وأما مايقنج ويكون سادا فتول ورقة من رهير :

رأيتُ رهبرا تحت كلكل حالد فقالتُ أسعى كالمحول الدرُّ فشت عبى يوم أصرب حالداً ويمعه من الحديد لمطاهرُّ فهذا يعلم وكان الخليل لاتراه سناداً وقال الراجز :

ینحل دیت السادر و حراول مطاولی مستتر کی تطاولی (مُ سنرمیك بكار بار

الجراول الحجارة المصم شنه الأفهار ، ويريد على محمة بصريق مكة قال : والاقواء فهو الصلاف المحرى ، و محرى حركه حرف الرمى الدى تابى عليه القصيدة ، كقول لمرى، القيس :

ألاً الْمُمَّ صباحاً أيها الطَّسُ الدالي وهل يَعْمَنُ من كان في المُصُر الحدي في المُصر الحدي في في المحري، ومن احتلف دلك فهو عبب وهو الأفواء، وهو

رفع بيت وجر آخر ، كقول النابغة :

رعم النوارخ أنَّ رحسا عداً وبدائ حبَّر به العرابُ الاسودُ لا مرحبًا عند ولا أهلا به إن كان تفريق الاحبة في غب

وكقول دريه بن الصُّة :

نظرتُ اليه والرسخُ توشه كوفع الصَّيامي في لسبح المدَّدِ ثم قال :

و رهمتُ عنه العومُ حتى سِدُدوا ﴿ وحتى علاني حالكُ اللون أسودُ وكقول حسّان بن نامت الانصاري . لا ناس القوم مِنْ طول ومن عِطَم حسرُ النعال وأحلامُ لعصافيرِ شرقل .

كالنهم قصب عرف أما بده منقب معت فيه الاعصير ولا يكون المصب مع الجر ولا مع الرقي . والنما يحتمع الرقع والجر مربكل واحد منهما من صاحبه ، ولان الوالو تدعم في الده ، والهمه يحوران في الردف في قصيدة واحدة هما قرات الوالو من الباء هذا الفراس أحاروها معها وهي مع ذلك عيب وايس المقيد مجرى إنما هو المطلق

قال : ومن حركات الفاهية المعاد وهو حركه لهاء التي للوصل كقول لبيد : عمَّتِ الديرُ محمد فيماميًا ﴿ عِلَى بِأَلَدُ عَوْمٍ فرحامُهَا

هذا الصلف ذلك فهو نحو الإقوام. قل أبو عمر : ولاعله جأه في شيء من الشمر لاسان فصيح ، فان حاه فهوا إفواء وهو عيب

قال: والاكتماء احملاف حرف الروئ. وهو غلط من العرب، ولا يجوز ذلك المبره، الانه علط والمنظ لا يحمل أصلا في المربية . وأنما يعلطون اذا تقدر شخارج الحروف. قن أبع عمر: والاكتماء عندالعرب المحالفة في كل شيء. قال وأشدنا أنو ريد لدي الرمة.

ودَ وَيَهُ قَمْرُ يُرَى وحَهُ رَكُهَ ﴿ وَهُ مَا عَنَوْهَا مُكُمَّا عَيْرَ سَاحِمِ ۚ قَالَ ۚ وَلَمَا مُكَمَّا المحتلف رُويَّةً قال : فلمكمأ المحتلف ، والساحِم المشابع ، قال ﴿ فسينا مَا احتلف رُويَّةً چهد الامم قال وأشهاني أبو عليدة لجوس بن هُرَجٍ .

فَيُحتو من ماعه ومن صَدَع على الله المشيّة صبيّ في صَفّع الكشية شحمتان في باطن صلب الضبّ

وأَنشه أَبِو عَسِيدَة الأَمرأَة مَن خَنْعُمَ عَشَفَتُ رَجِلا مِن عُفَيَن : ليت سِياكِيَّ بِجَوْرُ رَمَيْهُ ۚ يُفاد الى أهل العَصا برمام وشرب مه حجوًش ويشيم سيّى قطائى أغرًا يَمالى وأشد أبو عليدة لأنبة أبى مُسافِع وقبل أبوها يوم بدر وهو يجنى جيفة أبى حمل .

ه ست عربه دو أصابرً واقت دام كح شيء د اللقوم أقرال كح شيء د اللقوا و وحود اللقوم أقرال و ست الصاعل السحلا ، مهم مهم مرابع أر يك أل واسكم حدام والله المرحل حدام والله الرحل الركب وما محل بصحمال

قال وسبعت بعض المرب ينشد:

اں یہ میں صل فتی صل اطلس مثل ادئیب اِد یَمانیس سُوڤی حد ٹی وصّیری لس

والشد أبو سليان العلوي وكان فصيحاً.

ي إنها المومَ على مأمن على منس حَرَّ و العَصِيمِ قال وسبعت الاحمال بعثما:

بهذا ركمتُ فحمه في وسقَّة بن كبيرٌ لا أُطبِق المُثَدَّا

قال: ورعم أنو عسيدة الحكيم بن مُعَنَّةً عميمي قال:

قد وعدتنی الم عرو أن ؟ ﴿ يَدُهُلُ رَأْسَى وَعَلَّمِيَّ وَا

وتمسح الفأعأه حتى يبث

وفال حر

معیر حیرات وال شراً ه ولا أویط الشر یلا أن تا یرید فشر ویرید بلا ال ترید . قل فسألت الاصمعی عن ذلك فقال : هذا ایس نصحیح فی کارمهم و (د ینکامور به أحیانا . قال وکال رجلان من العرب أُحَوَانَ رَمَا مَكُنَا عَمَةً يُومِهِمَا لَا يَتَكَامُ نَ فَمَنَ تُمْ يَقُونَ أُحَدَّهَمَا وَأَلَانَ ﴾ يريد الاعمل فيقول صاحبه ﴿ بلي ﴿ » يريد فضل . وليس هــــ نكلام مستعمل في كلامهم

أحير في محدين المدس قال حدث محمله بن يريد النحوى قال حدثي المحرى قال حدثي المحرّثي فال قال خيل سرحد : رئات النيت من الشعر فرتيب البيت من ييوت الدرب الشّعر لد يريد غلمه قال في الشعر والمحفوض على قافية و حدد كفول الدامة

عکمالان در راد وسیر ، و د ه شماف : و بدال سمر در العراف الاسود . قل و بدال سمر در العراف الاسود . قل و بدال سمیشه یقو استجامه ، الان المراف تقول أفوى الله فی درا حامت قهاة من الحاق تحافف سائر الموى . قل وسمیت تعیر م فدل حرف الری ساد الاس مسامه بیت بدا کان کل و حدد مسهم ملتمی علی صاحبه بیش مسبویا کهد و مثل دلات من الشعر .

وملایری وحیکتِ احیل خیلوشا ثم قال: و سیست و سن فرات

قال : وسميت الإكماء، صدرت حرف رويّه خاه مردّ تونّا ومرة ميماً ومرة لاماً ، وعمل لمرب ديث نفرت محرج المير من المون ، مثن قوله : مات وصّاً على حبّا ، بالْ الديشكين أنّاً ، أنقين

مأخود من قُولهم بيت مَكَمَاً ﴿ وَ احْتِمَاتُ شَقَاقَهُ التَّى فِي مؤخَّرُهُ وَالْكِمَاةُ وَ الْكِمَاةُ الشَّقَةُ فَي مؤخر السَّبِت

و لايطه ودّ لقافية مرئين كقوله وتحريث يا ابنّ القتن ألم دارم و قال فيها . . . وعمرو س عمرو اد ده ياه ارم قال الحرمى ، والاحمش يصع الاكهام في موضع الساد والساد في موضع الأكهام على هذا الاشتقاق حدثها إبراهيم بن شهاب قال حدثها العصل بن الحياب على محمد بن سلام قال : الاكهام هو الاقواء مهموز وهو أن يحتلف إهراب القوافي فتكون قافية مرفوعة والخرى مخفوضة أو منصوبة ، وهو في شعر الأعراب كنير ، وهو فيس دول المعول من الشعراء أكثر ، ولا يحور لمولد لانهم عرفوا عيمه والمدوى لاباء له فهو أعمر وهو نحو قول حربر .

عرین من عرکه بس مه برات کی فرینه من عربی عربی عربی عربی عربی عربی و بکریا رعام آخرین و فال سخم بن و نسل :

عُدرت الدِلْ أَنْ هِي خَطَرَتُنَى فَمَا بِلَى وَبِالُ الْبَيْ لَبُونَ ومادا يَدُرى الشّمر السنى وقد جورت رأسَ الاربيسِ الموضع هذه الابيات ـ التي له ولجرير ـ النصبُ

والاعثاء أن يتمق القاويس في قصيدة واحدة والكال أكثر من قافيتين فهو أسمج له وقد يكول ولا بحور مولد اذكال عمده عيما

والله د أن تحلف الفواق محو يقبب وغيب وقريب وشيب مثل قول الفضل بن العباس أناوى:

عبد شمس أفي فال كنت سَطَّنَى فَالَّذِي وَجَهَاتُ الْجُمُوشَا وَمَا مُنْبِينَ قُرِيشَ قَرِيثُ وَقُلَ : وَلَا يُمَانِينَ عَيْشًا وَقُلَ : وَلَا يُمَانِينَ عَيْشًا وَقُلَ عَدِي مِنْ رَبِدَ *

فلاحاً ها وقد جمعتُ أحلوها على أيواب حصل مُصلِبينا فقدمتُ الأديم لراهتُنَافي وأنفى فولها كبره ومَينا وقال نتمصل ٣ كدنا مينيا ۽ فر من السناد ، والرواية هي الاولى على قوله ومّيها ۵ . وقال لعصل بن عند الرحمى بن العناس في حرثية زيد بن على بن الحسين رضى الله تعالى عمهم ٥ ليس دا حين الجود ، ثم قال ٥ فوق العمود ٥ ثم قال :
 وكيف جمود عينك بعد زّيد

ومنه قول المرب فرحرح لفوم برأسين متساندين ، أى هـدا على حياله وهـدا على حياله الله يقودهم رحل واحد وقد تعلط مقاحيم الشعر ، وتُدِيَه، والمقحد الله يقحم منه الله آخر وديس الداول ولا المستحكم ، والتُديان الدحر الواهن

وقد يبلطون في السين والصادوالمج والنون والدال والطاءوأخرف يتقارب محرجها من السان يشتبه علمهم . أشدتي الو المطاف :

ارمى بيسا مطالع السحوم رمى سليال مدى عصول وقال رُغَيب بن قيس العنبرى:

الطرتُ اعلى الصُوْق والبابُ دونَه الى تَعَمَّمُ ترعى قوافى مسرد الصوق يريد السوق. ثم قل « مُعَمَّرُ هُ فَحَسَرِ » فقلت : قل « مُعَمَّرُ » فيصبح لك المعنى وتستقيم القوافى ، قال أحل ، دستمدته فعاد الى الأول

وقال أبو الدهيء المسرى .

فلا عيب فيه عبر أن حَبِابها حمص وفي العبيب منها تحدوص أم قال و مائتيات لطبر ليسي م تم ول و وسه جامس ما وكان يقول الصورق وبر مكول ونوت محبوط. وقال الو الدهاء بهجو شويدراً من محكل وكان أبو الدهاء أقصح الناس . فقال يدكر حُردانه : ويل الحمالي ال أصاب الركبا في يستجر - الصابال منه حيد م وأحبر في مجد بن أبي الأرهر قال حَدثي مجد بن يريد النحوي قال قال

و خبر في مجمد بن ابي لا رهو فال حدثمي عجد بن يريد التحوي فال فان الدرودق بحاطب لحجاج لمما أثاه تعي أحبه مجمد في اليوم الدي مات فيه الله محد :

وَمَادَا يَدْرِي الشَّمْرَالِا مِنَى وَقَدَّ حَاوَرَتُ حَدِيدًا الأَرْبُعِينَ أَحُو حَسَيْنَ مُخْلَسَحٌ أَشَكْرَى وَكَخَدَى مُدَّاوَرَةُ لَشَوْوَنَ كَانِهِم كَشَرُوا بُونِ الحَيْمِ وَمَكَامِ لَمَارِدُ عَلَى دَلْكُ

مهم الروس معه المروضي قال. لاقواء وهم قافيسة وحمص الحرى ودلك مميت. قال بعضهم:

أَرْ عَلَثَ مَثَانُورَ مُوقَّ وَأَحَمَلُ وَرَحْمَلُ مَلَا مُلَمَّةُ الرَّاجُ لَعَمَرِي بِأَدَّ إِلَّ قال - والاكفاء فــــا لاق الذهيب ومن الناس من يجعـــل اللاكفاء بمعنى الاقواء ، ومسهر من يجمله الحملاف الحركات قبل حرف بروى أنجو قوله .

لا وقائم الأعدق حاوى بحداً في له مع قوله لا أما شقى بيش الدراعي الجيئ له هم على المحمد العلم المحمد العلم المحمد ومدا من قوله الأرار أمّ أحمال وفارق حيرة وقاح غراب النائل أ لت حريل الدروا بعلى المحرة ومحاولت هوادر في حافتهم وصهيدل قال، والسماد هو أيص فساد في لعافية ، وقد حمله قوم عمرلة الاقواء والا كفاء ، وتعصمه محمله لحتلاف الذفية في الماسيس ، وهو ال يحيء بقافية فيها حرف تأسيس تحو قوله .

يا دار كسلى يأكسلى نم اسمي

ثم قال: أَعْمَدُونَ هَامَةُ هَا الدَّلَمِ

ها، تقافية فيها حرف أسيس وهو الالف في أنعالم وقافية لاناسيس فيهاوهي السلمي ، وقيل الل والساد هو الحالاف الحركات قبل الارداف في مثل قوله :

قل بث في أسماً شابي وأمليي ترأس مني كالمحبي وقيد على عيول إعبار والمها على حو را كال عيولها عيول إعبار وكالر العبال من قوله عبى ، وقد حمل قوم حركة

الدحيل ساد

قال: و لا بصام يعدة الدفية وديك عيب الوقيد استعملته العرب قال: و المصمين هما يات على على كالام يكون مصاه في بيت يعوم من مده مقتصراً له شي ديب قوله

> وسيد الديه و رايب وسائل هو ران عد إد ما عياء كيف ماوه و يو رايد يوال يوال

قال : ومن عيوب الشمر الرمل و برمل عنه العربكل شعر اليس عؤاها الساء ولا يجدول فيه شيئاً إلا أنه عيب ، وفدد كر لاحهش به مثل فهاه " أفهرًا من أهمه مَلْحُوبُ الله عَلَيْهِا اللهِ عَلَيْهِا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

وقوله أيصًا

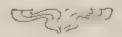
لا بله قوم ولدت أحت بني سهم هِ مرأه بخصم فكأ به عبده كل شعر غير بدم الاحر ه

وقد دكر بعض اعديس في أهاجيهم الساد والاقواء والاكد، والايطاء وعير دلك من العيوب وشهيوا أحوال الميحوا بها الأحير نا أبو اكر الصول قال أشدني عون بن محد السكندي البعض الحديث وملّح: لقد كان في عيبيك باحمص شعل وأعد كنيسل العمود عما تنبّع تشعت لحناً في كلام مرقش وحانت ملى على اللحل أجمع فيماك إقواء وأعلك مكها ووجهات الطاء فأنت الرقع

وأحرق على ن هرون على علم بحيى س على عن حمد بن سحاق بن الراهيم الموصلي عن أبيه ان هسمه الابيات لحاد عجرد في حص بن أبي ودَّة وحمل الاخير منها :

فأدماك ، قواء وأعث مكماً وعدت الطاء فألت المرقع وأحبره محمد من الحسل من دويد قل طرَشَت أبو علمال الاشدالد في قال طرَشَن النوري من همده الاسات لمداور الوراق في حمص من أبي ودة ، وقال على من العباس الرومي في سوّار من أبي شراعة :

ودكرات في الشغر مثل السّاد و علم واعلزم أو كالحال واعدم شعر واكتفاؤه واقد الوه دون دكر الرذال وما عبب شعر بعبب له كان يسلى رسان السفان أيتاح المحاد لحاجي هجما مدا، عصالا لداء عصال



امرؤ القيسبن حجر الكندي

حدثنى عبد نله س بحيى العسكرى عن أحمد س أبى حيثهة عن أبى الحسن على بن محمد المديني قال قال أبو عمرو س الملاه قال رؤية مارأيت الحرامن قول المرىء القيس "

فَو أَيْهِ، أَسْمَى لأَدْنَى مَنْهِمُ كَدْنِى وَلَمْ أَصْلَبْ قَبِيلُ مِنْ اللَّهِ وَكُنِّى أَسْهَى لِمُحَادِ مَوْتُلِ ﴿ وَقَدْ يِسْرِكُ نَجْدُ مَوْالَ أَمْثُالِي ولا أُنْدَدِ مِن قُولِهِ :

. عمر أسوقها. غرارُ كأن قرول حلَّها العمليُ فتملأُ بينا أيضاً وسُدناً وحسلتُمن عِنى شرعُ ورِئُ

وقال أجمد بن عبيد الله بل عدر: قد وقد على ما أده لشعراء المده، من لربل و حصا في قصيد شماره وأراحيرها وقديم، وحديثها و واحالتهم في استج المصها وما أثوا به من الركلام المدوم و فأو في الرؤالديس مع حلاله شأنه وعطيم حطره والمداهمة يمو رمعد حراً عدكه واصعاً ما يحارثه :

وبو أبشى أسمى لادى مميشة كدى ولم أداب قبيل من لك والديث لذى بنيه ـ ثم قال بعد هذا بقول مرضى ، في المعى المعي ، قول أعرابي متلفع في شبلته لا نجاوز عمته ما حوته حيسه :

داما م فکل بل شهری کأن قرون حدیه انعصی ٔ و لدیت الدی نصده . وقال . و عد هجا الحطیقة الربرقال این یدر بدون هذا حیث یقول :

دع المكارم لا يرحل لعيب واقعد ديك أنث لطاعم الكاسى

فاستعدی از برقال عمر کی خطاب رحمه نه بدی علی عطیئة فحسه حتی تاب وزناب

أخير في محد بن يحيى قال عرش عده بن يو بد النحوى ول عرش الوى قال سمعت الاصمى يقه لكن امرؤ القيس يوس على أبيه حيث يقول. وألل راء من بني نقل المحرج الديد من أسترة من أم قال المحدد الدائد حملا من ألل عليم شيدًا منه أم قال العدائد أن العدائد أن العدائل الا عدائل المحرج والمحيدة الأكبية المحدد المحيدة المحدد المحدد المحيدة المحدد المح

امرؤ القيس بن حجر و عنه به بن عدة وعو سنه المحل في الشعر أيهما أشعر فقال كل واحد ميهم أن أشعر ملك فه باعنهم فد رصيت بامر أنك أم حدث حكى برى و بولك . فحكم فه الت أم حدث ها فولا شعر أنصدن فيه ورسيكما على قافية واحدة وروى واحد . فنان ما يا العيس .

حَلَيْنُ مِنَّ فِي عَنِّي أَمْ حَدَدِي الْفُصُّ فَادِتَ الْمِهُ وَالْمُدِاتِ وقال عبدية :

دَهَنْتِ مِن هُجَرِّ لِ فِي عَهُ مُدُّمَّتُ ﴿ وَمَ يُكُ حَدَّ فُولَ هُمَّ السَّحَثُ ۗ فَاشَدَهُ حَيْهِ القَصَامَ بِينَ ﴿ مَ تَ لَا مَرَى مَا مَاسِ ، عَلَقَمَةٌ أَشَاهُمُ مِيْكُ . قال وكيف ؟ قات لانك قلت .

فلاستوط أخوت والساق دراً ولارح مه وقع الحرج أمهدب الأحرج دكر النعام والكراج بدص في سدوندونه سبى فجهدات ورسك سوطك في رحوك وكراية فانعيته ساقك وقال علقية .

فَادُوكُونَ ثَانِيا مِنْ عَنَانِهِ إِنَّارُ كُوْ الزَّارِجُ السَّحَبِ قدركُ قرسه ثانيا من عيامه منصرية يسوط ولم ينعية . فقال ، ماهو بأشعر مي ولكمثر له عشقة . وعلقه . مخلف عليه علقمة فسمي العجل لدلك

وروی مجمد بن العدس لیریسی علی عمد اسباعیل بن أبی محمد لیزیدی عن أبی عرو لشیسانی ال مو القیس بن حجو تروح مو أه مل طیء و كان معر كا فلما كان لیلة ایتنی بها أیششته فجمات نقول ه أصبح بیل ، یاحیر العتبان أصبحت أصبحت می فیسطر ویری الهل كهیشه ، فلم یرن كامالك حتی أصبح ، ورعوا أن علقمة بن عدمة التمیسی نم أحد بی رسمة بن مالك برل به و كان من محول شعراء الجاهلية و كان صديقاً له و فقال أحدها الصاحبه أيد أشعر و فقال هذا أما وقال هدا أما ما فاقل و والله و والله و والله و والله و المناقق و ورسك و أفعت ما فی و ورسك و أفعت المواق المراج الهيس العنا د قات و ورسك و أفعت المراج الهيس العنا د قات و ورسك و أفعت المراج الهيس العناقية و والله ، يعنی و الهيس العناقیة من و و الله ، يعنی المراج الهيس العناقیة ، فقال امراج سیس :

حليلي مر الى على أم حمدب

حتى فرع منها . وقال علميه :

دهنت من المجران في غير مدهب

فدا فرعا من قصید بهماعرضاهی علی لصائبهٔ امراهٔ امری، لقیس فهٔ التافرس این عسیدهٔ أخود من فرسك - قال ها وكیف افات الگ رحرت وحركت ساقیك وصرات سنوطك، تعنی قوله فی قصید، حیث وصف فرسه .

فللرجو ألهوب وللساق درة والسوط منه وقع أحرج مهدب ألهوب يدي ألهوب يدي ألهب جريه حين زجره ، والساق درة أى د عمر در الح ى، والأخرج الظليم وهو ذكر النعام والاللي حرحاء في حال لونه وهو سواد وبياض لون الرماد والاحرج الرماد ، ومهدب أى مسرع في عدوه . قات وان علقمة جاهر لصيد فعال

دا ما اقسمس لم عداد محمة والكن سادى من ميد الا اركبي

وحد ني الراهيم س محد العطار عن الحدن سعليل لداري قال مرش أبو عدان السهي قال أحبر في أبو عدان السهي قال أحبر في أبو يوسف الحي الأسدى و ويه المصل عن المفصل أن أنه العول النهشي حدثه عن أبي العول الاكار قال المدن المرة القيس في طيء نروح الرأة منه إقال لها أم حدث و كان معركا سعصه المساء إذا وقع عليها و فاقي أم حدث من الليل فقالت به ها يحير العسان أصبحت فقم به فعام عدا الليل كا هو ورجع الها فعال ما حدث على ما صبحت ؟ قال الشيء . قال نتحبر في قال من قال كا شيء . قال المحبور في قال في المن عدا الليل كا هو ورجع الها فعال ما حدث على ما صبحت ؟ قال الشيء . قال المحبور في من قال كر هناك الأساء في المحبور في من عدا المراقة وهذه الملك المنافع وقال هذا أنه أشعر وقال هذا أنه أشعر وقال له علقمة ، فل شعرا و بعث الصبيد وهذه الملكم يبنى وبينك ، يعنى أم جنعم ، فقال :

حلیلی مرا بی علی أم حمدت

همت فیها فرسه و لصنه حتی فرح مایا . وقال علیمة فی مثل دیك . ، ، دهنت من «فجرال فی عیر مدهب

الا أن علقمة قال في بعت الفرس و دوركم له بياً من عدامه م الديث ، وقال المرؤ الفيس * فالزحر أهوب والساق درة * البيت ، فقات لامرئ القيس . هو أشعر صف و يتلك صراحت فرسك سوصت وحركمه ساقك ورحرته بصوائك، ورايته أدرك الصبه الدياً من عمامه بمركم الرائح المتحدب ، هي مسالها لما فصلت علقمة عليه

قال الشبح أبو عليه الدراني رحمه الله . وقد روى هذا الحديث أيصا هشام بن الكابي عن هذه الحكاية . ورواد أيضاً عند الله بن الممتر . وذكره فها أنكر من شعر العرئ القيس أحير في محمد بن يحي الصدولي قبل طرش محمد بن ركر العلاي قبل مرش محمد س عليه الله العلى قال: شاحر الوليد بن عبد المث ومسعة أحوه في شعر امرى القيس والدامه الدارى في وصف صور اللبل أيهما أحود ، فرصيا والشمى فأحصر فأشده الوليد .

كايبى لهم ، امنية باصدر ولبل أفسه بطى البكو كبو نُعَاوِلَ حتى قلت ليسَ تنقص و بس الدى يرعى البحوم أيب وصدر أراح الليل عارب همة الصاحف فيه اخراراً من كلّ حاب وأشده مسلمه قول الرىء القس .

وليل كموح المحر أرجى سدوله على أنوع الهموم ليدى السدول استوره و شي يدهر ماعمدى من صبر أو حرع فتدت له لم أسمى بطاسه وأردف أعجاراً وباء كالكل تمطى امتها ، وصله وسعه ، وأردف أشع ، وأعجاره ما حيره ، وباء شهص ، والكلكل الصدر

"لا أير الدين الطويل لا نحلى عصبح وما الاصباح فيك ممثل أي ما الاصباح بخير لى منك ، وداب ، في بحلى المنها في الحرم على مه طيء في الله من المسلم بخير لى منك ، وداب ، في بحلى المناز الحبل المحكم الفتل ، ويشهل المم جبل كأن النبر با المنفت في مصامها المناز الخيال المحكم الفتل ، ويشهل المم جبل في مصامها في معامها ، والامراس الحدل ، واجدل الحجازة ، والصم الصلاب ، قال فصرت الوسيد برحه طراً ، فقال الشعبي : بانت القصية قال الصولى : قاما قول النابغة :

وصدر أراح لليل عارب همة

قامه حمل صدره مأعاً للهموم ، وحملها كالنعم الدرية ديهمار عنه ، الرشحة مع الليل البنه عاكما تريح الرعاةُ السائمة الليل في "ماكنها وهو "ول من وصف "ن الهموم مترابدة بالليل ، وبيعه الباس فقال عمول .

بصتر لی اللس أصفال حشكم كه صبر أروار التمسط الد الق وهذا هذا كثير ، وهذا من المعلوب أو الدكا صبر أووار الفسيط الد الق ، ومثل هذا كثير ، عمل للحدول ما يأسه في سيد مما عرب عنه في سهر لا كالأطه ل الداشئة وقال الن الدمينة يشم الداسه

أص لهادى فيكم مُعلّلا وبحمدى و لهم الديل حامع فشعراء على هذا المعنى منعمون ولم شد عنه وبحائمة منهم إلا حدفهم المشعر. والمسدى، الاحساس فيه امرؤ القيس فاله محدقه وحس صمه وحودة قريحته كره أن يقول ان المم فى حبه بحقف عنه فى نهازه وبريد فى بند شمل الليل والمهار سواء عليه فى قلقه وهمه وحزعه وغمه فقال:

ألا أيهما الليل العلويل الا انجمل يصبح وم الاصدح ببت أمش فأحسن في هذا المنى الذي ذهب اليه وان كالت العادة عيره ، والصورة لاتوجه . فصب الله على امرى الميس بعده شعراً أوه اسبح ته مماه في لمقول وأن لصورة المديمة والقياس لا يوجه والعادة عير حريه به حتى لوكان الرادّعية من حدق لمكتمين ما حق كثير بتره ما أنى به في قبيل بصمه وهو أبو بقر الطرماح بن حكم الطائي وبه ابتدأ قصيدة وقال ا

ألا إيها الليل العويل "لا انسح بم وما لاصناح فسك أروح ويروى ((ألا أيها الهيل الدي صل أصنح » دن المط المرى، القيس ومصاء، ثم عطف محمحا مسمدركا فعال

بلى إن يعيين في الصبح رحة طرحم صرفيم كل مطرح

و عدائه على قوله و أحمل ، و أن يحق لا يسع ، و ين عن العرق بان ايله ونهاره . و عدائه على الشراء على ديث من تصاعف بالأثهم بالبل و شدة كاهيم ، نقلة المساعد وفقد للحبب ، و نقبيد اللحظ عن أقصى مرامى المعر الذي لا به أل يؤدى في انقب مائم سداً بحدث عنه ، أو بعب عليه ، فيسمى، سوه ، وأب ت امرى، القيس في وصف الليل أبيات اشتمال الاحسال عليها ، ولاح الحدق فيها ، وان العسم بن ، شدا فيها معاب إلا من حهة والحدة عبد امراء الممكلا، و لحدق سقد الشعر وعبد ه ، ولولا خوفي من ظن بعضهم أني أعست دلك ماذ كرام و لعيب فيله بهدا المن أن أندى فركرته و لعيب

فعات به لما أنهى صفه وردف أعجر وقاء كالحكل الأثب للم طويل..

ولم شرح قوله ۱۵ وقامت به ما از د الافي الديث الذي فصار مصافا اليه متعلقاً به وهده عيب عندهم لان حير الشعر ما لم بحديد مت مه في بيت آخو وحير الا ت ما السمى عص أجرائه معص الي وحامله في لقافية مثل قوله:

لله أنحج ما صدت به وليرُ حينُ احقيدة الرَّحل الله أنحج ما طدت به عاكلام مسمن سفسه ، وكدلك الا برى أن قوله و الله أنحج ما طدت به عاكلام مسمن سفسه ، وكدلك ما المدت على أن في الديت و و عطف عدمت حمد على جملة ، وما ليس فيه وأو عطف أنام في همدا و أحود وهو مثل قول ساحه الدياني في عمداره الى المعالى المعالى الدياني في عمداره الى المعالى الدياني في عمداره الى

وست بأسائش أحاً الالممة على شكال أي الرجل المهدب متوه في أول البيت كلام مستمل سفسه ، وكديب الحرم ، حتى لو سداً مستدى. فقال «أي رحل المهداب ، لاعتدار أو ساير ، لأنى اكلام مستوفى لا يحتاج وقد سم الدس الرأ القاس وصدقوا الوله وحملا المراهم كا مهم الأ الده مرو القلس و معرجه الأل المحمري في سطيها الله الله المحمد وأسلي المحمد المرق الله المحمد الأله المحمد المراق الله المحمد المراق الله المحمد المراق المحمد المراق الله المحمد المراق المحمد ا

کان دارکیا خواد اور آن الله میلی اوی کرد بعد حدال ود اُدیم این رویل آن اما اُسطال کارد دات حدال

قال عبد به س مهار عبد می دوی، مامو فهایه آغر از می آن حالت قانی و این دوم دعوی انجید یعول قال دوه او به میعرآها همه اولی شیء نعرآها قال و به هما کأسیو قال دوه او کا مورد دی آئی تی یعیب » ونجود قول حربو . أغراك مي أنها فدى عواى الله وما عليه الحرار على عام قال وعاو على مرى الموسر قال وعاو على مرى الموسر عام والا محمود الموس عام والا محمود الموس عام والا محمود الموس عام والا محمود الموسر عام والا محمود الموسى عام والا محمود الموسر ا

وقاء الدين الدروس محاء اولا يحد أن يكون دان بالبرس فله يلا محرور ولا قصير الدواء مصوات فياء

ملع رده دسته به سه فرحه بصف فر بل لأوس ليس أمرال فل و بل لاوسمي عب ما مقوله

و أن كد أفي روع حديد الساء جد منعث منشرا وقال لا علما درصه وجه دركي فرس أر الوحثه الاحمال كا ول أعلمه *

المصادر الجدي صادراً عليها على وجايا السابات والمصادر المحد من أمام دافي فيان المريء القيس والموادر والمرادر المرادر المرادر

و الله و

قال ومثله فول هير

فله كرب روة أنه أ كدب مسه وفال أبو سنعيد مؤدى وأحس من وكدابه عسده أن تكول حمل أعتواها حديها من أحسه وومع حوها منهم فقد بيرتم الامتدار ، قال وعيب على أمرىء عسل قوله فقت له لم عطی نصله و ردف أعجاراً و ده كلكا الائم البيل لطويل لا علی نصبح وم الاصلح ميك نامش قال: فالملح الدت الاول موصف الايل من عبر أن يد كر ما قال وجعله منصعاً با نمده، وديك معنب عبده رقل وعيب أصاعلي امرىء نقيس محوره وعير دفي شعره كموله :

ومثنات المدبى قد كلوقت مأم بعم فالهيمها عن دى تمائم المحول الدام لكي من حديدا صرفت له الشق وتحيى شدّي لم أيحوال وقالو هذا مدبى فحش والحراني محد بن بحبي فان عبب على المرىء الناس قوله :

اداما لمريا في المهاء المرّضات ... للمرّض أنه ما توشاح المصلّم وقد يست المرض في الدياء ، وقال مصهد ثمن لعدره أواد الحوراء لأنها لمارها وداله اقبِله :

> ه اعرام می آن حدث قبی ه امیت ، فقیوا د لم سره هد فای شیء سره، وعا واقویه ، قات ک حدی قد درقت ومرده »

ود كر النسين. فلدم كيف قصدالحبلي و مرضع دول لسكر وهو ملك و ان مام تاء ما فعل هذا الا بقص همته، وقوله الصف الفرس.

ه ها دلب مثل دیل لمروس به ، البیت عیب عمده قوا ولد قل ه می دار به شن أی تسلد الدلیها فراحها می قبل الیس هدا می قول الحد قل و عام فی هده انقصادة آیصاً .

ه وأركب في مع حمده . . به الليت وهــد حطه لأن شعر الناصية د عجي لمال م يكن المرس كرياً ، والمه

اين مقس فعال :

و وليسُ بكشفُ عنها ما في الشُّعُر ،

وعيب هليه عير شيء في هنده المصيدة وقد رغم بعض برواه أن هده المصيدة بست له وأنها حملت شعره وله معض النمر بال وقد عيب على النابية ورهير والأعشى والمراودي وحرابر والاحصل وعيره من حداني الشعراء الشياء كثيرة

قال الشایح أنوعمید لله مرازدی رحمه لله بدلی اوعنو علی مریء القلس قوله وهو مصل

أَمَّلُهُ عَالِيْ اللهِ فِي فِي فِيوِ ﴿ وَلِلهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَ أُرِيحَى مِن صروف العش ... ﴿ وَمُ لِعَالُ عَلَى اللهُ مِنْ الْمُعَالِّ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

مترتئی الدس علی بن بحق به مد آن الحل به آما ، فعلمه او خسن علی المصاعد عمله علی الدس علی به مد آن الحل به آما ، فعلمه او خسن علی المصاعد عمله عمله الحد كست مشاملا بحد و شعر الديء الدس ، فالكر عليه أبو الميس قوله همله وقال أم السحى من هد عول و آي مردول في شعر حرى العبس حتى أنه حساره و سع المول باسم في د الله في الله أن حساره و سع المول باسم في د الله في وصف شعر الموى، القيس و كن فيه ما يصل عصه بعضاً ، و لا فعود :

با هَمَا لَا لَمَكُمَى وَهُمَ عَمِيهُ مَعْيِمُهُ أَحَمَا لَالْمُمَا لَهُ لَا لَمُكَمَّى وَهُمُ عَمِيهُ مَعْيَمُ أَرَافَهُ لَهُ مَا تُمْ يَسَمَى أُرَالًا لَمُعْمَلًا فَي سَامِهُ كَمْهُم حَدَر مَنَهُ لَا يَعْمَا لَمُعْمَلًا فَي سَامِهُ كَمْهُم حَدَر مَنَهُ لَ يَعْمَا وَلَمْتُ بِحَدِر فَهُ فِي الْمُعْمِدُ وَمِنْتُ لَعْمَا لَا يَعْمَلُ وَاللّهُ وَلَمْتُ لَا يُعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمُ لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ مِنْ لَا يَعْمَلُ مَا يَعْمِلُ فَي مِنْ مِنْ مِنْ لِي اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالِكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَاكُمُ عَلَا عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَا عَلّهُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَا عَلْمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلِي اللّهُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَالْعُلِمُ عَلَاكُمُ عَل

أهو تم يح ويده على ده الاه داف مه دافي هده الا يات من حوشي كاله وحل م أهد الله وحل م الدائم وحل م الدائم وحل المائم وحل م الدائم وحل المائم وحل من يا الله والمائم المائم والمائم و

البابغة الذبياني

 ه قدمت الحجر وفي شعري صفه و احت علم و الشعر الدس» وطرشي حجد بن محمد لم كي فالطرش أنه العبد، فالطرش أنه عديدة مفار ال مشرّ على أن تجرب بن المائه فال كان الدامة قال ا

وسم لَمُوحَ أَن وحد، عنه و لانت على العراب الأستود وقدينية المحمد على على على عدت فيلة الديث وهو عاصراء فلما مدارت الاستار : أيدراب الأسود الله أنه أنهم فعاره وفال -و المارات العراب الأسود

ويالة ما العراب لأسوه

وکال بر په پېښول ۱۱ دخات پارت وي مخريي شيء و خرخت و آن اقتمر

يہ س له

و کست یو احمد س عدید ایمن احداد می فال احمد ، عار س اسه فال ویرنتنی انو عدال محمد س محمی علی احبه عامد الله س محمی قال کانت العرب تعنی است به و تمه أصواتها مشیده وترن الشعر باعده فقال حسال سامت.

العلاق کل شدهر أست قاله به العده فحدا الشعر معهر قال عمر خداتی حلاد الأوقعا ان شاه ألله أو غیره من عدال قال کل المامة بقول الفر خداتی حلاد الأوقعا ان شاه ألله أو غیره من عدال قال کل المامة بقول الفر عدائم به العدول المامة بقول المامة بقول المامة بقول المامة بقول المامة به العدول المحمول الم

روی أحمد بن أبی طاهر عن حمد بن سحون بن بر هیم لموضی فال طرشمی عجد بن كماسة قال حمل أو بدیره ؟ مست سعر اسكمیت و مسع مدویه و و مت له ما أحمد بر معمد من شعر اسكمیت الا وأحمد فی سعره عیاس ، واحمد من شات ، قال فعد حمرت الماسة ، فقس ، و معمی قول اساسة ،

وري حديد مي شدد شديد

لم يتحبب رسم، و مع قال سفي هد .

عدت روصة الأحداد مم فَتَنْفُبُ

ما هد من أول لبعث في شيء أنم فيت وقال معدهما

و أست مو راً عن وشوم كأمها منية أواح عدين ما همّا ليس هد من أول الكلام في شيء فقال لي أدت نعر أن أون هده لقصيدة مطمون علمه ، فقدت صدقت

حَمَرَتُثَنَى عَلَى سَ هَارُونَ قُلَ . النظمين أحد عيوب اللهو في الحسة وسس يكون فيه أقسح من قول السامة له يماني .

وهُ وردو الحِدَرُ على سِي وهِ أصحب بِم عُكات إلى

شهدت هم موص ف حت أبيبه محس ود مني فالما فوال الرىء الميس

والمرف فيه من أبه شائلاً ومن حله ومن يريد ومن حجراً مهاجه د و و د و وود دا اله دال د العد و د السال

فليس د عمل حددهم وال كال مصماً لأن النصمين لم محمل قافية البيث الأول مثل قوله . ﴿ إِنَّ شَهِمَتْ لَهُمْ لِهُ وَقَدْ يَجُورُ أَنَّ يُوقِّفُ عَنَّى أَ ﴿ تُنَّ الْأُولُ من باتي أدايء سنس وهدا عبد لله دا اشمر يسمى الأقتصاء أن يكون في الأول افيصاه على في الم وي الله الأول

فرشى او هد بن بالمان ورش العدن بالعدب على محمد واسلام قال أحبري بو س الدجوي فان كان أم خرو اس لملاء أشد سام، بمرات ، وكان این ال استخال و عیدی این عمر الصحیان عداید و کان عدایی سول اُساء المداسة : 40 E

فت کانی سام می طابع می رفتار فی باید ایم دفع واللهال موضيمه افيد فالي وكان مجدر الديم والشهيد وهي علوية أحار ، محمد من خسل بن دريد عن أن حام قال سمعت الاصمعي يقول ما للما مه شيء في وصف المرس عير فياله

فعر عسره من لحراص

وقال الاصمعي للمريكي الدامه ورهير وأوس بجدمون صفة لخيل والكن طفيل العبوى في صفة خين د 4 أبعث

العبر الن دريد قال أحير، أنه حاتم قال طَرَقُتي الأصبعي قال: دريه الن ا عِيَّةً في عص شعره شعر من المدي و وقد كاد بعال الدياتي

أحبر بی مصولی قال حرَثُث أبو د کوال قال حرَثُث المسارتی قال کال

لأصيبي عبد فان المقطف الله:

مهدودهٔ متحرسر المحص على الله عام ما التُمو الملك وعد عام في ما أمام المام الاعداد والصحالاً لا برى قبال المعال درده السبى .

in a just a signal in

و الحديث محمد من محم آها، وترثن ما سال محمد العلى و ما وترثن المسال فراه اللى و ما سمال الاسلامي يحمل الوائن على أبي عمروا إلى المحمد من الما مدال و ما المال في يه

المستعدد والمسال الماك الماك

فری مشرید فی جدم میان جدم به دی اور کار میرید معجدی می شده بریت لایت می لاد ده سخک کار کاری میرید با فیآمی از مین مدارد دارد از این میرید می از می معالیدی

- P = 1. D

20 215

the same of the second second

و حرات ما حص من الدلال و الحال عليه المحل المحل

أن الديمة كان محملًا المقمت سنجان لله هن وألته قال لا قبت فحديث من . كه وال لا قمت فالي عصت باك قال فيه :

سقه الصاعب ولم و المداد و المداد الالماد و المداد الالماد و المداد الماد الما

قال أما للمال عدم ما مالك عنوى عن الأمات التي قصرفها أصحم عن الدامة عالتي أخروا الماود للمال ما قع فام ممي ولا البطأ فول الدامة للمال

م میں جا انہی صدر از ان جرب امال دیں۔ کل ال الدال تشدیر ہوں کل اسامت کا بات کا بات مصدر اُوں دعات ہواں من علم ان یہ وال حمل احدال دید اُست لال لحدی حاف وحل ا ماردات الحراب اُدار من اواس اللہ من دول اُردہ ن

اً على المصاف إلى مادل العالم لأعمال سعمال رحل فال ومرا لا الله الله لا على الماء السجاء الماجة فعارة ما في غمال الأحمال من مثام فال شاحة

قى علىد لله ن مار دار على بالمدورية في وصف للمام :

مثل الأماء الغوادي تحمل حرب

قال وقال الاصلعي إنه توصف الاه ما في هذا الموضم باروح الأباللماو الالهال يجائن بالمطلب أذا وحق ، وأنشم الاحس ال شياب السلو

قطل به رأیهٔ النمام کامت به ما ترسی معشی خواطب الأن النمامه در حصت عالم ومثات کامت آشامه شیء به اس وسی ظهره حمل :

وعنو قول المامة أيضاً:

وكنت المرماً لا أمدح الدهر أسوقه الاست على حايين أن التعاسد قال وقاتوا كيف يجسده على ماقد جاد به له اقال وعانوا قوله .

. ومكر كدكر ده التي.

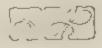
وفلو أمره أربحكم كحاكي مرأة

وقوله :

قال وعام اعليه احتلاف الدوائي في الأعراب وربت قويم

و ماس بدهر دير آلادو م لا بيور بور ولا لايادم به ده

وقوله «غير مروّده لم قال « المراب السيد »



زهير بن أبي سلمي

أحدثي الصولى قال طرش سبد لله بن عبد الله بن طاهر قال طرش أحمد بن حدد الداركي وهو أو سعبد الصرير . قال سمت الاصمى يقول لا أحمد قول وهير .

فتشح کے عدل آلاً کہا کہ عدد ثم ترجع فتعظم قال ان آبود لا آن لیا عدد لاں اللہ عراوحل بنا صب قداراً الی تمود ، قیل طعہ عال ہ اُنقلال عاد الاوں تہ ہماں معاد اللی کا تا فسیل تمود لا أن ہاہا عاد آئی

قُرِ اللهُ الأرض إما من حقًّ وتُعبى إلى حبيت بهما القيلا تراب بمسقرًا العرَّ مهما

أجر قبل فا كدى والله المائعة أيضاً . وأقبل كمب بن رهير وإنه العلام ودارله أنوه "أي بي أخر ، قال وما أحير ؟ فقال!

تراك الأرض م مت حقاً أن وتحيي إلى حيث مها العملا الرات عمد تقر العر ممهما وه د څالۍ که که د مسلم خال پر ملا

قال فصله البه وقد ما شدولله اللى و وراس ساله أشد أساس م وأحد في أنو درآ الفراطيمي و الطرشن السدالله بن عجد الرأس بدر قد طرشن أحمد من العدم المحن فالحدث عربان و لاحد الأروجوب الشعبي عن الشعل با الدامة بداللى ولا سمال من الدر

Non the see is the or if y

ود - آن جهت الد مله الدلال مله الدلال الدال الد

أحدود من دريد في أحدود أبو حاتم قال جيراتي الأصدى في الحميل علاء وسأله

حل وأن أسمع بالله مه أسمر أن هرار العال اله الطاح وهيمر أر يكون أخيراً. لا مه العماد ل أمس ل حجا أشهر من اهام باله يكي الدامة صامله

طرائل هم س تا دال طرائل مص س خاد علی محمد می اسلام قال طرائل آن دیا د قال کار د کار میدان بری در شده را د سه دار د و کار فیل دارد را دو دارد در در دارد دارد دارد اس سیره فشمده و داعیه م

ن دلار به مشهر و می سده ی ده فیات

۱ هي تمر د ل ۱۸۰

قال عابد الله على بلهم حالى عال الله الأساسرة الله فال : هم فاستم به رهيم على الاشعر ما أنه كال أمه هام الدينات وأشاها بها أسمويهي الكراهم الاي شيء علمه بقوله

و المسلم ما المام ما المام الم

أساقه فالافرم لسجف أأماجوهي بكاهم فقوله

And Section 1288

برید با عی دوقیل سید جا ده مانی لاحمق وقوله . در پرهه بای فرای دلا تحد تد تا

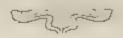
ولحديد مسيء حاق فالمعلين المصايع حدال

ق. وعالم عاية قولة في أصد بح

تحرجل من تُد بالله و ه طحل السي حدوج أنجمل عَمَوْ والله ق لأن وصد ع لا تحرج من ساه لا يه تحاف المدر ، حرق و م عصب الشموط شيض هناك و عرج . قال و أمكر و اسبه قوله . مه مشرقی سمی دُنَدُ أو رَا مَثُ لامه حكی عن بعض الاعراب أمه قدر عالهو .

فال وقال مردي أبوسميد مجمد من هميرة الأسدي في قول هير:

فير مع هو صع في كدت فيد شور به حد ب أو معمل فيدتم قال و عجب من زهبر حط في هد شمى لا به في أند على مسلم حيث يقول: ريد من فسع المصرى في سرقه هد عملي لا به في أند على مسلم حيث يقول: رأيت أنابي حاط عشواء من نصب بصر حرضا من عركما بالكلاكل قال اشبح و عسد لله وحمه منه وأركم عي رهير قوله حرّى الدار التي لحرة مه عدم الله عيره لارواح والدّيم من حهة ساقص لا به عي في أدل الرث الدير الريال عم عهدها أوجب دلك في الحرد



الاعشى أبو بصير

أحدر عدد بن حس بن دويد قل أحدر أبو حاته قل: سألت الاصمعي على الأعشى أعشى في قبس بن دويد قل أحل هو ، قال لا بس بعجل ، قلت له ما معنى المحل الفل بريد أن له مربه على عسيره كريه المحل على احدق قال و يت حرير بدلك على ديك ، أشد .

من برشن محمد من مرهم في طرش محمد من بريد معراد ول الشد عمد حيث برد مرد ما التراكز الأعربي .

> الی از مرای فراعشو حرم فلت الما ها می الدائلا قل می

کتب ی آخه به س مدده و بر أحمر با عمر س شنة عدد ختر شی أبو عکم به هلی عن أن علیدة قال السلمات أن الهراه اس العلام بعدل و أراها به من كناد الشعر و أسلمو الد كنازه و مدمها لاعاشي هجا من عمه حراراً ما تقال

دعوت حليلي مسجلا وده له حيثاً حدَّثُ بحر أحصابه مسجل شيصان الأعشى - وبردى .

a sens typer they s

ق بَوَا الرحمل بينك دلهاى ما كماف شرق مصلى الحرّم فقال جيام: لكن يساؤك مه واسم ما مسير. فعده وباسة بنى حقدة حين يقول عقال س حويند: ها شعر الرمح كأصر كموله بنروق راهط الأسح المستم فقال ما لكن حامه بأما ابنى بشعر وعقده ، فعيله وبالأحطال قال شعيق بن توراد قال ها مرا: ويقال قاله صويد س

وم حداع سوه حرك السوس حوقه الم حمّده و الله المعمدي و عمل المصيق الله المعمدي و الله ما المحمدي و المحم

وقد جملسي أنت أمر و الل طوأ . فعلمه

وقط له بن شريت في لدند لله من الرابين -

وه لی حال آفسع د ت یون ایلی می الکناه به می معاد فقال می رابیر : غیرتی شر آخاداتی و هی خیر حمایه افعاله

و حَدِثْتِي عَلَى بِن أَنَّ مُنْصُورَ قَالَ أَخَارَ فِي يَحِيقٍ بِنَ عَلَى بِنَ يَحِيَّى الْمُنْجُمِ عَنَ أيه قال بهي الأعشى عمرو بن عبدالله بن أسد وهو حهدم فشتم حهام الاعشى العال الأعشى .

في أنت من أهن كحدون وكا الصفا ولا نك حق الشرب من ماء رمزام من فقال له حيمام له كمك و أن صير من أهله . وقال له الأعشى في هذه القصيدة :

وم نوأ الرحم أسلت في العلى الأحدد شرق الصفا والمحرّم فعال به حهدم الكمث يار تصير عراص أساءة مها . فعدله بالكارثم حَدِّثَنَى عند الله من جعفر قال حَرَثُنَ محمد من يريد البحوى قال أحدثت عن الاصمى أو غيره ـ و لاعب على أنه لاصمى أنه سبع قول لأعشى . كأن مشيئها من يبت حرنها مرًا السحابة لا رَيْثُ ولا عجلُ فقال: لقد جعلها خراجة ولأحه، هلا قل كي قال لآحر:

وأيكر أمها حرائها فتراأتها ونعس عن بسهن فتعسر

الحدر في مجد بن عدد مه لمصرى قال طرش عدد بن ركو العلاى عن د كره . وطرشتي على بن عدد الرحل الكسب قال طرشتي بحق من على قال طرشتي ابو همان قال : زهم الأصبعي أن مجد بن عورال الصحى القادى قال ساصر رائعي و مُعتري في الأعشى و الله مة م فقال المصرى المربعي الساعركم أحست الماس حيل يقول .

قالت هُرَّيَرَةُ مِنَا حَسَتُ وَ تُرَاهِا ﴿ وَأَنَى عَدِيثَ وَوَالَى مَمْثُ يَا رَحَلُ ا فقال الرسى أهلي صاحبكم سوال حيث يقول منّصاً النصيف ولمُ أَبَرَدُ يسفيله ﴿ فَسَاوِسُهُ ﴿ وَ لَفَسَا ﴿ مَيْسَاءِ لا وَشَهُ مَا أَحِيلَ هُمُ لَا لَهُ رَمَّ لا عُنْتُ

صريتي أحمد بن مجمد حدوى قال وترشن الحسن من أهابل منزي قال حرشن المحدود من أهابل منزي قال حرشن المحدود المحدود من أو حرشن أو بردة الثاني البرامي قال و أحركت الدس وهم بر عود أن أكدب يت قاله الدرب في الجاهلية قول أعشى من قيس من أهلية .

لو أمادت مَيْدُ إلى حرها عس ولم أيندُن إلى قامِ قال احمد بن ألى صاهر كان الأعشى راويه المسيّب بن عُمَّس والسيّب خاله وكان يطود شعره ويأخد منه

قال أبو الحسن محمد بن أحمد بن صاطبه العبوى : من الاشمار المئة الالعبام ،

الدردة الدىء متكلمة السحء الفلفة القوافي ، العددة الاسدر لمحتارة ۽ قول الأعشى

مت ساد و مسى حديد عصد واحدات لدار فالخدائي فالعراء لاسم مها حملة بات و بدكره يوقب على تكاف لطاهر ويه : ما عما مت وقد أما ت في لعس حاجم به العام الدلاف وحيراً الوقا ما عما العمل العمى الوشة وكان طف مه الديري المعدوم ما صما وكان شيء من شيء فيراد هم مودا حي تشبيت ما جمعا وأسكر ل وم ها بدي كان عن كان عن واصاده وم حراد الله المعلم وم حدد السنة وها ويدل مم الأعظم العباع والمعاه وم صلات موات مراك مم الأعظم العباع وم صلات ميا عدا ما حي هدوقها

ود كرها أسره وقل أفهده العصد عنة سنة وسنعوب إدار أنكاف فيها عاهر أس الأفي سنه أن تت وهي :

يَهُوْلَا يَاكُ مِن قُوهُ وَلَ حَسَبَ لَا يَشْهِلُ أَنْ مَا آسُوا فَرَعَا أَمِنَ أَنْ خُلُ أَسْلَسُلُ أَنْهُ لِمَ اللَّهِ قَالِعَ اللَّهِ عَلَيْ حَسَابِهِم قَرَعا لا رقع النس أَم أوهي ويرحيدوا حلور الحراة ولا جاهول ما رقعا قال: وقديد حماً لد فراو الله الله في سائر الأبياث نقية بعيامة

يات حيث أي لا الأبي والوَّجما

فيمن أدى هـ من أن أقول ما

الري من المد في عدوم قطي

 ومثل هذه الفصيدة في لسكاف وشاعة الفول قوله أيضاً في قصيدنه ه لعبرك ماطول هذا الرس a -

ف یسموا آمره براندوا وم ب علی فده مره وبا این علی خاره تنمه ولم سم فی الحرب سمی امری، عدم ورن فاته آکة بری همه آمد حضره

فقل هذه الشعر وما ساكه عنه ي د العبيد ويواث الم قال ومن الابيات المستكرهة الأعام الله وله النسخ المسيحة العمارة اللي يجيب الاستراز من منهم قول الالشمى أحماً

أَقَى العَمَّافَ حَدَثَ عَلَىُّ رَدَّى ﴿ وَكَا مِنْ أَدَّ أَهْمَةً لَمْ يَرِمُّ أُورُدُ لَمْ يَرِمُ أُهُمَةً ﴿ قُلُ وَقُولُهُ ﴾ أُورُدُ لَمْ يَرِمُ أُهْمَةً ﴿ قُلُ وَقُولُهُ ﴾

و کرخی و دکان شی کرک می طودت لا لشیب و لصامه دئی د کرهٔ تکون کر می هد عاده ۴ وقدانه .

رأت رحارً عبر و دمين ملك الأحض أعشى صريرا وقوله :

صهات الهوايرة عنا ما سكتهما الله حيالاً الله المدلمة حال من تصل ال "أن وأن" رحاز أعشى أصرائه الريب المنول ودهر" حال حَمَلُ قال وقيله :

فرميتُ غالمَ قلبه عن شانه - فصلتُ حاةً قدمها وصعالما

و فو ته ۔

اساً آل لله دوه، و تعد براه ووي الملامة براهلا أراد الاسان

قال و پاستنی ۱۵ عرا آن محد این آشفاره و مفسیح آقو له نما پشمارتر اماه آرو مستحانی من الدکالاء و محاطات ، مان اسام الأعاشی اتوانه .

ما أسكاء الدكرير بالأحداث وسة لى ومن أزادً سؤلى هوملةً قدرة تدو ها الصلم عنا برنجيش من صالًا وشمال ومثه قول دى الزامةً

ه من عبيلت منه، ما المسكن كأنّه من كلى مَفريّة سُرَّبُ قال: ويسمى مشاعر أن ينعقه مصراع كل «ت حتى شاكل ما قديد. فقد جاء من شمار الندماء ما تحديد مصارمه كمون الاعشى

وال مراماً أهدال بهى ويمه فكو تأوول ومهمه حكمين لحقوقة أن تسلحلي الفلسوه وأن لعلمي أن الأمال مؤول فقوله لا وأن للملى أن معال مودق له غير مشاكل من قاله ، وكفوله : أعر أيض أستسقى المهم اله الو قارع الاس عن أحسامهم قارك فلله علم عالم في غير مشاكل للأول وين كان كل واحد ملهما قائماً المفلله.

و ست علال الماح محالة الموسكي بكاره القوم أرافها المصراع الذي عبر مشاكل الأمن

أحبرني محسن عسن فال **مرّثن أحمد ل ب**حبي للحوى قال **مرتثن** عمر بن شنة قال في قول الاعشى .

ُونْمَنَتُ قَبِـاً وَلَمْ آنَهُ وَفِدَ رَعُوا سَادٍ أَهِلَ النَّبِنُ فَعِيْبِ عَلَيْهِ أَوْ عَالَهُ قِسَى مَسِهُ وَرَدُّهُ فِعَالَ: ه و سنت قبسًا ولم آنه على سبه ه

صرتتي عبد الله بن احمد عن أبي العباس المراد فان قال الأعشى وتعرأد بَرَاد رداء العروس المصيف رفروت فيه العبرا وتسحن ليه لا يسلطيع أساحاً مها الكاب الا هريرا فتتمر عد الكلام واستحس منم قبل في عبيه إنه أتى به في ييتين وصوال به الحصاب وأحود منه قول صرفة :

تطرُّدُ الدردَ محرَّ ساحى ﴿ وَعَكَبِثُ الْفَيْطُرُ اللَّهِ مَا مُثَرًّا وقيل هذا أجمَّم وأحضر

أحدر في أبو القسم بوسف بن يحبى بن على لمنج عن أبه قال حديث محمد الناسم بن يهر ويه قال حديث عديمه بن محمد الناس قال حديث الأصمى قال : كد في حلفة بوس و خدما مروب بن أبي حمصة فعال : أبكم بوس ؟ فأوماً ما ليه و هم على معلى . أصبحت بنه و في أبي حمصة فعال : أبكم بوس ؟ فأوماً ما ليه و هم على ومل . أصبحت بنه و في اوى أفوماً يقوبون الشعر و لأن كشم أحدهم عن سوء به ويمشى في الطريق أحسن به من أن أصهراً مثل دلك الشعر و وقد قلت شهراً أخر أصه عليك في كل حداً أعلى أنه وال كال رديناً صعرته و وأشده الله المدرته و وأشده الله المدرته و المدرته و المدرته و المدرته و المدرته و المدرته و المدرة المدرته و المدرته و المدرة المدرة و المدرته و المدرتة و المدرته و المدرت المدرتة و المد

« طرقَمَكَ واثرةَ عَلَى حيده،

قال فقال له . يا هدا ، دهب فأطهر هدا الشعر، فأنتُ والله فيه أشعرُ من الاعشى . يريد في قوله :

ورحلت سبة غدوة أجالها ،

فقال له مروان : قد سؤاكي وأسررتي با فأما الذي مررتي به فلارتصائك الشعرة وأما الذي سؤاتي له فلقديمك إباي على الاعشى، قال بعم أن الاعشىقال ورمستُ عنديَّ عنده عن شابه وأصلتُ حنةً قسها وطيدها والطحال لا يدخل في شيء لا أصده وأست لم نقل داك

و حروی پوسف س محیی بن علی الحجاعی آمید عی حددعن عادیة س شمیت قال قال مروس: در دست قصیدائی ۱۵ طرفتات و ثرة محی حیاه ۱۵ قصدت بات الحمیمة محمدت صربی علی مصرة هروت باشار داشد ته براها فقال الحسس بات أشعر فیها من الاسشی فی قصید به التی علی رویها

قال عبد الله س بمتر عادا على لأسشى قوله.

ولنات قباً ولم آ.» وقدرهمواساد أهل انجن همانه مهمدا انشك . ويقال ل فلماً أسكر ديك عديه محمد لل مكان هاوقد رعموا » الدعلي لأبه ه

قال و ته استصحف می معادیه و یا به :

ورميت عليه عسه عن شنه ونست حدة قامها وصحادا وقدعه قوم مالك لأمهار و دكر علما وعنواد والكلما ياردد كثيراً في اشعر علما دكر اهوى والمحلة والشوق وما يحده عمره في هذه الأعطاء من الحرارة والمكرب ، وذ تحدو الطحال سعمال في هذه الحال اد لا صلع له فيها ولا هو مما يكسب حوارة وحركه في حرال ولا عشق ولا برداً وسكوماً في فرم

قال وعابوا عليه الابطاء في قدِله .

أو سهر قاسيحمو د كره

وهال نطبق وأد عاً "بُه برحل وقوله : ولي علبك وويني منت يارحل قال وعابو، عليه السمالة الأنداط العجبية في شعره

وأكرو عليه فيه :

لُو أَسَيْدَتَ مِيدٌ فِي تَحْرِهِ عَشْ وَلَمَ أَنْهُ أَنْ قَامِ قَالُ وَأَخِرُ فِي فَامِ عَلَى اللَّهِ عَلَى قال وأخبر في نعص شبيهِ حَدَّ لَهُ أَدِيثُ لَهُ سِ وَهُ بَرَعُونَ أَنْ هَمَّ أَنْبِيتُ أَكْدَنُ لِيتُ قَالِهِ النَّرِبُ

طرّفة بن العبد

طرشی آخد رس عد حد هری قال طرش الحس سعمیل انعاری دل طرشی دریای در طرش الاصلی در احراکی طرفهٔ بحس آن بستاق و قال فی قصیدته :

أصحوت ایوم أم د قات ها از وین طب حیون أمستمر أ أَرْقُلُ (مین حال لم یمر اداف و برکب صحر م أشر أی و آنی فی کار لام را فیه الد قال لاصمی یعول هد اتمون علام

ینم و دیمهجم می جام عالی این است این است این العرا ویادا کمانی استام بایی است این العرا

لا كبيرًا داف من هرَّه ﴿ وَهِمَا الْبَالِ وَلاَ كُلُّ الْعَامُ ۗ

وقال ه نمب ادر ۵

أخير له أنو عبد الله إلزاهيم من محمد من عرفة البحوي قال أخير له محمد من يريد البحوي قال: قد عب الناس قول طرفة :

أسداعين در ما شر و وهموا كل أمون وطبراً فقيل آيا مهمون عبد لأدفاق تدخل على عمولهم ، وقصار قول عبارةً ابن شداد لمسي:

وردا شربت وأي استهائل على وعراضي وافراً لم أيكم

ورد صحوت فدافقتر عربدی و که علمت شهالی و کرمی و حقر شی عدد الله من احمد علی ای لعد س سراد قال: عبب علی طرفة بینه هدا و فیل آن بهب هولاء ادا معبرات عقولهم به ورند اخید بینا عشرة هدان غیر آن حوده مق لافه لا یبلغ من الشراب ما یشم عرصه ، نم قالو، هو حسن حیل لا که آنی ، فی بینین ، هلا قر کی قال ، رؤ ادیس :

سهجة دا وبرآ دا ووقه دا و ش د رد هو ورد سكر و خبر في الصولي قال : عبت سي طرقه فوجه ۵ استه شل » البيت لخمل إعطاء ﴿عند انشرت ، وبروى ۵ فدام سكرو ۵ فسمه حدال س ثالت الانصاري فقال وهو أعيب من لاول :

خمل لهم اشحاعة قدل المدرك وحدال وال شهر سافه المحم ونهبكاً له والانتقاد شراعا العالماء كال قول طرقة أحود اقول عائرة أحسن لاله حارس من عيب الاعطاء على لسكر وال السكر والله في سحاته فقال:

ه و د شربت دی مستهائ »

ودكر السيتاس وقال رهير :

أخى ثقة لا تهلك الخر مالة وسكنة قد أبلك سال مثلة فهذا من أحسن المكلام بريد أنه لا بشرب بما محر والكنه يندنه للحمد وقال المعمري.

مَكُوَّمَتَ من قبل الكنوس عليهم في المعكَّلُ أَل أَعد بن قبك مكرُّما

بشر بن أبي خازم الاسدي

كتب لى حد سعد العربر أحد مع بأنشة عن أبي عبيدة الاحراق على سعدة العربي على سعد مع أبيه قل حرشى على سعلى سعد وحم قل أجرى مجهى سعلى سايعها المحمد عن أبيه قل حرشى المحمد في المحمد عن العمس قال حرش العمل مع المحمد بن العمل قال حرش العمل بن على المهرى قال حرات العمل المحمد في المحمد من عول شعر ما الحمية كم أقوى المحمد قال معم ما المحمد من عول شعر ما الحمية كم أقوى المحمد قال معم ما عمر بن أبي حدم قال م

أم ترش صول الدهر أسبى وأيسبى مثل ما نسبت أحدمُ وكانو قومه فلموا عليه فليه فلفاهم الى البلد التَّامِي ورد أبو عليمة في حديثه فدل به حود سمير : أكفأت وألدات قال وما دال وقال فلت ، هاكم نسبت حدامُ » ثم قات : « الى المديد الشآمى ه فعال قد دايات حطاى و ست نه الد

و أحير في أو مجد عند منه س ماك النحوى قال أحيره حد س وسح ق ابن ابر اهيم الموصلي عن أبيه عن أبي عسدة قال طرشني أبو عمروس العلاء قال : غلال من الشعر ، كان أيقوب ، اسبعه و شهر س أبي حرم فه الساعة فسحل يترب فأبي نشعره فعطل في عند الى بهواء ، وأما شهر فقال به سوادة أحوه . إنت أنقوى فقال له وم الأمو ، كان شده منتبه وآخر الأول منهما ه سيت حدم به فرقع نبوة ب ه لى المهر الشامى به همض ، فعطل بشر فع عدد : وأنكر على شهر قو ه بحد عد أمس بن حراته

تكن لك في قومي أيد شكروم أو أيسى الدسى في الصاحب فروض وقال ابن ط طها ، هذا السبت من الابيات أني رادت قريحه قالميها على عقولهم

حسان بن نابت الانصاري

كتب ين "حد س عدد العربر أحد ما عمر بي شدة قال ضرشي أو لكو العليمي قال طرش عدد ، ثاب فريات قال ، كان الماحة الدليان ألصراف له قية حراء من دم سوق عكاما ما يه لشعراء متعرض عديه ألمه ها عال فأول من أشده الاستنى ميمون بن قس "م صيراه نم" شده حسال من دبت الانصارى :

الله علمه من عمر المعمل المستحق وأسد فى القطول من مجدة الاما وللده سى العشاء واسى محراق الفارة بداحلاً وأكوم بدا أسما فقال به المدعة هاأست شاء والكسك أقارت حداث وأسم فك والخرات عن ولدت وما معجو عن ولدك ها

و حدثتی علی سیم فی حرث احمد سیسید فل حرث سیرس بکار قال حدثتی عی مصلب سی عبد شه قال استد حدث برسه سی دید س قصیدته التی بعول دیه سا جدب المر » هدر به « م صابعت سیت شید قلات أمركم دهدت حدث و اساس »

وأحبر في العدولي في حرشي عهد من سعيد و محد من العدس ريشي عن اريشي عن اريشي عن الأصمعي عن أفي عروس العلاء فل . كان المدهة عدر في نصر ساله فيه سوق عكاظ من أده و أيه الشعراء فتعرض عديه أشعارهم فلده الأعشى و كان أون عن أشده . أيه أشده . أيه أشده حدان أين است قصيدته التي منه الله العدات لعرا " المودك وأسيافك و أسيافك و أله عدد الله المقداعيل و فراد عدد الله المقداعيل و الدي المدال عديد الما المقداعيل الذي يدل عديد الما المقداعيل الذي يدل عديد الما الما و و يعدد شعره قراله : أفلات أسيافك و الأولادة الدي يدل عديد الما المقداعيل الذي يدل عديد الما عديد الما و و يعدد أنه المقداعيل الذي يدل عديد الما المقداعيل الذي يدل عديد الما الما و و يعدد أنه الما الما و و يعدد أنه الما الما الما و و يعدد أنه الما الما الما و و يعدد أنه الما و الما و و يعدد أنه و الما و و يعدد أنه و الما و الما و و يعدد أنه و الما و الما و و يعدد أنه و الما و ال

قال ه وأسيافنا » وأسياف جم لأدقى العددوالكثير سوف ، واحسات لأدفى العدد والكثير حال وصاد ه غرت بن ولدت ، لأ به قال ه ولده في السقاء و في عبراً في ه معراء الدخور ما الله مشراع و ما حدا قال ، وبروكي أن الناطة قال له أست سيامت ولمت حداث ، برده قوله ها ما خسات العراء والعرة المهة برض في خدم مكان المداه عدال ودهب الله أنه فو قال ها بدعات ولميس به تحميل عالم أنه فو قال الا أن عراء حل المنيس به تحميل عدا كان أحس ، ومعمري الله أحس في الجمال إلا أن عراء أحل الله أن عراء أحل الله المناه في المحال

وعبدًا الماية قد وقاله ومصملًا وكان أن الصالحين وأودُ قاله لمناهر عن ولده إنها عمال راء لهم مأخل أنها ربده ب الماصلين وحمع دلك في ننت واحد فأحسر وأماد

حدثها محدثها محد من أحد من كان قال حدان محدد من يزيد الدجوى قال قال حدان ما تديم عدد أهل حدان من الما تا يال مطلم من سائل في أداث وهد المبت ردى، عدد أهل العربية وداك أنه عداء الكي على مصادر ودانه يه حار في المسرورة:

عد كان محداً بحد اليوم و حداً من الدس ألتى محداء اليوم مطم وتصيره قول الاحر

حرى ربه على عدي بن حاتم ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْسَكَالَاتِ الدُولِينِ وَقَدَ فِيلَ ۗ وَأَمَا حَرْ هِذَا لَأَنْ النَّصَهِرُ يُقْسَرُ مُصَمِرُ

حَرَثَى عدد مه بن حمو فل حدث عد بن ير ما المحوى قال حكى عود بن على المحوى قال حكى عود بن المحو حلى أخير في على بن على بن عمر ما وحرَثَى الرهم بن عود المعرر عن المنادي قال حدثي على بن عمره وحرَثَى الرهم بن عود المعرر عن المنادي قال حدثي على بن عمي قال حدث على من عمد المرحوى عن هشام بن عمد الكامي على أبى المقوم الانصاري ما وحدثي عمد بن أحمد الكامي قال حرَثَى عمر حمل بن الكامي على أمريري عن الماعيل بن برهم بن عبدي على أبى عمر حمل بن عمد بن موسى المربري عن الماعيل بن برهم بن عبدي على أبى عمر حمل بن عمد أبي عمر العمري بن أبرط قال حرَثَى عدد لله بن عدد المنه ليلي في حدوها قال بن قال بن الماعي في عدد المنه ليلي في حدوها قال بن الماعي بن الماعي في عدد المنه ليلي في حدوها قال بنه الماكية الماك

متاریث اد ب الامور د عفرت الحساس الفروع وحشید أصولها الامار د عفرت الحساس العراد الامارة الحساس القل الحساس العراد العربية الماركة الحساس القل العربية العربي

أحل. فقالت: فهل لك أن أحير عنك ؟ قال. سم . قالت . أحد الأعاد قوله . فقالت .

مقاویل بالمعروف حراس عن الحت کرام العاطول العشایرة السؤها قال محمی الشایح فقال :

وقافية مثل السماء ريبة الدواتُ من حوَّ الديء ترومُنا فقات

به ه سي لاينطق الشمر عنده و سجرًا عن أمشاف أن يقولما فقال حسب لا أقول شعرًا وأنت حبة ، قالت : أوَ وَ منك ؟ قال ، أو العملين ؟ قالت العم لا قول سعرًا ما دمت حباً والحديث على العا الجوبرى ولضل أهل العلم قول المريء القيس من حجر:

من القاصر الت الطرأف لو داب محول من الدرُّ فوق الأنب مها لا تُرُّه على قول حسان

لو يدب الحوالي من والد تمار عليم الأعدام الكوم

اً كُرَمَ بَمُومَ وَمُسَمِّلُ اللهُ شَيِمَتُهِمَ ، وَ الْعُرَقَتُ لِلْأَهُو أَمْ وَالشَّيْمُ لأَنْهُ كَانَ يُحِبُ أَنْ يَمُولُ هُمْ سَيْعَةً وَسُولُ لَنَّهُ صَلَّى لِللهُ لِمَالَى عَلَيْهِ وَسَيْرٍ

أوس بن حجر

عف قوم على أوس بن حَجَر فوله -

وذات هذم عار تو شرها الصمث بالماء تولياً حدما الله وذات هذم عار تو شرها الصديّ ثولياً وهو ولد الحمار . ومشايه قول الآخر :

وما رفط الولدال حتى أنبه النفي الكر يجربه ساق وحافر فسمى وحل لاستان حفرًا وقالو فكل ما حرى هذا عرى من لاستفارة قبيح لا عدر فيه

النابغةالجعدي

وَرَشُنَ عَنَى مِنْ سَائِلَ الْمُحْمَّلُ عَنْ أَنِّ أَمْ مِنْ مَا أَنْ الْعَلَيْمِي ثَمَّتُ الْعَلَيْمِي ثَمَّت المُعْمِيمِ الله يَمْوِلُ فِي سَعْرِ حَمْدِي أَنْ فِي فَالْحَبِّ حَدِلُ عَلَيْهِ مِنْ فِي أَنْ فَا وَحَاقَ الْعَرِهِ »

وكنت إلى أحمد س عبد المراء في أخبر عمر س شبه قب وترثش أبو كر الدهني عن الاصلمي في الحرك المرازدي الله الى حمدة فقال فا صاحب حامان ما يكون سدد مصرف الف وهم إله الواله

و و راش عدد شهر المحلى المسترى قال و راش المراس المحال المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المحال المحلم المحال المحلم المحال المحلم الم

من ال هم وق عفر و عد من ولم مصب وقت من ولم مصب وقت سبعى أرى أمه كم مده برس لال ب ودلك من وهدت مده لله ولا معمل أمن على أحوتى سبعه وسدل على ربعي الاقرب ومعده أبات أنم يقول عده

وأدخلك الله يرد الرفحان المجادلان في ملمخل طيب الحال كلامه حقو لو أن أه الشيقيق قال هذا البيت لكان رديثاً ضعيفاً قلل الاصمي وطريق الشعر أقا ادخلته في باب الخير لان . ألاترى أن حد ل بن " متكال عال في يجعبه والاسلام في دخل شعره في دس حير من مراتي يسول الله صلى عليه وسلم وحجرة وحمد رصوال الله عليه، وغيرهم لان شعره وطريق الشعر هي صوائل أمحول مثل الريء القسل ورهير والمابعة من صفات الدر وارحال و هجاه والمدح والمشبب المعساء وصفة الحر والحيل والانتجار، ودا أدحله في الله المغير لال

وحدای از هیر رسهب قرحداد الفصل را طناب عربحه رسالاً مقال کار بلیدی محمد رسالاً مقال آیری کار بلیدی محمد اشتر مسلاً . قرر ا در ردق منه مثل صاحب الخلقان آیری مدد اوت حرواتوت عصب و حرحمه سمل کناه، واذا قالت العرب العمل المملس مهر معاوت و دافر داخرات العمل الماست العالمات الماست و دافر داخرات العالمات و الماست العالمات العالمات و الماست عالم المقال و الماس با معر ما القرامی و لم ایک البه فی الشعر و لا قراب و صحب عارم هقال بن حورد العقری و کار معج کاره لا شعر داوهجاه سوا من أو فی نقشیری و فحره و هجاه الاحمال الاحمال

أحمر السرور ما قال أحمر الموحاتم فال **حرّث الاصمى قال المعجم المامة** «عمين سنة مما قوله الشعر عاتم سع لقال والشعر الأول من قوله حيات عا والآخو كأنه مسروق وايس محيما

فان أبو حاصر في الديم حمدي وهو الله الأس سنة وقل ١٠٠١ من سنة ع تا أهم الإلين سنة والمرات فعال تا إلين سنة أو قرائي

کریژشی او عدد نه حکیمی قب طرشی همده سامو ی ایر بری قال طرشن همه س سلام قب اساس میه به با ساخوید ، و فرزشی علی ن عدد و حمى قال أخيرتى بحبى بن على بن محمى لمنحه عن أبيه قال حكى أبه الورد الكلابي قال : قال الساسه لعقال بن حويد لعقيبى ـ وكال أخار اللي والس بن معلى بن عصر ، وكاو قتوا وخلا من سي حمدة وكاله ابط سو أبهم معلى بن الله ـ الحدر النامة عقالا أن يصيمه في صمه ما أصاب كالب والن في المه يه عليهم وال رام يرمهم ما وقع بين على ود يال في حرب داخل والمعبر ، من الشر دال .

أبعيَّ عقالاً أن عابة دخس الكفائد، فاستحرِّ لها أو تَمَثَّمُ وَلَمَامُو لَمَثَّمُ وَلَمَامُو لَمَثَّمُ وَاللّ فدل عقال الأبل أعدَّه بأن سبى العباد الدعة :

أجير علما و ثلا في دمائنا كأنت مما دل أسياعًم عمّرٍ فقال عدل الا بل على حمد دأه ربي . فقال المالعة .

كيب مرئ مرئ كان الارا مصراً والسرا حرماً منك فيراح مالهم رمى فيرغ مات فيراح مالهم ومن فيرغ مات فيراح مالهم وما علم مح الاملم كوانه ماروة هند الاماح منطمم وقال حدل الكل است حاله الله (قال يحبي في حديثه ، سكل حامله يعم) وملك عديه عدل عهد الكلام

حَرَثَتَى بر هبر من شها فى حَرَثَتَ العصل بن خلاب عن محد بن سلام قال حَرَثَتَى أبو المر ف قال النابغة الجمعى و الى وأوس بن مغراء النبتدر بناً ما قساه معد لو قد فيه أحدد عنه سبب على صاحبه به . قال بن سلام , وكا ، ينها حرال ، ولا يكى أوس لى الدامة فى قريجه شعر وكال النامة فوقه به فقال أوس بن معر ،

فلستُ بعاف عن شبيعه عامر ﴿ وَلاَ حَاسَى عَنَّ أَوْلَ وَعَيْدُهُمَا ثرى الومَّ مَاشُوا حَدِيدً عَلَيْهِمَ ﴿ وَأَنْتَى أَيْاتِ للاسْبِينِ حَدِيدُهُا لمبرأك ما تسلى سرائيل عامر من الذه ما دامت عليها جاودها فقال الناسة وهذا النبت حتى كما سمر ٥ - عنب الناس أوماً على النابغة أحير في الصولى عن أى لعنده عن الاصنعى قال: أنشدت الرشيد أبيات سائمة الجعدى من قصيدته الطورة:

فتى ثم قيسه ما يسر فيديقة على أن فيه ما سوم الاعاديا وفي كنت عرفه عاير أنه حادثا والمقي من ما دقيا أشم طويل لساعمين شمردل دلم دامر سحد أصبح عاديا فقال الرشيد: ويدم وم م م يروحه في نحدك أسده الاقال:

دارج معروف صبح عادر فقلت : بات و نقد یا میر دومیان فی هد آمیم میه باشمر وأسکر علی لحمدی قوله.

وشمول هموة مرضها في المستبر من الصبح الأول الرياد مم التباشير الأول من الصبح ، فقداً م وأحر وقوله : وما رابه من ربه حير به رأسا على شامت وشاسالد بيا فأى ربية أعظم من أن رأته قد شاب

الشهاخ بن ضرار

أحيرتي محدين أبي الاهر قال *مترثث محه بن يريد المحوى قال: قد* عاب مصهم قول الشهر .

ادا بالمثنى وحملت رحلى الدرانة فشرقى بدرانونين وقال كال ينجى ال ينشر ها مع استفائه عنها يا فقد قال وسول الله صلى الله عليسه وسلم الانصارية الماسورة تكد ، وقد تحت على دفة له فقالت : برسول نه نی ندوت ر محمن علیم أن محمد فقال رسول فه صلی الله تعالی علیه و سلم و الله علی الله تعالی علیه و سلم و الله ی قول عبدالله من روحه الانصاری الما أشره رسول الله صلی الله علیه و سلم بعد زیاد و حفور فی حیش مهاد.

اد الملینی و حملت رحلی ا مسیرهٔ آن به به به لحب ا فشایت و قاملی و حلات ده از الله ارجع ٔ بی آهی و را فی

الحداء حمل بحرابي وهو موضع رمل أعلته صالانة فارا مطرت السهام على دبت الرمل وال ما شبعته الصلامة أن يعيض و ومنعت الأرض الدباء أن تنشفه فار أبحث دنات الرمل أصلب ما درمال يحدثني وأحداء ورحساء ، وقوله :

ه ولا حم في هل و ب به

محروم لا عدم، عليه ٥ لا ٢ عي خرمة له ، ومماه ٥ عيه لا أرجع له قل، وقد المدرو ارمة الشهاح في قبله فعال

د این آنی موسی ۱۷۷ علمه از فدم ماس بین وطایات خاره اوصل لمفضل به اعدیه می باخیم بایشت قطع فقه آوصاله به و یمال وصل وکند وحدال فی ممنی و حد

اً خبر بی محمد ان بیمین قال طرشتی آحمد ال محمد الکتاب قال طرشتی آمو المهم و عن آمه قال سیمات آما او اس طول اما أحسن الشاح جب طول ا و المسلمي و حمات المحلي الشامة المشارف و ما أمان

الاقل كالحل المروق

المولاة السابين وأنت تحتى الوحلا الدين كيه أدابي مبي بأنى الصدفة بدائر بحي الدين لاساجو بذاتر الدوالي قال وقد كان قول الشهر عندى هيباً فاسا سمعت قول الفرزدق الجعثه مقلت .

> ود المعنیُّ بنا لمس محمد ٌ فصیورهن علی برخال خرام قرانسامی خیر می وطیء خصی اولیا عمید حرمهٔ ودمام وقلت :

أقول باقتی اد قرآنی دد أصبحت عسی دهین هم أحدث للمرس عمله ولادمت شرق بده و مین » حراثت علی الا مه و ولای و علاق رحمه و وصین

الولايا المرادع ، والاسابق ماعلق على الرحل من العهاب وعيره ، و يوصين

حرام الوحل

قال دلك لأراً حيحة من حلاج قال ١٠٤٤ جيداً شدد الديم لا مس عالم ق

جريتها ٥

و حبرتی أبو مكر خردی قد حرش محد بن موسی الدبری قد حرش المحد بن موسی الدبری قد حرش المحد بن سلیان بن وهب أن محد بن علی القداری فلمد فی الله علم علیه بن محتی بن حاقال قوله من قصیدة .

الى عرور عليد الله معمد ما على ابن يحيى حرة لدين وا كرم

الرابعين وحملت وحي وووه الهات

مدت هد من تعليم أو ما س تفال الله أو المافق الذيلغتاني ته الله كوه والمدت على مواب والشهاخ على حواله والشهاخ على حواله فله أن الوليم أن الوليم الله أن الوليم أن الوليم الله أن الله أن الوليم أن الله أن الل

قال الشديج أبو عديد ما مر ماي رحمه ما ماي وقد به الشاخ في إساءته أبو دهمل الحديثي عال الربير إلى الحديث مديل العنوسي عن الربير الله كارات:

یای سابلای و شرق استمارهٔ حدث المبلاهٔ سائیسی آخری اما به الدر ولاک ی منه سیاره

و دهم أيضًا من أن حصة سمى و فعر بالحد من الحس س در مد قال أحرم ، يوسى هن محمد من الحس س در مد قال أحرم ، يوسى هن محمد من سد حمد قال خدم من أن عصرة السلمي صنعاء على معن بن را شدة ما هم صر الله على العرب و ما هو الحمد فقال به الما حمل على ما صنعت قال ، مسرت أصلحت الله ، قال ؛ وما هو الأشدد .

ال ران مان في شريك المرئ الله منظر العيل مسافر

ناتر على أن لهيك مساً أن يستمر مه شعر الحرر فقال مين: أطهوم من كه هذه المطوعة وأنكر على الشاح قومه:

أنه مَصَلَّ مِن أَبَرَدَ الوَشَاحِ ﴿ وَا مَشَتَ ﴿ لَمُعْلَمِينَ حَالِى الْحَمِلُ فِي الْأَمْمِرِ الوَحَى بريد أنعامص حافي الحَبِلِ الوحي في الأميرِ ، فَشَاَّءُ وَأَحَرَ

لبيد بن ربيعة العامري

أحدره الل دريد فال وأحدر له أمر حاتم فال قال بي الأقدمي . شاعر الميه كأنه طالمان صرى . يعلى أنه حيد الصلمة والست له خلاوة العلت له : أهمل هو ٤ قال . ليس هجال افل أبو حاتم أوفال لي مرة لا كان رحلا صاحاً له كأنه مي عنه جودة الشمر

حقرتنی "هد بن عهد المسكی قال حقرتنا "بو العبد، قال طقرتنا لاصعی قال سیمتاً ، هر و سرالدا، یقبال اسامه احدا أحب الی شعراً می لساد سرابیمه ، مد كره الله عرا و حل ولاسلامه ولد كره بدس و حبر ، مالكی شعره رحی مرد حقرتنی "هد بن امر هیم احسال و استان بن عداد می میزشنا عدد و حمن من احسال با عدد می میزشنا عدد و حمن من احسال بن عید میدی قال حقرتشنا بوسف من حداد می میزشنا عدد و حمن من میدی قال حقرتشنا سعد من حسال میرومی قال استان عدد الله شام می عید عدد الله شام می الله میدال

الاكل شي. ما خلا لله مطل

نقى صدقت ، قال:

وكل سير لا محاله و الله فقال : كديت ، عند الله نعيم لا برول وكلب الى أحمد بن عبد معرر أحمر بن عمر بن شدة قال فترش وبراهيم بن المدو قال فترش عبد بن عليه عن موسى بن عفية عن ابن شهاب أن عنهال بن مطعون كان في حور والله بن المعبرة فكان لا يؤذي كما يؤذي أصحامه ، فسأل الوليد أن يعر أ من حوا م فعرى، عليه ، خسا مع القوم ولايد ياشده ا

لاكل شيء ما حلا الله ناصلُّ فقال عنْهال • صدقت العمامُ شهر سيد القبي النوات : وكان لعمر لا محاله إنثهاً

فقال حين كدات ، فأسكت القدوم ولم يسروا ما أراد بدلك ، أنم أعاده الثنائية فصدته عنهان وكدانه لأن تعيم لجنه لاء ول اودكر رقى سلديث أسكر على سيدقوله

عدى بن زيد العبادي

أحمره مجمله بن حسن بن دايه فن أحمر أنو حاتم عن لاصمعي فال قست لاي عمرو بن العلام، كيف موضع عدى بن ريد من الثمر ، فالهاكم بين في النحوم بدرضو ولا يدخل فنو له

وأحيرى الصولى قال حدث أحمد بن اسحق وأحير في عبد لله س يجهى العسكرى فال حرَشْن وكم قلاً . أحيره حمد بن سحق س براهيم عن أبيه س أن عبيدة ، محرَشْني عني بن عبد الرحن قال أحير بي يجبي بن على س يجهى المحم عن أسه قال حرَشْني سحق بن برهيم عن أبي عبيدة قال : قال أو عمرو بن العالم، لا عدى بن ريد في الشهر ، مثل سهيل في الدكو كب يعارضها ولا پجری مجراها ، وقال الصولی ، ولا بحری معها دوقال و کیم فی حدیثه ، بحداله الشامری فی النجوم تمارسه، ولا تحری معها ، وه دفی حدیثه ، بعدی آه بشته مها و بقت به عن شاوها أه منه رحیر به ، و م البست سحدیة ، وقال أبو العماس تماس : وقد روی هدا حداث أحسل أبو عمر و الامه سمع شمر الواحد بن برید حدث به ول :

الالیت آنی ممکم حیث اسم مکان مایان می حمع الکواکیے براهی اصحال ماهی یہ به او سری د سترین عیر مصاحب احیر دان داید قال اُحیر البوجاء فال سائٹ لائدومی عی مدی س رید اُنجل هو اعال میں محل ولا آئی

طرشی بردهیم این سوال فی طرش عصر این حسب علی محد بی سلام قال: کال عدی این بر بد سامی خیرهٔ و م کی ایر ایسا به افلال ب به وسمل منطقه افتحیل عدیه این به کنیر او تحدیشه شدید از و صفرات و به خلف کا هموا ، و خلط افیه الحصال فی کنر

و وی حمد س آلی د هر عل علوسی علی مهادان بن آلی علیه الله علی آلی طرو الشیاری علی معطان قال . کانت او فود اعد علی ماه اسا محیر تم فکال علمی بن ژیاه بیسمع اماتهم فیلمحلها فی شعره

ابو دواد الايادي

طرشی عبد الله بن جعفر قال طرش محمد بن برید النحوی عن الدوری عن الاصمی قال عدی بن رید و تو داو دالا دی لا بروی المرب أسمارهما لان ألفاطهما لیست بنجدیهٔ

أخبرنا الله دريه فال أخبراه ألوحاته قال المألث الأصمى عن ألها دواها،

فعل وصالح . ولم شي وه شي

وقد أمكر هي أبي دواد وشيره عمل أور. عبر به أنسياء تحييم محتمعة في مواصعيا ل شاء الله نعالي

مهلهل بن ربيعة

صَرَحْتَى برهم بن سه ب من وَرَشُنَ النصل بن خدت على محد بن سلام قال أول من قصة اعتماله ودكر موقع الههل بن ما يعة النسبي ، وكان السم مهمين عَدِدًا و ما سبى مها يلا هذا به سمره الهها النوب وهو النظراله واحتلافه عا ومنه قول ما يعة :

ا ما مال ها) المنص كاوب ما ما رأت بلمو الذي هو العالم الله الما أن الما الله الله الما أكثر

من فديد

أحدرى محدد س عدد بنه ولي أحد ، حمد س محى است على اس الاعرابي ومن المرابي وهي وه ، به بات و المؤلول مر قتي الشعر ه و به سعى موديد الامه أول من قعى اشعر به عدت الانجاد ويه ب بو حشى المحدد المرابية وهي عن ميلهل عالم عدد المرابية وي بالمرابية عن دعمل وي المرابية على من أبي من أبي منصور في أجرابي محدد في موسى المرابري عن دعمل اس على في أجرابيل

فه لا ربح أسلع أهن حجر صلين السصر بقرّع به م كُور قال و بال ميزله على شاص، بمرات من أوض الشام وحجرًا هي البرامة .

تى . وسم قول ئى الصبحال غلبى.

امان لم أحدايم ووجوطهم المحق الله المرع الفه عمر و بن الاهتم والزبرقان بن بدر التميميان

كس لى أحد م عدد العرب أحد م عربي شه قال صرفى عدد مله بن عمد من حكيم له فى قال حرفى حالا بن سعيد من عمرو من سعيد عن أبه قال أله كم ارار قال من عرو وعره من لأهلم وعَلَدة من الطلب و محلل السعمى في ربيعة من حبد الاسمى فى اشهر أحم أشهر ، فقال الربوس أما أمت فشمول كمهم أسمى لا هو أعليه في كل ولا بر المنا فيدع به ، وأما أنت بعرو فن شهرك كمره دا حمر ما يسترلا فيها المصر ما فكان أعيد فيها المصر ما فكان أعيد فيها المصر ما فكان أعيد فيها المدر ما مصالمه من واد معم عن شهر عن شهر عن شهر عم داد معم عن شهر عاد معم عن شهر عاد أما أست باعدة فن شهرك كمر دة أحكم حرواها فليس تقطى ولا عطر

مرش بر دربه قال حرش کی بر سوید علی عدم بن عدد علی ان الکایی و من ابن دربه و حمد بن سعید علی خلیب بن دربه عن ابنه عن بن الکای دن حرشی حمد بن سعید عن ابنه و کلیب الی احمد بن عبد المویز احبر ، عربی شده فال حرشی عدم بن سعید عن ابنه قال احتم الحرم حد بن سعید بن عرب به قال احتم الحرم عدم و عدم بن سعید عن ابنه قال احتم الحرم و عدم و عدم العالی بن الا هنه و عدم العالی و های عدمون می موضع فساندوا اشعاره فقل می عدم و مده و الدار و های عدمون می موضع فساندوا اشعاره علی مده و شد و الدار احد کی دو را حراب . قال دادی آن تحدروی عدم شعر عرب ده آن تحدروی عن شدری دارد این الدار عدم کی دو را حداث می دادی اید استان که الما می خود می شعری دارد الله بسرت علیه آی

لا يقصر به وغيره من الاسفية أوسع مده به وأما أنت يا وبرفال فالت مروت بحرور منحورة فاحدت من أطابها و حاشها ، وأما أنت ياخيل فال شعرك العلاما واليراض ، فال ، العلاما ويبكم الاعل في العلق و عراض سمة في عرض لفحد

المتلمس الضبعي

أحمرها ابن دريد فالأحمره أنوجاء قال طرشلي الاصمى قال قال أبوعمرو المنامس أول من حث على المنحل

المسيب بن عاس الضبعي

أحبرى محمد س بحمى فال فارش أو دكول في فرش ده داعل ألى عليه قال من مرش ده داعل ألى عليه قال المرافقة فال المرافقة في المرافقة

وقد مَنَ لَمْمُ عَمَدَ وَكَاهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ أَمْمَا مِنْ الْمُمْمِ اللَّهِ عَلَيْهُ أَمْمَامُ اللَّهُ شخصیت زُمْمَ حَمْمُ حَمْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مُكْمَةً مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُكَمَّ كَانْ عَلَى أَنْ إِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُكَمَّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمِّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمَّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمَّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمِّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمَّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمَّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمِّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمَّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمَّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمَّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمِّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمِّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمِّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمِّةِ عَلَيْهِ الْمُكَمِّة

فة ل صرّعه وهو صور يعمب مه الصري الدانموق حمّ له فعال المساسد ياعلام ، ادهب من مث غواله من أى داها، فقال طرقه لا أنو عايات فعال المئت حاليًا المهام الهائد فال المائمة اللهائد الهائد الهائد اللهائد

قال محمد حكم روى أنو عب دة ، وعبره يروى أن الصيعرية ميسم الاناث ، فأما سمع فا يتناج عليه الصيعرية ي قال د استنوق احل »

و بصرف عرو بن کانوه «مصاً عجر طرفه علمه ومیل عمرو بن همه مع طرفه قال قصیدته ،

الألفائي يمجنك وتأكيد

ومجر علی کر بن و ال فی کمیراً ، وعد کی خرو ان همه فاشده ، ویریتم طرفة وم کل عده رد ، ورحل خرو ان کانوم الی فومه ا وشاع حدیث خرو بن کانوم فاحش انکریت ، فاملم دلك حارث ان رحبه کا البیشککری دویشلکتر هو ان مکر ان و اتل به فعال

وكال الحرث أبر ص و و مكل يسحل على خرم بن همه دو عمة و شكف و به به لا صل دايه حتى حرج عمروا س همه مميل عب من قاعد في قمة له و وقف الحال بن حارد حال الله و ثامه المصيدة و في سمعها عمرو دعه و كرمه وأدره

(۱) کد با شریه ه دید دید شده که به والا تحقی ۱۵۰ المدن اند فر علی آهن الدلم بدلین از بی واللاسی، عالت صور به اعتداد فراند بر این کا دا اسر ۱ وصف فیه ح آ کا به محمد تحور این اللام بد امرکزی

أمية بن أبي الصلت الثقفي

أحدرنا ابن دريد قال أحدرنا أبو حاء قال فيرشني الاصمعي قال النباس يروون لأميه بن أبي الصلت القصيدة إلى فيه :

من ميمتُ عبطة يمتُ هرماً ﴿ عَبِتْ كُأْسُ فَمْرُهُ وَيُمْ قال وهده لرحل من الحوار - قال ولا بقال الموث كأس ، فالشيخ أبو عسد الله سر سي رحمه الله . ودمي از ير س بكار عن رجاله أن هده القصيدة لأمية . وروى الرمير أعما وسيره ل لحس المصري في هي لأمية

النمر ان تولب

أكر قوم من أهل لعير على مهميل قوته دولا رئ سمم عل حجر صديل الرص عرب بلد كور

وقابوا هو الحصائو كدب من أحل أن للبن موضم لوقمة التي دكرها والبن حيجر مدلة مستقحه وكدنك يقوم في قدل عمر بي توكب

نَقَى حودثُ ولا به من مر أسدة سيف قديم بره مد نطَلُ تحدرُ عنه بن صراتُ به سد کر عبر والساقین والد دي

وكدلك قول أبي يوس.

وأحفت أهل الشرك حتى إله لهائت عندا الى لم الحس وكماك بت الأعشى -

> و أسدت مَنْأً لي نحوها وكداك ستأبي الطبحال الفيي

أصامت لمج أحسائهم ووحوهاب

عن وه رعن لي قر

لأحبى ليلاحتي لمم حرع برقبه

عمر و بن قبيئة

أمكر على عروض ثبيته قباء . لما رأت ساتيك، استعبرت الله در النباء من الأميا أبريدلة درعن لامم الهم فللم وأخر

قيس بن الخمليم

أحيار با أبو بكر الحرجان في *وترثث ما*دون بي هارون قال سبخت اسحق الموضلي يقول ، كنا استشلع قول قائس الله حكماء

طَهَدُ أَنْ مَا رَبِّ عَمَى فَعَهِ ، أَنَّ أَنْ عَمَا لُو لَا لَشَّعْ عَ أَصَاءَهُ مَا مُلِكُمُ عَ أَصَاءُهُ م مَلَكُتُ مِهَا كُفِي فُرُونُتُ فِيهَ . [كَانِ قَائُمٌ مِن حَلَيْهِا مَا وَرَا وَهَا حَتَى أَنْشُدَقِي أَبُو عَبِيهُ قَا:

صربه في لمدل صربة وران عن ملكه الكاهلُ قصار ما ييلهم، فأرّة يشي مه راسُ والديلُ فكان هذه أعظم وصلًا

و ترثینی عبد الله س محمد س کی سمید و احمد بن محمد ادکی و محمد س بر اهیم قانوا حدث او لمید.قال سمعت لاصمعی یقول : ایت شعبه بن الحجاج فاشدنی انیس س لحظیم

طلبتاً مَا سه اعدى معلةً الرَّار

ودكر البيتين . فال وصحك شعبة أم فال ، والله ما طعبه والكناء غلب في حلمه دراً

الحد أي يعض أصحار عن أن العدس أحمد بن يجيي العلب قال أحمد بعا**ب**

عبي قيس س احصر قوله

کا مها عود به قصال لار الراد اها شه بالمود سای لا سنصف

عمر و بن احمر الباهلي

أَقَهِ فِي عَمِرُو فِي بِسِمِنَ مَنْقُدَ بَضِ مِنْ أَنْ تَدَّوْهِ * مَا يَكُو كُنْ يِرَاعِنْ اللَّهِ حُمَّنَتَ ﴿ الْرُورُ عَلَى وَارْزُقُ وَكِي دُونِيَ الْحُجَّالُ ﴿

1000

وكنت أملى على رحين منه " فعيرت أملى على أخرى من الشجر ثم قال هذه فعد حمت أرك الشجعيين أربعة و يوجد أدس ما يوريد النهر

قعه حمت ازای اشخصین اربعه از او او حما شین ما ابورش البصر و اسمه دوله

وقد حدث د ما فال يتدي رفاي في من من شارب السكر

جماعة من الشعراء القدماء

الدهليُّ ؟ قال ، ليس للحل والكنه دول هؤلاء اللحول وقوق طبقته . قال : وبو دل ثمدة بن صمار الماري مثل فصيدته حمـــاً كان څخلا . قلت : فكمب بير حميل ، قال أصله من المحول ولا أستيقه. قلت خاتم الطائي ، قال: حاتم له أعمة فيمول بكراً من ولم يقول به شحار في شعباه . فدت : فيمتم عن حمسان له قبي حديف من تابر " قال: لو أبم حملة أوسناً بكان شخلا. ثم قال لي . لمأو فل من شعر كتاب وسيب . وست: فكمب تن سعه الدوى ؟ قان : بيس من الفحول إلا في عرائية فانه ليس في الدنيا فشنها ... قال وسائله عن حميف من مدية وعبيرة وأروقارس بلنو فقال الهؤلاء أشفر الفرسان، ومثلهم عباس بلءرداس السامي ولم يقل م يا شمول قلت به فالأسود س مع البيشلي؟ قل " يشبه لتحول ـ قنت ، فمروس شأس الاسدى ؟ قل ـ ليس بنحل هو دول هؤلاه ـ ا ت ، أوس من معراه المُحَيِّمي قال الوكان في عشر بن قصيمة لحق بالعجول و لكنه قطم له . قلت فكمت بن وهير بن أبي أسلمي ؟ قال - لين لفحل . قلت ﴿ يَا حَيْلُ اللَّهِ فِي وَفِي * هُو مِن الدِّرِسَانِ . قَلْتُ فَمِيرُو سِ مَعْدَى كُرِّ بِ ؟ قال . من الرسال - فلت فعالميك من أساً كمة - قرن - إس من المحول ولا من الفرسال ولكنه من بدس يعرون فنفدون على أحلهم فيحملسون . قال: وسالامة س حسل و كان د شرباً مكان خلا قال ، وقال لا صمعي ، أشعرت أناليلي أشعرهن تخبياه

6 5

قال قدمة بن حمد الكانب من عيوب أو الشعر المتحميع به وهو أن يكول قدمة بن حمد الكانب من عيوب أو الشعر المتحميع به وهو أن يكول قديم له ولا أن يكول قديم له ولا أن يكول قديم الماليم أن الشعر أن أن المدى المرف الدامع له صحة ورائه أن أكد بدمن كان (المتحمل كان الشعر من ١٨ صد المواليات) فدارة من حدر من ١٨ صد المواليات

في أول وهلة لي ما ينكره حتى بنع دوقه أو نفرضه على الدروص فيصح فيسه من ما حرى من الشعر هدا بحرى وقص لصلاوة قبيل الحلاوة ودلك مثل قول الاسود بن يعمر ـ وتروى لميره ـ :

سعه أس وياد وعمر من تبير (ودائ عم ب عير رحم فوراك مسهم حافث الأديم ونرود من موال وسيم أس مها كثاب السالم

إلا دعما على ما حبَّتُ وصلة المشاري العاراً سا لاسهون الدهر عن مُولى ما وعلى قوم سا رواح Kind your & Lonell ومثل قول عروة س لورد .

وتكحت عي لله إشتراها والدهمر فاتبه أأأانا أيلقي

ومثل قصيدة عُنيد من الابرض وفيها أبيات قد حرحت عن المروض للثة وقبُّ دلك حودةً لشمر حتى أصاره لي حد الرديُّ منه باش ديث قوله : والحقّ ما عاش في تكسيم طولُ الحد أة له بعسيتُ

فهما عللي حيه والفظ حسل إلا إل واربه قداسانه وقمح حسله واقسه جيّده ها حرى من المرحيف هذا المجرى في القصيدة أو الابيات كانها أو ا كالرها كان قسيحاً من أحل فراعه في المحلم واحدة ثم من أجن دوامه وكثرته ثانية . وأنما يستحب من الترجيف ما كان عير معرط أو كان في بيت أو بيتين من القصيدة من شهر مو ال ولا أتساق [ولا الواص الم المحرجة عن الوال مثل م قال متمم بن بويرة في قصيده :

⁽¹⁾ في نقد الشهر ﴿ وَمُحْرُونِ نُنْجِمْ ﴿ (٢) في الأصل ﴿ قَامَةٌ ﴾ وفي نقد الشهر ﴿ قَالُهُ ﴾ (r) أ كلم من (عد الشعر) ص 14

وفقدً بني ثم تداعوا فيم كن حلاقهم لأسبكين وأصرعا فأما الافراط والدوم فعسيح

وقال اسحاق يجكي عن يونس "هون عيوب الشعر على ترحاف)؛ وهو ال ينقص الجرء عن سائر الاخراء، شنه ما معصامه أحتى، ومنه ما هو أنسع وهو في ذلك جائر في العروض؛ قال خالد بن أبي ذؤيب (١) خدلي .

لعلك إما الله عدرو سدنت سوائه حديدً مناخى تستجيرها وهدا مراحف فى كاف ه سوائه ومن أشده حديلا سوائه كان أشع قال ومن عيوب الشعر خو فساد لنديم مج وذلك يكون م أن يكرزه، الشاعو أو يأتى يقسمين أحدهم د حل أيحت الآحر فى الوقت حاصر أو يحور أن يدخل أحدهما تحت الآحر فى الموقت عاصر أو يحور أن يدخل أحدهما تحت الآحر فى المسائم أو أن يدع معسها قال يأتى به قامه التكوير فمثل فول هديل الاشجعى .

أدر إهلاك مستهلك مدلى أو عَنْتُ العالثِ وعَنْتُ العالثِ وعَنْتُ العالثِ وعَنْتُ العالثِ وَمَا العالث وحل هذاك مستهدت ، ومثل قول هية من أبي الصلت المفهى :

الله العيمًا قدرك ورشا وسالاً دم ورث من يتأيد فيس مجود أن يكون ميه أو دانقوله من يتأدد وحش ودلك ان «من» لا يه على الحيوان عير الماطق وعلى هد ش يتوحس داخل في الأدم أنصاً والما (1) في (عند اعمر المدامه من ٦٦ لا حد أن أحي أبي دؤيت الافادالله التدبيعي في مامش نسخته حكما اللاصل قلت ، وصوا ، (حد من رهمر) وأدو دؤيت عالملاأ توم وكنية محقته عجد محود في التلاميد الذكري للف الله به آمر ، ٢٠ في مدالتمر حالي » أن كون الدران في بجور وحول أحدها في الآخر فتن قول أبي عدي القرشي . حجر ما أن أكون للت أبو لا من أند ها عموا ولا مهاء و معنو فد كون مو أن و لمهي م قد بجور أن كون حمو أن وقد صحات من أبولا مأن مرة فدن خصية من عد مدة حصى أو من من تجيرا فلأن الحاهلي قد يكون من مني أعمر ومن في عمر و تميمي يكون حصية و سلام، ماعيب وصحات مه ومن دلك قول مدامد عند من مسير المامدي .

فهمصت عدد الد مد ج وحشه من من يسرب طوي و آموس دوى مسمن يقال بوال كي سمن والسمان لتجور أن وكون كاساً أور العا و لكناس يجور أن يكون مسيساً أو هر يلاء وأما عسم لتى يعرث العصها مما لا يحمل و حب تركه شال قول حرار في اي حايمه .

ا صارب حسمه الدائم فتدأيه ا من المسد و مث من مو ليها و ساي أن هذا الشعر أنشد في محسن ورجن من بهي حسيفة حاصر فيه فقيل له مدن أنهم أنت الاطال من المث سعى ذكره

قل ، ومن عيدت عمل عنو فلد دانه بالت هم وهو أن صع الشاعر مملى يويداً لا يقالد لا حراره على حيه الموافعة أو الحدالله ويكول أحد المملك لا يخالف الأحر ولا يو فله ، منال دلك قول أبي عدى القرشي :

ي من حير الاحيار من عند سمس أنت رين الدينا وعيث الحبود فلسن قبيه «عنث الحدد» مو لقاً عوله ه دين الدينا له ولا مضاداً وذلك عيب ومنه قول هذا رجل أنصاً في مثل دنت

و تحرة لدى الصلاح و دسر ون قدماً لهمة الصديد(١)

(1) في عبد أشعر من ٧٧ مر

(٢) في الأصل ها على العلاج عاو سعطتم عن الدائش أعام من ١٧٧

فليس للصنديد مها تقدم صدولا مثل ، ولعله لو كان مكن فوله الصنديد الشرير كان دلك حيداً نمونه دو الصلاح ، وللعدول عن هد العيب غير الرواة قول المرىء العيس :

فلو أم، نفس الهوت سويه و كم نفس الد قط أنفاسا فالدوا مكال سوية حبمة لام. في مقابلة بد قط أنفا أنفاس سوية حبمة لام. في مقابلة بد قط أنفا أنفاس سوية على موية قل ومن عيوب الشعر عبر تفصيل مجاوعه ألا يستم بالشاعر سق لكلام على ما يسمى بشكال المروض فيعده ويؤخر كما قال دا بد س المصيّمة و يُمّ أيمين أن عرصت اس سعر وأي أن في لا لذات وصاب فعرق بين عبر موله ال عرصات وكم قال أبو سمى الفرشي ، فعرق بين عبر موله ال عرصات وكم قال أبو سمى الفرشي ، حير وعي رسية ممراً أن الله هذا وحير مأوك فطريد

أراد أن يقول فديت منه مدني تقلب المنى ولتحارث: فما خشيتُ الحولُ والمير نمسَت على رحمه ما أنتُ خلُ حورُه أرادَ الحبلُ خافرَه عندب مدى . قال الشنج أو عليد لله المرانى رحمه الله تمالى ومثله المحتولُ :

بصم في الله في طعل حسكم كا صم أروارً المميص السائق . أوادكا صم السائق أروار القميص قان و ممه، فر سنور ﴾ وهو أن نطول المعنى عن أن يحتمل العروض تمامة في بيت واحد فيقطعه ، مافية وينه، ه في البيت النائى ؛ مثال ذلك قول عروة ابن الورد :

فلوكاليوم كال عن أمرى ومن نك التدبر في الأمور ويدا الديت سس قال، سفسه في سمى و كه أتى في الديث إدثاني المامه مقال •

ادً لمسكن عصبة أمّ وهم على ما كان من حَسَبُ الصدور قال أمو لحسن محمد من أحمد بن عداصه العنوى . من التشبيهات المديعة التي لم يلطف محاج، فيها ولم يحدرج كلامهم في العمارة سنساً سهلا قول الماحة الديافي :

تحدی بهم آدام کائی رحافه عَمَّق اُریقَ عِی مُتُول رِضُوار وقول رهبر س بی نسمی . ورل عمها وو فی رأس مرفق کمصب البعر دیگی رأسهانشان

ورن عمه وو می واشق افراطه ۱۳۰۰ منطقب البعر دمی و استهاد وقول تُخفاف بن ندیة:

أهى لها التمداه عن سكاتها ومنوم كحيوطة الكناس والمتدت التوائم. أرد أن قو نمه دقت حتى عادت كأمه الحيوط ، وأراد ضاوعها فقال متوبها وقول شرس أى حره:

وحراً الرامسات بها دمالا كأن شهاه، بعد الدّبور وَمَرَدُ مِن أَسَارَ اللَّثِ كَا وَشَمِ النَّواشِرِ بالشُّورِ فشمه اشهل و لديور الرماد وقول أوس بن حَجَر : كأن هِراً الحيباً عند أعرضها والنعب ديك برجليها وحِنربراً وقول عند بن رسعة : همة ذُوه تُرَى الْمُرَى قُرُدُه بِهِ وَرَا كَا كَالِمِهِ هما كامتان الهارسية قد اعرب ه قُرُ دما بُ ، أى عمل قديماً ويتى ، ولا الترك ، السيمية ، وقول النابية الدبابي :

كان كجوج مفسها قليب من الشيدين حالى مستقاها الشيقين موضع ، وحمق مر ، ومسقد مؤها ، والحجاج الأسور الأنه العظم الذي ينبث عليه شعر الحاجب ، وقول ساعدة س حؤية :

كماها وطيب لم ش دعمدلت له قداح كأعماق الصاء وأفرف شمه السهام بأعماق الطباء وثو وصفها بلدقة كان أولى

ول : ومن الابيات التي قصر فيها أصحابها عن الناوت التي حروا ليها ولم يسدوا الحلل لو قع فيها معنى ولا لفضاً قول امرىء القيس :

وللسَّوط أَلْمُوكَ وللسَّاقِ دَرَاءً ﴿ وَلَمَرْجَرَ مَهُ وَقَعْ خُوْجَ أَمُهُ مِنْ وَقُولُ فقيل له إن قرصا مجتاج الى أن يسمدن عمله مهددالاشياء لمير حواد وقول المستَّب بن عدي:

وقد أتسبى الهم عند احتصاره درج عليه السَّمريّة مُكه مِ فسمه طرقة فقال و استنوق الحل و والصيمرية من سبت الوق وقول الشاخ :

فعم المعترى رحلت اليه (١) وحد حيرومها كرحة الطحين وائه توصف السجائب بصعر الكركرة ولعلف نظف ،وقوله : و عددت للساقين والرحل واللسد إلحاماً وسرحاً فوق أعوج محمال وإنما ينجم الشدقال لا الساقل ، وقول الاعشى :

وما نُمزَٰ بِنَ مِن خَلِيجِ الْمُرَا لِـ تَ حَوِنٌ غُوارَبُهُ مَلْتَظِيمُ (١) في عصص واللسان عليم المترى ركدت الله

أحود منه عاغوله إذ ما مهؤهم لم تُعَيِّم يماح ملكا ويدكر أنه يجود بسعون وقوله .

شناً نَّ مَا يُومَى عَلَى كُورَهَا ﴿ وَهِمَ حَيَّانَ أَخَى خَامِ وَكَانَ حَسَنَ أَشْهِرِ مَ أَعَلَى ذَكِراً مَنْ جَابِرِ فَاصَافَهُ لَنَهُ صَطْرِاً ۗ وقول عَدَى : وَقَادُ حَدِيثٌ ۚ ذَوْمَنْرَةً ﴿ كَمَارَةِ النَّهَنِ مِنْ كَارَ

والمدكار التي للدالدكر ب و مشات عبدهم أحمد ، وأراد مدكرة فلم يتمق له . وقول اشهره .

بات سعاد همی العیمیان مُدُول و کان فی قصر من عهدها دُول کان په جی آن یمول وکان فی صول عهدها رفصر او القول فصار فی فصر عهدها طول و فول فی دو د لایادی .

لو أنها بدئ المدى سقم مرد القواد أدار ف القسس الدس الحديث على مكدس حوال من وحد بها منس لو قال اله كال يدهب سقمه كال أبلغ المعم ، وقول أن دؤرب: ولا يهى الو شين أن قد هجرائية وأصر دوفي سنو، ومهراه كال يدعى أن يقول وأطر دونها على ومهرى ، وقوله .

عصافی الیه انحلب بی لأمرد سیع ه أدری أولند طالبه كال مجدح أن يقول أعی أم رشد فنقص العبارة وقول ساعدة مل حوّایة . فلو منا الله لارض أو نو سیمه لا بفت أنی كلات بعدل أكب لو قال آن معدل كد كل أسه من قوله كلات كد . وقول بن احر : عدر فی سیمه أعیر وعدّره سیماً بن احرایشكه رأس والكلد أراد عدر فی سیمه أعور فد بتكه فقال أعشی وقول طرّفة :

والله توصف المجائب الرقة تشبعر الدلب وحلته وحمله هذا كثيما صويلا عريصاء، وقول مرئ التيس :

وأركبُ في رَوعَ حَيْدَةَ كَ. وحَيَّمَ سَعَمَنُ مُشَرَّ شبه دصيتم سعف للعجم وإد غطى اشعر العين لم يكن كرعاً وقول لحطيئة.

ومن يطاب مساعي آل لأي السمداء الامور أن سالها كان يامي أن يمول من صد مساعاته به عجر عد وقطر عن اله عها فعا يد ساوي مهم سيره أن فيسل لهم ، وقوله .

صاوف وه دي حديد عبيه وتيص كأولاد العام كنيف السنة المنص وقيال مبد شنة المنص أولاد العام أراد للض المحال وقيال مبد ولهد أدياص المحصر وقد الأملا الحمة من شحم اللكن أواد السنام ولا للمم السام منهج وقولة .

و یه وم لفت و او وی ه و کی عرمنل مقدی و احل و ایس و ایس و ایس و ایس الفیان مثل ایس و ایس و ایس الفیان مثل ایس و ایس و ایس الفیان مثل ایس و ایس و ایس الفیان ایس و ایس الفیان ایس و ایس و ایس الفیان و ایس و

الطويل و نوان حمل الندال لحد، فهم "عيب لان الحدال عائف أو إحل استدأت به الحرب أم سكنت . وقول صرافة

من برامرات أسمل قدماها ﴿ وصراً لَهُ أَمُرُ أَمَنَهُ ﴿ دُولِهِ ۗ الإيكول القادم ل لا ما له آخران واللك الدقة شا أواملة أخلاف ﴿ ومثانِه قول العراقُ القلمين :

الدَّا مُثَنِّتُ قُولُومُ أَنْتَ كُأْنُ الْحِيَّ الْمَهُمُ فِينَ

وقول مماتب بن علس .

فَسُلُ حَاْمِهَا ادا هِي أَعْرَضَتُ بِحِمْمِهُمْ الدُّرُحُ لِيدِينَ وَسَاعَ وَكُلُّ فَعَلَرَةً عَوْمِهِ كُورِهِ مَد، بِنِ عَوْمِضُ الأُسْسَاعِ وَرَدًا أَصْتَ مَ أَطَعَتُ مَكَاكِلُ فِيضِ الفر نُصَ مَحْمُ الأُسْلَاعِ

فكيف تكول خميصة وقد شبهم مشطرة والقبطرة لا تكون إلا عصيمة وقال

محمر الاصلاع مكل هد ينقض مادكره من الخمص. وقول حصيثة:
حَرِج بِلاودُ مَا كَمَاسَ كَأَنَّهُ مَنْطُولُ حَتَى الصَّمْح بِدُورُ
حَنَى بِدَا مَا الصَّمْحُ شَقَّ عَوده وعلاه أسطع لايُردُ مَنْير
وحص الكثيب تصفحيه كانه حدث احديد أطارها الكير

رعم الله لم يرل علموف على اصدح وأشرف على الكندب في أين صدار

قال ومن الأبيات المستكرمة الافتاد الفيقة القواف الردياء المستح فليست تسلم من عبب يلحمها في حشاوها أو فوادم أو ألفاطها ومعاليها قول أي العبال هدلي .

د کرت المنی فه ودنی صه ح راس و توصیب فه کو الراس مع لصداع فصل، و کانول آوس:

وهم لممل آلم أن ولاد علّه وانكان محضاً في لعمومة مخولا فنوله المال مع مثل فصال. وكتول هيد الرحمن بن هياد الله بن كمب ابن ماك الخررجي .

قیدت وقدلان هدیم. وحرکی والعلب منها مطار انقلب محدور وقول الاعشی .

وميت غلة قلب عن شاته الأصلت حلة قلمه وطحالها

وقونه :

ستأثر الله الوفاء والمعال ل ووثى الملامة الرحلا

اراد لاسان ، وقول الخطيئة :

فَرَو جرتَ لعبان لما جموته وقدص عررد الشراب مشافرتُه

أراد شعبيه • وقول الآحر الحطيئة :

ألا حدَّد هدا وأرض بها هدا وهد أتى من دُومها لداًى والديدُ ويكر المدامع ذكر اللهي فصد وقول لآخر :

ها ترح الوفد ل حتى رأينه 💎 على الذكر أيمريه يساق وحافر

يريد ساق وقدم . وقول حمال:

وتُكَلَّمِي اليوم الطويل وقد صرَّت حددتُه من الطُهر أراد باطير حر المهيرة , وقول الناميل ·

لَىٰ سَلَّٰكِيَ سَلَ النَّوَّمَ قَا مُنْجَمَّةً مَا عَاشَ عَرِّوْ وَمَا أُعَيِّرِ كَ قَابُوسَ أَرَادُ مَا عَاشَ عَمْرُو وَمَا عَمْرُ قَابُوسَ ، وقَوْلُهُ :

من الة صرات سعوف احجا للم تر شماً ولا رمهريراً أراد لم تر شما ولا ثمرا وم يصمها حر ولا يرد . وقبول علقمة بن عمدة : كأثيم صات عليه سحامة صواعقها الطيرهن ديب

اله -وأناحة بعداً العمرية الأكارة الأرمادة الأرمادة الأرمادة الأرمادة الأرمادة الأرمادة الأرمادة الأرمادة الأرمادة

يحملن أَثَرَحَةً عدجُ المدير بها كأن تُصابِّبٍ في الأَنف مشهومُ وقول عامر ال الصعيل

تناوله فاحثل سببي دائه شر سبعَه النَّاسيا وحداً الماصها وقول حماف من ندية

ال تعرصي ونصرتي الوال ما ﴿ فُواصلِيُّ ادَا وَاصلَتُ مَثْلَى

وقول علتية بن عدسة .

طّبه لك فلب في لحد ل طروب أسيد الله ب عطير حل مشبب في صفة باهمه . فقل ومن حكايات المنعة والاشارات المنعدة قول سنة ب في صفة باهمة . فقل ومن وقد درأت لها وصلى أهد ديله أبداً وديلي أكل الدهر حل وارتحال أما أبقى على ولا يمسى في الدهر على وارتحال أما أبقى على ولا يمسى فيدد الله كاية على باهمة من شحر الما عند فلحد عده واو عال أراد الشاعر أن الساقة لوالدكاية على باهمة عن ما واله عنال هذا تمول و بدي عارب الحقيقية قول حدرة في وصف فرسه

فروراً من وقع آلف بد به وشكا بن مبرة وتخميم لوكانَ يدري ما نجورة ساكي وك يو غرف الجواتُ مكامي والقول شار :

غدت عابه بينانو العدرة الصداي الى الحال بلا أم الا تحدله ومن لا م لمشكل المدي لا يعهد وقد أوط قائد في حكايله أومث كالمهم من الحدد الولال هد الدما لم ألم ألمجح أدث الى مكد أخرجي حداً ولو لا أدث الى مكد أخرجي عداً ولو لا أدث الم كالا إدل عدارة المدالة بالمراجع فيدا لمكالم كله ومن مما يدن عدد بده ولا يعار عنه بشرة عدالتم المراجعي قال المراك ملا يتصرف يجوز صرف في الشعولا له برد

الى أصله محو قويه -لم سامه عصل وشروه دعمة و، أمد دعمة بالعمب

قصرف وترك لصرف في يت وحد ، وأما تر الأصرف ما لا يمصرف فهو عير حائر لانه تحرح الذيء عن أصله وقد أحرد الاحدش وأنشد قول الماس اين مردس السبي و كان حصل ولا حيس يعوف مردس في مجمع فترك صدرت من المجمع في المحمد وهذا قبيح لا محور ولا يقاس عليه لانه لحق و واله في معلى المحود محمر في الشعر ولا يحور أن يما القصور لانه حرام عن لأصل ، وقصر المحادد هو رد الشيء الى أصال .

لكُتُ عيلي ولحُلُ ها ككاه ﴿ وَمَا يَنِي اللَّذَهِ وَلَا المُولِلُ ۗ فيصر الكاه ومدد في بيت والحد وأنا مه النصور فقد أشدوا .

سيمنا عدى أمار أملى الله ومرا يدوم ولا عدة والوحه الأحود في هدا أن كون أمه مصوحاً لان معلى العلى والساء

و حد والله عرا دا صفر ای مد مفضور سیر أوله و دئیه لی . مجور . قال : والمرا ایملیه باده السران : کرشمای و سفال الأخوال

وله وليج الده من الدي ساح له لمد ي ومثل هذا كثير ، وقال آخر ومد الزلا. "با خاصر حن يرب الدير" رداؤه - ومن شرب الطرطوم الصليخ أمسكرًا ا ونداخاه في اشعر من الاحتراء دعمة من او و لـ في مثل كأنه وله وييتاه

قول الشاعر

لهُ أَحَلُ كَالِمُ صَوِّتُ حَادِ الرَّاطُلُ وَأَسَيْقَهُ وَرَامِينَ وقال الاكور

فییناہ بشری رحبہ قرافتل" سرا حمل رحوا بالاح بنجیب وقولہ ۔

فا نه من محمد سه وما نه من ارسح فصل لا حدوث ولا الصبا
 قال وثما حدف منه سعن الكيمة في لديت قوله.
 وطرأت تمشيل في مشلات ﴿ وَحَى الأَيْدَ يَحْطَلُ السّر يُحَا

فأسقط الماء من الايدي كقوله .

كنواح ريش حملة بمحديه ومسحت الله عصف لانمد فاسقط الباء من نواحي قال وقد أسقط الشاعر ما هو الرم وأثبت في الله من هذا تجو قول المحاشي :

علمت آنیه ولا استطیقه و آن سعبی باکن سؤل د فصل فحمی باکن سؤل د فصل فحمی الدور من فرلمین فرلمین می دود را در د در این میکری برد د می هم که م

هدف البدوس هي وقد حام في لشعر سكين لحروف التي سبه الصيات والكسرات نحو عصد وقد فتيل عصد وهدوق كند كند وفي عهد علم وفي كرام كرام وفي راحل رحل وفي أسرب أسراب وفي أعصر أعضر ، قال الشاعر : ها لو أعضر منها اسال و ديث أنته عمر " ه

وفى مثل عمل الصلق المصلق عسكن للاء وتحرث لفاف المنتج. قال الله عراء الارب عولود وليس له أن ودى ولد لم يتدّه أو ان فحرك الدن الفتح لما أسكن اللام. وأنه قول لشعر فقوضاً مكدمن أوراً في الحي»

قانه آراد و الحام ، قدف الالف مني ه خيم ه محمم حرفل من حس واحد قايدل المج الثانية ياء كما قالوا ه تصبيت ، فأعدلوا الياء من النول ولا يجور أن نقول على هذا الحي في احمر ولا ما أشبه هذا لان هذا شاد لا يقاس عليه وقد ضاعف الشاعر ما لا يجور ان يصاعف في الكلام ، قال فصب المملا أعادل قد حربت من علقي أحود لافوام وال صنوا وقال لا حراب الخداقة العلي لأحال وقه بردًا الشاعرالاءر ب لى أصله في مثل قاص فيفول قاضي ّر قاصي عير مهموز وكذلك حوارئ وعواني ً. فغال

لا ياوت الله في العوافي هل في يصلحن إلا لهل أمصلُبُ وقال لآخر :

ما آن رأیت ولا أری فی مدتی کجو می یعش فی الصحر ۱۹ وقال الاتحر المرودق

فلو کال عبدالله موگی هجو ته ... و کی عبد نله مولی موالیا وقد قال الشامر فی مثل لم نفر ولم با ما ندرو ولم برنی ، که به سکی الو و والیاء بعد وجوب احرکه هم فقال .

لم يأميت والاسه سمى عمد لافت مون بنى رياد كان أصله بأميت فعدف الصمة م وقد ألحق الشاعر أنون الحيع مع الامم المصمر فى مثل الصريوء فعال العمريونه وكديث الله تقوله والآمرونه فقان الهم ألفائلون الحير و لآمرونه إداما حشوا من أمحدت الامرملهما وقد حدف الشاعر المدوس من الامياء المتصرفة الاسفاء الساكبين فقال: وحام الصائ وحام العائي وحام المثلى

وقال أبو الاسود الدؤلي .

وأهبيته عير أسسس ولا داكر لله إلا قبيلا محدف الشوين في حاء ودكو لانه أراد أن يحرك لالله، الساكمين فحدف وقد حذف الشاعر الاعراب و مل باخس، الشد سيلوية :

قاليوم أشرب عير مستحقي بنا من الله ولا واعل يريد أشرب محدف الصه و لرواية « فايوم فشرب » وقد قطع الشاعر الف اوصال والس ناحس ، قال جيل . لالا أرى . مين أحسن شبعة السلى حدال ماهر منى ومن أحمَّل فقصع العب اثناين وهي العب وصل ومما حدف عاراً ماقوله .

و عو حجل فلت صاحب قداً ما ما أو أمال السعين العوام و قد حدد في لشعر مكان مساحه مساحبه و مكان د عمد هيم قال الشاعرة الدين بد ها خصاف كان ها حدد الله و ألما الحيم المدد المدر ما و فلا حدد في مثل المام الوق مدر السكالكل السح وفي مثل المين المام الوق مدر السكالكل السكاكان فال الشاعر .

أفول إد حرثُ عني الكلكات اليا فني ما أحدث من مجمل وتماجاء في القوافي من حدف قريه:

وقليق من لكير شاهل راطاء خوم وراهط أن للمَنْ بريد إلى للمَنْي مُحْلِف , وقد خاه في تُحْلِف الشَّدَة قوله .

دعیت ٔ قرمی ودعیت معشری حتی یاد ما به أحماً عیر الشر کنت مرماً من مات می حمار

همدف یاه ' من اشر او دن المدس « الدري به دلسين اسم حل وائها حدف یاحدی ایامین

وقد وضع قبرم للكلاء في سير موضعه لقدمو وأخرو بخو قوله: صدرت فأصوبت الصدور وقدم - وصال سبى طول لصدور الحوم يريد وقل ما إداوه وصال ، وها لآخر

یں الکرے واپیت بسیل اللہ تعدیوماً علی میں یکل ا برید میں یسکل عدم صدم واحر ، وقال لدر دق:

ety dely 45 (1)

وما مثبه في الناص إلا تماكا أوامة حي "بوه يقدارية والته أزاد وما مثله في الناس حي يقاريه الا تملك أبو أمه أبوه و فتصف هذا المسف الشديد ووضع أشياء في عير مواصمها ، وانما مدح مهذا الشفر خال هذام فقال ، في الناس حي يقارب حادهمام إلا هذام الذي بو المه أبوه يمني أن حد هذام لامه هو أبو هذا الممدوح ، وانه ردا في شرحه ليمهم ، وهدما قبيع حدا واله نصب مملكا لانه اسد ، مقدم كي قال و ماني إلا أماء صديق به ادا أردت ماني صديق الأ أبوث

وقد صمر الشاعر فقال المرؤ القسى.

صميع بدا استدارته سه فرحه الصاف وكيق الارض بيس بأعرل وقال رهير .

فأمَّاها أفويقَ لعقد منها في أدماء مربعُها خلافًا وقال لأعشى:

أَنْ يَرِيْدَ مِنْ شَهِ لَ مُرَكِّمَةَ أَنْ تَدَرِّتَ أَمَّا تُنْفِقُ مُكُلِّ وقال أَنُو رَسِدَ لِمِنْيَ:

و این أی ویدنیق طبی أت حبسی لأمر شدید وقد حاد فی عد عدو عو قول الشاعر

وما الماسُّ لا كالديار وأهميا - بها يومَّ خاوها وخَمَّاوُّ للاقع وجاء في موصه المثنى بتى قال الشاعر .

كالمبية حام يد فال يتى اصادته وأفقه عطل مالى وحاد في عمر صاحاً عها صماحاً قال الشاعر :

"تُوا باری فقلت" ماُولَ "نْمَرْ ﴿ فَدُوا لِحِنْ فَلَتْ عَمُو طَلَامًا وقد رحّم الشاعر في لنه اد وغير المداء فعال یا مرّو ان مطبق محبوسة ترحو الحیاه وربّها لم بیاس یوید یا مروان بر وقال آخر:

فقلتم نمال یا بری من مخترم قفلت لکم بنی حلیف صده برید یا برید ورخم ، وأما فی خیر البداه فقول امریه النیس:

لَیهُم الغتی نمشُو الی ضوء ناره طریف من مال بیلة الحوع والحصر وقد أمدل الث عر مکان الحرف المحرك حره لا تحری فیه الحركه نحو قوله:

لما أشار بر من لحم نشره من النمانی و وخر من أو انبه برید التمالب و راسه و مدل البه من الباه ، ومثله قوله:

و مسهل لیس به حوار ق ولضادی حبه فقایق و مسهل لیس به حوار ق ولضادی حبه فقایق برید لضادع



الشعراء الاسلاميون الفرزدق

صرشى ابراهيم بن شهاب قال صرش العصل بن الحاب عن مجمد بن صلام قال أحبرني يوس أن عند الله بن أبى اسحق قال للمرردق فى مدحه يزيد بن هبد الملك :

مستقبلین شهال الشام مصربهم محاصید کندیف القطن منثور علی عمائمنا تملقی وارحلنا علی ره احث ترحی محتها ریر فقال له این ای اصحاق ۱ شت انا هو « ریز » و کدلک قیاس البحو فی هدا ادوضع ، قال یو س: و تادی قال جائر حسن ، فاما خوا علی الدردی قال ؛ علی زواحف ترجیها محاسیر ا

قال العصل قال المؤرى : عال رير ورار وهو المج الرقيق ، وكيج الجلس وكاح الحمل أسفله ، وقيد رمح وقاد رمح . قال : ثم ثرك الناس هـــدا ورحموا إلى القول الاول - وكان يكثر الرد على العرردق فقال فيه الفرزدق :

هاو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا ود الياء الى الاصل وهي أبيات ولكن هذا البيت تركه ما كنا . وهو مولى أل الحصري وغ حلماء في عبد شمس بن عبد مناف ، والحليف عبد المرب مولى ، من ذاك قول الراعي يربد غنياً :

> جرى الله مولاما غنيّاً ملامة شرار موالى عامر في المرائم وقال الاخطل:

أنشتم قوما أندوك بمشل ولولاه كنتم كأحكل مواليا

بعنى خلف ارِّدَات السَّمَّة وَالنَّاقَاهَا حَرَّمُ ﴿ وَقَالَ لَا كَانِي يَجْعِمُنُكُمُ عَمَّارَةً } على قُوارَةً :

وهم عبد بله بي بي اسحق فه ل .

ولو كال عبد الله مولى هجومه و بكى عبد الله مولى مواليا قال لصولى أحرى هذه الناه أسى « مولى مواليا ه وليس بالوجه ، وقد قال غيره مثل هذا ونحوه ، واس أن سحق مولى احصاره في قال وطع المرددق أن الناس يقولون قد أقوى المرددق ولم سلمه معد أن قاله اس أنى اسحاق ، قال ها مان هذا على بحر حصله في مسجد ، يعني من ابي سحق لما لا محمل له هما مان هذا على بحر حصله في مسجد ، يعني من ابي سحق لما لا محمل له

وأخبرتي عدد الله ن هرون اشيراري عن يحيي بن على عن الاطروش البراسخوق بن ابر هم الموصلي عن سحاق ول قال المرودق بيريد من عدد المنت :

عن عمائها على وأرجل على حراجم أحي هجه ريز على عمائه المنا وأرجل على حراجم أحي هجه ريز قال فقال أبو عبيدة فعات هذا الت عبيه على قوله «محهاريز» عندسة من حمد ب وهو معد ب المنال فعنل عنده لعن قوله «مجهاريز» عن المنطبة الأنم حمد ب وهو معد ب المنال فعنل عنده لعنل وبيدريث ما المنطبة الأنم حمد بالمنال فعنل فعنده لعنل وبيدريث ما المنطبة الأنم

علی حر جف ترجیه، مح سیر

فلقيه عبد الله بن أبي اسحاق وقد تحم ثلث لأبه و شنعل عدمة فقال عيب عليك يبتك وقد قال الاعشى :

كل أملتُ صوبه ماطر

هذان قد وعله عدت دالله و حكن ابن السطبة شكسكاني فعاد لى قوله الأول وكان عمسة يمين على الدرادق وابروي عليه فهجاد الدرودق

عرشی ارامیر س مجد المطار قال حدالہ العصل س احداث علی محمد س ملام علی ہو س قال قال س آئی سنجاق فی رت لدر دفق

وعُصَّ رمان یا مَ مرو ل لم یماَع ﴿ ﴿ مَنْ مَالِ الْمُسْجَدَّ أَوْ الْحُنْفُ ویروی تا محرف یا ثارف وجه ﴿ وَقَلْ أَمْ عَرُو مِنْ الْمَلَامُ لَا أَعْرِفُ بِهِ وَحَمَّاً.

وكان به س لا يعرف له وحه قدت به د مل الدردن قالد على النصب وم أنه قال ، لا ، كان ينشده على عدم وأشد راب ره به س المحاج على عرفع ما وتقول المرسمنجته و سجمه عرفه هما قل عمرودي به ومن قد واسحم كانه من سحت وهي على قل عرودي به ومن قد واسحم كو هي من سحت فهو مسحوب قل بن سلام فحد أي الحد ف أد في أحو أبي الحدف

أنه سمع الفرودق ينشه .

فياعجماً حتى كايب برأي كأنا أحد كإشل أو مح شع

كا به حمله عاية محمص

وأخبرى محمد بن بحبى قن حَرَثْنَى أَوْ دَ ، أَنْ قَالُ صَرَّتُنَا عَنْدُ اللَّهُ بَنِ مَحْدُ السحوي قال صَرَثْنَى الدراء قال أحدره أنو حدم الرؤ سي قال صَرَّثُنَا أَبُو عَرْوُ ابن العلاء قال أشاء العراردق قصيده :

عرفت أعشان وما كدت تعزف

قر فيها :

وعض زمان يا ابن مروان أ يدع من المال الا أمسحناً أو محلف فقل ابن أبى سحاق : على أي شيء رصت محلماً ؟ قال على ما يسؤك قال أبو عرو فقالت له : أصات هو جائر على الممي على أنه لم يبق سواه . وكان الو عرو ممن حسن الله علمه وقهمه قال الفراء مسحاً مستأصلا من قول الله عروجل فيسحنكم عدال أي يستأصلكم الاأمه في القرآل من سحت وحام مه الموردق من محت

معرفى محد من أبى الأرهر فل حرش محمد بن بريد المحوي قال . قد يقع الايماء الدالشيء فيمنى عند دوى الالدال عن كشفه كا قبل فلمحة دالة عارقد بصطر الشاعر المملق والحطيب المصقع والكناب البليد فيقع في كلام أحدهم المحى المستمنى واللهط المستكره فدا العطاب عليه حند المكلام غطنا على عواره وسنرتا من شبه ، وال شاء قائل أل يقول المكلام القبيح في المكلام الحدن أصهر ومحاورته له أشهر كاله ذلك ولمكن سنفر الديء للحسن والبعيد للقريب هي وقع كالايء قول الفرزدق:

صَرِتُ عليكَ المكونُ سجه وقدى عليك به الكنابُ المنزلُ فَ وَوَلَّلُ عَلَيْكُ بِهِ الكنابُ المنزلُ فَ وَوَلَّلُ فَ وَلَا اللَّهُ وَلَمِي السيفُوقُولُهُ: وقعي عليك به الكناب المنزل بريد قول الله عر وحل « وإن أوْ هَنَ السيوتِ البيتُ اللهنكوت » وم كلامه المستحدن قوله لحرير :

فهل صرعه الروحي جاعله كي أمّا عن كليب أو أبّا مثل دارِم ومن أقدح الصرورة و هجن لأعاط و بعد الماني قوله : وما مثله في الناس الاعملكا أنو الله حي أبوه يقارِبها مدح بهدا الشعر أبراهيم بن اسهاعبل بن هشم، المحرومي وهو حال هشام بن عند لملك فقال «ومامثله في لناس الاجمك لا يعي بالمملك هشام أبوام دلك المملك ابوهذ المهدوح. ولوكان الكلام على وجهه لكان قبيحا وكان يكون إذا وصع الكلام في موضعه ه وما مثه في الناس حي يقار به الانجمث ابوام هذا المملك أبوهدا الممدوح » قدل على أنه خاله بهذا اللهط السيد وهجه يه أوقع فيه من النقدم و لنأحير حتى كأن هذا الشعر لم بجنهم في صدر رجل مع قوله :

تصرَّمَ عنى وَدُّ بَكر بِن وَائلَ وَمَا كَادَ مَنَى وُدُّهُم بِنَصِرِمُ قَوَارِصُ نَابِي ويُعتقرونها وقد عِلاَ الفَطَرُ الآناءَ فيُعمَّمُ وكاَّ نَهُ لَمْ يَقِمَ هذا الكلام لِن يقول:

والشَّايِبُ يَنهض في الشَّمَابِ كَأَنَّهِ لِيسلُ يَعْدِيحُ بِجَاسَيَّهُ مَهَادُ همد أوضح مشي وأعدب للعلم وأقرب مأحد

کتب الی أحمد بن عبد العربر الجوهری تخیر ناعمر بنشبة قال.العوردق فی شعره افتحار بسید المنی لا وجه له من دالت قوله :

أَمَا بِنُ حِمَادِتَ وَالْحَامِي حَمَّيَعْتُهَا ﴿ قَدْ حَمَادِا فِي يَدِيُّ الشَّمَسِ وَالقَّمْرِ ا وَمُنْهَا :

> أخدما بآفاق السهاء عليكم لما ثمراها والسحوم طوالع .

إن السباد التي من داريم خُلَةت ﴿ وَالأَرْضَ كَانَا مَا عَرَّ ا وَأَمْعَنَا مَوْ ا ومنها :

ولو أنَّ أَمَّ الناس حواء حارث تَّ تَمِيمُ بِن مُرَّ لَمْ تَجِد مِن يُحيرُهُ ويَدِبنِي أَن يكون جرير حين سئل عن شعره فقال كدّاب آنه على هذا من شعره وأشاهه ، وقد قال ما يعلم نه كذب :

أبت عامر أن يأخدوا من أسيركم من ينبن من الاسرى لهم عند دارم ينفي بالاسير حاجب بن زُرارة أسره سو عامر يوم جَبَلَة ولم تأسر سو دارم يومئة مسهم أحد وقد رعم أمهم ميثون

قال أحمد بن عسم الله بن عمر . كان العرودق _ وهو محل شعراء الاسلام_ يأتى بالاحالة و مصم في شبعره أهجى كلاء . هي دلك قولة لابراهيم بن هشاء بن اسماعيل نحرومي حال هشاء بن عبد سنك ، وقد أن دائل بدكر في شهره أحة لنه احليقة وراجمة به الماء ، وعدجة لدنك ، فعال .

وما مثلیاً فی الناس الا ثمد کن شو امه حلی شوم نقر آنها فاتعمید اُهل نامة والنجو پشرخه معموم سینویه ثمی بعده و ولم رسمو مله مدیقتم وبرختی و من قوله معموم لمستقدیج .

إن السهاء التي من دار م أحلفت ... و لارضُ كا، بنا دون الاعرام. ومن دلك فوله :

ولو أن أمّ الناص حواء حرات عبر أن ما المتعد من أيحيرها أحيرى محمد من محمي قال الدالحات من المراردق قوله في لمران م يا أحت الماحية من سامة المراني الأحشى عميث ألى ما موادمي فلممرى اله خلاف العرال وماقل الحداق عالى قيل هوى عماه لأي دكى ولا بطلب بدعة

روی عبد لله بن حمد عن سهر عن ریشی عن لاصیعی عن أبی عمر و أس العلام قال کنا صد علال س أبی باده (شد العرودق

أريث نحوم للمل والشمس حية وحم سات الحدوب بن أعد و فقال عَدْسَهُ بن مُمدال لوحم مدكر ، فعن مرزدق : عرب ، قال عدد الله : والاحدله وحم ن أن يكون مصدراً مثل الطمان والقدان من قوهم راحمته رحاماً فهذا مد كو كا قال عدسة "و يكون حماً للرحمة بر دبه لجاعة مردحمة فهذا مؤدث ، لان الرحم هو الراحمة كم أن الطمان هو للصاعبة ، وقول عدسة

أقوى وأعرف في الكلام

أحبرى الصوى قال وترتش الطيب بن محمد قال وترش "حمد عن ساحيه قال سيمت الاصمعي يقول الا "حب تُقول الفرزدق في الطعن :

ه ديها لمل صدور هي ودين به

ویتوں : أحس انصف خالاس والح الح و بداراك كما قال العمدى . أمام الو اد كصل الأمما الله من أنه منى طعد حالسا

وكافر امرؤ عس:

طه أبها أستُسكَى وتحديده المستَسكَ الأدبان على المل أحير في محدين أبي لأ هر فال **حيرائن ا**محد بن يريد السعوى قال فال العرادق في يرد بن المهاب

"حدر به الدريد قر أحير به "بو حاتم قال سلمت الاصلعي يقول السعة أعشار شمر الفرردق سرفه وكان تكار و أما حرار شاعدته سرق إلا بصف بات قال : ولا أدرى ، ولعله وافق شيء شيئاً . قلت : وما هو العال : هجاء . وم مجير نا به . قال أبو حاتم : وقد رأيته أن العدى شعره والمبت :

أيقصر بأعالمة من عن الملى ولكن أبر العامل طول أ قال ان دريد، وهذا البيث لغيره وهو قديم

قال الشبح أبو عديد لله المرز أن وهدا أعامل شديد من الأصمى وللمواثل على المرزدق قد أغاز على بعض الشعراء في أبيات معروفة فأما ال أبعائي أن دسعة أعشر شعره سرقة فهدا محال الشعراء في أبيات معروفة فأما ال أبعائي أن دسعة أعشر شعره سرقة فهدا محال وعلى أن جريراً قد سرق كثيراً من معاى المرزدق، وقد ذكرنا ذلك في أخبار المرزدق. وقال أحمد بن أبي طاهر كان المرزدق أيصات على الشعراء يشحل أشعاره ثم بهجو من دكر أن شيئاً اشحاء أو ادعاء لميره ، وكان يقول : ضوال الشعراء حد الى من ضوال الامل ، وخير السرقة ما لم تقطع فيه اليد

"خدر ما ابن درید قال "حدر ما أنو حائم قال سد مت الاصمی یقول قال المدردق الامرائه النوار ، کیف شعری من شعر حریر ؟ قات ، قد شرکات فی حاوه و حلف علی مراه ، و حریثی ابر اهیم س شهاب قاس حریث الفصل بن الحماب عن محمد بن سلام فال قال المرردق الامرا ، النوار ، أما أشعر أم ابن المراعة ؟ فقات علمت علی حاوه و شرکت فی مره ، و و تریشی أحمد بن محمد المواد می قال المردق المردق المردق دو و سمعته بعیب شعر جریر فقالت د ، هو و الله المواد المرادق المردق دو حسمته بعیب شعر جریر فقالت د ، هو و الله أشعر ممك ، قال : و کیف عمت دان ؟ قالت غلمك علی حاوه و شركات فی مره قال ناشیح "و عدید الله رحمه الله تمالی : و الا یقمل قول المواد علی المرزدق الماؤنها اید

أخبر ما إلى دريد قارأحبر ما أبو حاتم عن أبى عديدة عن الصحائر بن مهول وكتب إلى أحمد من عبيدة عن أبى عبيدة عن الصحائر من مهاول العُفيمي قال : بيد أما بكاطبة وذو الرمة بنشد قصيدته التي

يقول فيها :

أُحينَ أعادتُ بِي غَيْمٌ ساءها وحُرْدُتُ تَحْرِيدَ البيانِ من العبارِ إذا راكبان قد تدليا من سَف كاطبة متقابان فوقعا يسمعان فعا فرع ذو ارمة حسر الفرردق عن وحهه وقال الا يعييد اضميها البث م يعيى راويته .وهو عبيد أحد ني ربيعة بن حبطلة . فقال دو ارمة الا شد المشبيلة يا أبا فراس المحل ما شفت غيرها ما فاشعل اربعة ابيات:

أحين أعدت إلى تميم ساءها وحُرْدات تمويد لياتي من العمد ومكن أعدت إلى من العمد ومكن أن أعدت المواقع بنو سعد ومكن أن يروع وأهام كأنه وكبر البيل محود السكاية والورد وكال إدا الحار صَعَرَ حام صراء فوق الانتيان على السكراد

السكرد السق .حدثنيه ابراهيم بن شهاب قال حَرَثُنُ الفصل بن الحماب عن عمد بن سلام قال أخبر في أبو يحيى الضبي قال قال ذو الرمة بوماً . لقد قلت أبياناً ال له المروماً وال لها لمرداً ومعلى سيداً . فقال له المرزدق : ما قلت ؟ قال : قلت : أحين أعاذت في تميم نسامها

ودكره والبيئين اللدين بعده فقال له المرردق : لا تمودن فيها فاله أحق بها ملك . قال والله لا أعود فيها ولا "نشدها "بدأ إلانك . فعي في قصيدة الفرزدق

التي يقول فيها:

وكنا يدا القيسي أب تعتوده مرساه فوق الانتيب على السكراد الانتيين يريد الأذنين ، والسكرد المنق

وأحبرتي أبو عند الله الحسكيني قال أحسير با أحمد بن يحبي النجوى قال قال أبو عبيسادة : مر ذو الرمة فسنوقفه أصحابه فوقف ينشدهم قصسيدته التي يقول فيها " أحين "عدت بى تميم نساءها وحُرُدُكُ تُمُعُرِيدَ النَّهِ لَى مَن المهاد ومدَّت نصيعيَّ بريت ودو يُرُّ وحشت ورامت من ور يَّ وسعاد فعال له المرردق إيك أن نسبهها منك أحداد، هاما أحق يهما منك . فحمل دّو الرمه يقول "نشهام لله في شعري فان "عرب تأحده المرودي ، فما يعرفان إلا له ، وكف دو الرمة عنهما

أخير به الله والم الدراية الله أحجر به أراشي . وكنت بن أحمد اس عبد بدرير أحير به عمر إين شبه قالاً كال لفرودق مهيماً الاعدائيمر (م) قراء ما باشمر أراك ليرابوعي وهو ينشد قصيدة حال الله عن قرية .

المُحَلَّى الرَّمُورَاءَ المُدالِيّةِ ، فأي الحديثُ عجول اللهِي النَّمَ اللهِ **حَدَرَثَتَنَى** اللهِ اللهِ عَلَى أَحَمَدُ مِن يُحِيّى اللهِ وي عن محمد مِن اللهِ قال عِلْمُ العَرَوْدَقَ قُولَ مِن مِرَّ دَمَّ عِلْمُ العَرَوْدَقَ قُولَ مِن مِرَّ دَمَّ

او با حمله ساس کالو سلمه وحاث بعدای دام و این درم الطات رفات ساس حاصمه ما استحاد کا علی اقد مد الاحاجم فقال العرادی و اوردات این سامت الی هدین البیتین قبل ما قبل به فکلت تقول مادا و قبل کیت درن و

غرت محدي داره والي دارم

قال: نم أدحلهما في شعره

قال عن أي طاهر قال حاد بن سحاق بن اير هيم سمعت أبي يقول عن أبي سهمل أن درالعوردق في راينه التي القض فيها حريراً حين يقول - كرمن أف لى محرير كأمه فر المحرثة أو سواح مهار لل عمر كواكرى المؤم أبيكم وأوامبرى للمحل الاشمار لل هدين البيتين للرعبي وأن الدردق لتجلهما فصار له

وترشی محد س "حمد السكتاب قبل وترشن أحمد بن يمجي عن الزمير من كار قال طرشتی "مو مسمة موهوب بن رشيد السكلابی قال : قدم العوردق مدينة نمو محدعة من الناس قد سنكفو على حميل وهو ينشد فوقف بين الناس

ستمع له حتى قال

ترقی الدس ما سره سیرول حدال ولی نحل او ماه می الداس و قدوا عصاح به الدردول می آختی بهدا الدیت منت فرقع جیدل واسه فعرفه فقال الشدت بنه یا آه و س و قال عمل آولی به مثلت و وانصرف قانتجله و طرفتی در هیم س شهاب قال حدال العصل بن الحناب علی عداس سلام قال قال حیل من قصیدة :

وكما يد ماممشر أحجوا سه ومرب خوارى طير هر وتعيقوا وصعد للم صاغ الفضاص رهيمة وسوف أو فيم إدااللاس طعموا ترى لياس، يسر با سيروب حد وي بحق وماد بن الدس وقفوا

قال فشد الدرردي على هذا السات وفال ". "حتى به مدك. وقال الا تمه عيه ، ومركادت به

روى أحمد س أبي صفر عن حماد س سلمان على محمد س سلام عن كر دين المصرى أن عربتهم عُول س سلمة علق المراودق وهال العدو الله عا سرقتها قول صاحبه الأعد العدى:

رد عبر آفق السهم وكَدَّلُنْت مشورً يبوت الحي هم مُخَرِّحَكُ وعَدَّلَكُتُ لَأَمْلُنِكَ كُلُ دِورًا مَا مُثْ مِن لِمَ قَ النَّيُّ أُعرِفُ

وجاء قَرَىهُ الشول قبل إذلها ﴿ زَفَيْفًا وَجَاءَتَ خَلَفَ وَهِي زُأَنُّكُ وكفيه حر النار ماينحراف وأمنت تحولا جباياها أبتوسف على سرّوات البيب قطن معدّف يكرمش فيها والعسلي متكلف ومن عو برحو فصله المنصيف فلا هو عمد يُنصف الحار يبطف

واشر راعيها المثنى بلبايه و.خمدت الشيعرى مع الليل بارَّها وأصبح موضوغ الصقيم كأمه وقاتلَ كلبُ لملي عن نار أعله وحدتَ الغرّىفينا أذا يبس الغرى تری حارًا دینا بحیرٌ وال حبی

مُعشَاشَ ، مع ماسرق من جميل فيها فقال له العرودق (1) قال : ذهب هـــدها من الرواة . قال مخلي سديه

وأحبرتي عند الله بن يمنى النسكرى قال وترثث أحمد بن محمد الأسدى قال حرَرَث إبن النطاح قل أبو عبدة . كان العرودق بحمد القصيدة وبحتلب المعيى، فحاء رحل من قيس الي محد بن رمط فاستعدى على لمر ردق ـ وقد سـلم المرردق ثم خرح _ فقال محمد : ادعوا الموردق هم، فقال المرزدق . سل هد. فيم يستمدى على . قال : عليني على قصيدة عي الأصلم . فقال : أشهدكم الى قد رددتها . فقال محد : عادما

حَدِيثَتي يوسف بن يحيي بن على السجم عن أبيه قال إنما صل المرردق مجميل وذي الرمة وعيرهي همدا لانه لما مر به شمر حيد رأى بفسه أحق به من قائله ، المصله عليه في الشعر ، ولأنه من حس حيده لاردىء قائله

صريتى عبد الله بن يحيى المسكرى فن حريث أحد بن محد الاسمى قال حَرَّثُنَّا محمد بن صالح بن السطاح قال حَرَثْني أَج اليفطان قال : مر وجل من (1) كذا الأصل ، وأباه مقط هنا يشم كات

بنی رأس من الحارث علی العرود فی وهو بیشه قصیدة له وقد احتم الدس علیه ه هر فی آمیات کاهی للمحلّل قد سرهها و فی ففت: والله بن دهمت قس آن باهله ال هذا شدید و واش قلت له قدّاه الباس لیمس بی فقلت اکلمه شیء یعمه هو ولا پدری الباس ماهو و فقلت : وابا فراس قصید یک هده شول . فقال : اذهب علیك لعنه الله و وفعلن ولم بعطل الدس ، و مهی شول آن البش ادا احمرت نم گذشت نم حمرت داریة قبل فه شول و فیقول : قصید یک حبیت بعدما مادت

وروى هـــدا العديث أحمد بن أبى طاهر عن أبى الساس الملب عن ابن الساس الملب عن ابن الاعرابي حرشى أحمد بن محمد لموهرى فان حرش الحسن بن عليل المنزى قال حرش المارنى قال حرش المارنى قال حرش الماردي قال حرش الماردي قال حرش الماردي و المرادي و

م سحق. كم وُول مَيةً من مُستمثل قَدَف ومن وَهزة جها أَستودَع العيسُ

قال نقلت : سيحان الله ، هـــا المتامس ، فقال ، اكتبها فلصوال الشعر

أحبُّ الى من ضوال الابل

حَدِثْنَى عَدِن ابر مِم قال حَرَثُ عبد الله برأ بي سمد الوراق قال حَدِثْنَى عبد الله برأ بي سمد الوراق قال حَدثَنَى عبد الله الله عن الجارود بن عبد الله المدلى عن الجارود بن في سمرة قال . مر بي الفرزدق وأنا على الناب جالس ، فوقف على فقال لي : يأنا يوفل ، قد قال بيئاً وقد العلق على ما بعد من قال قلت ، ماهو ؟ قال قالت :

إِنَّ الذِي مَمِثُ السَّهُ مِنْ لِنَا ﴿ يَنَا دُعَمُ لُهُ أُعَرُ ۗ وَأَطُولُ

قد النائي على ماسد. قال صلت :

بيتاً بناه لنا المليكُ وما بني ملكُ السه هنه لا ينقل

فقال: قد الله ج لي وقال -

ویاً رارهٔ نجند بیا، واج شه و ایم شه او ایم ارس مهشل الایمسی هده ویلت مشه امریز خدیر عربی شدهٔ المدن لا فصدل و کسب بی احد بی عدد العربر خدیر عربی شدهٔ قل هرشی محمد من المدردی عیب ای عدیدة عی مداه بی عیب قل دخات الدحی ود الموردی محدوس ، وید هو قد ول ه بی بدی سمك السهه به الدت ، ثم أشم ، فقلت : مدا را را ه عدب عباله و محده و او بو به و بس مشل مشل فقی ی : من است فلت : من فریش قل کل ایر حمد من فریش فلی شدن در الدی ما هر من فریش قبل خدید بی ای ما هر و در الدی ها الدی ی در من فریش فلی شهر من فریش فلی شهر و در الدی ها الدی ی در من فریش فلی شهر و در الدی ها الدی ی در من فریش فلی شهر و در الدی ها الدی ی در من فریش فلی شهر و در الدی ها الدی در الد

وصهد الانتجابي الله كي وهي دوله المائل في والووقها شم القطب المرارثم و بديث المسعو اصداعة الداما للوالد المش داو المصوالها الفرادي وأحده الملح :

ویخانه رأیا اشراف کأنها در صاعت کینی رأحجه کو کپ تمرازیها و لدیک یدعو حدجه درا ما دو نعش دنوا فنصو تبوا

أحدر بي محمد بن محيي فال يول ما حريراً ما الصف من الدروق في محسل قط اللا علم الحجوج بياماً مرعم عن السلام عن أبي المحمدة قال قال الحجوج المدروق وحريرا اله من يديه حرية _ ، أيكم ملاحي بنث فصل فيه فهالماء عارية له ، فذال العرودق

أمن يأمن المتحرحُ و طيرٌ سمى - عقوسَهُ الله صعيف المراجُم وقال حرير

من أمن الحياج أن شداله الشراوأما الديدة المواثيق! (١) إي هامن الاس الساعد القعمدي لالقاراني فقال الحجاج (والطير تثقى عقوشه » كلام لاحير فيه لان الطير تثقى كل شى، الشوب و الصى وعبر دلك ، حدها يا حربر قال محمد. وهذا لممرى كدا إلا أن جريراً أحد اشداء المرزدق فقال فيه

حرشی الراهیم بی شهات قال حرش العصال ان الحمات عی محمد بن الله قال یا کان می الشهراء می بنانه فی حاهلیته ، و بسمف فی شعره ، ولا بستمبر منفواحش، ولا ینهیکم و یشکیم ، قال العصل ، و یقال ایالة بهرة ، ادا کان قرها مضیلاً ، و مسهم می کان بستمبر ولا بستمی علی عمله ولا یتستر منهم مرؤ القیس قال :

ومثلاًكِ حَلَىقَسَطَرَقَتُ وَمَرْضَعِينَ ﴿ فَأَهْبِنُهَا عَنَ دَي ثَمَّ ثُمَّ مُحُولُ وقال:

دحتُ وقد ألقتُ سوم نباج الدى السيتر إلا لبسة المتغضّل وقال:

سُمُواتُ اليه سد مام أهله مَنْهُ حَالَ سَمُو حَالَ سَمَا عَلَى حَالَ ومنهم الأعشى قال :

فضَّتُ أرعاها وطلٌ بمحوظها حتى دوت .« الصلام دناها وقال :

و ُقررت عسي من العديا ت إِنَّ بكاحًّا وزما ارَّبَهُ as

وَقِدَ أَخْرَجُ الكاعب السنر الله قَ مَنْ جَدَّرُهَا وَأَشْعُ القَدِّرُ ا وقال

ورادعة الصيب صفر فاعده المجنس بداي في يدالدرع معلَق وقال . وقال . وقد أحسلُ ربُّ النبت عملته ﴿ وقد يُعدرُ مِنِي ثُمَّ مَا يِثَلُّ وكان الفرردي أقوال هل الأسائم في هذا على قام :

هما ديد في من تدس قمه کي تص در أفتم الرش كاسر ها ه اسوت رجلای کی لارس ده ایک برکسی آء قبیلا محدر ه فقلتُ رفعو الأساب لا يقصوا ب الوفاتُ في أعجر المرأ أعدره وأصبحت في عود حوس وأصبحت معشه دوي عديم كالما كره قها وهو اللماية فألكرت دلك فرانس وأرعجه مروانا اس الحبكم وهواوان

على مدية فاحدال م حرجه منها

قن وقال يه سن كان بامرزدق علامان أحدهما اسمه وواع والاحرو أهصة ويوقُّ ع يقول الفرَّ دق ٠

معل وقال بي فصحت المجوس ما ريّا من لاين أحصرا لصف دا ، من در ا ، من دا همو قاعمي معرير معرا وقل عد ،

فأعمى وَحْنَى اللَّهُ وَلَ عَنِي ﴿ وَأَدْخِلُ رَاسُهُ تُحِبُّ لَمُ لَمُّ منه دو حاله بود من منجي ورد القدم it is a series ور اليالة أتحليلة رجام وما دسمة كس في الشهام للات و المال و أن حمس انهام شدمه

وبين الحري الأهراعة والمن أفض أعلاق البحثام وكان حرار مع إدراضه في فنجاء علماً عن ذكر النساء كان لا يشب الأ يه آة ساكو

حلائي برهم بن محسد س -رقه المحوي عن محد س يريد عمر د قال:

عيب على الفرازدق قوله •

يا أحت الحية ابن سامةً اللى الحشى عليك كيّ بن طلموا دمى وقانوه * ماللمتعول وذكر الأولاد والاحتجاج علي الثارات العلاقلكما قل حرير : قدمت عام محيين قبادن

وكا روي عن اس عدس فاله بدول على في باب حدث مرأت كل بيدهب العرل وهو قوله : ﴿ هَمْ قَدَانُ خَدَ * لا سُكُلُ وِلا قَوْرَد

طريقي براهيم بن سم ب قر برترش المصل بن خدب عن محد بن سالام فال قال العلام بن حرب وكان قد در - الناس وسيم ـ قال كان د ل بالحطان، دا لم يحتى مساهد هم سكت دواه بادق لاسد ولاسكت مهو بريه بدينكى محرير بحى مساعة ولا بدة ومصدي فال بن سلام ويأويل قويه أن الحطل حساً أو سنة أو سيدماً منه الا روائع شرحد د هو بهن ساى وسائر شعره دول شمارها فهم في عديه العمكيت ما والسكيت حرب بي هال و مصل به ي المرودق دوله في هدمه بروايه و فوقه في ميه ممره ه ديو مصل و مصى مدى المرودق دوله في هدمه بروايه و فوقه في ميه ممره ه ديو مصل و مصل مدى المرودة بعد الدين وقدن سكان ، مار ما رواه هو بهن سابق و واوساد هو

قل اس سلام وأعن ا برة و شعر ، شعر حرير أعجب

قال وسأت الله أن معنبي عن المائة فال المركن لاحص مثانهم و لكن رابيعة تفصات له وافرطت فيه ، قلت فحرام وأعر ادق القال كال حرام مجمس فالمروبة من الشعر لا بجسبها الفراردق ، وقصل حرام عليه

و طرشی محمد بن خمد الے ب در طرش اور میں علیہ بندیں علیہ اللہ الکانے قال معمد بندیں علیہ اللہ الکانے قال معمد محمد بن سلام بعال قال اس دائے۔ سائٹ کے ر بن ابرد الاعمی علی حربر والموردق والا حطل نئے مہاکہ لاحض متاہما والمکی و بیعة

المصنت له وأفرطت فيه . فقلت حرير والفرودق؟ قال : كال لجوير صروب من الشعر ما يحسبها الفرزدق ، ولقد ما ت النوار فياح عليها الساء شمر حرير

وضرتنى محمد بن مراهيم قال طرتن عد أن موسى الدروى قال طرتن عد أن موسى الدروى قال طرتن عدد من سالام قال : سألت شار العقبلى الأعلى فقلت . يا أن معاد م أى الثلاثة أشعر با حربر أو العرود ق أو اللاحظل لا وكان عدا مصبر أ، فقال الديكي الاحظل مثلهما ولكن ربيعة تعصبت له وأوطت فيه . والله : فلعرود ق وحرير ؟ قال : كان بجرير ضروب من الشعر الا يحسنها الفرزدو . ، ولقد مانت الموار المرأة العرود ق هوا بلوحون عليها بشعر جرير

ووجدت بخط محمد بن القاسم بن «برونه حرشتی روح س العرح قال حرش الاصمی قال سات نشار بن برد العقبلی أی اشعراء شعر فی الاسلام؟ قال حربر والعرود فی . قل قلت شار بن برد العقبلی أی اشعراء شعر فی الاسلام؟ قال حربر والعرود فی . قل قلت شاعراً ، فاحقوه و اس هدا الا قال قلت : فای الرحلین اشد مربر آم العرود فی ؟ فقل: كانت طویر صروب من اشعر لم یکی العرود فی میها شیء ، و بعد ما ت شو و مرات العرود فی شا به حوا علیها یلا یشعر حربر حدث یقول :

تركتني حين كف لدهر أمن مصرى وحين صرت كميم الرَّمة لدى الا تدكن مك مماري ما وقوال الا تدكن مك مماري مناه أن مناه وقوال مراه وقد ورقت أشالي عور مصيمة من أحر ، فست هم كيف المره وقد ورقت أشالي

كد وحدته . قال ان مهره به و ترشق أحمد بن الحارث حراً رعل أبي عمد الله الأعرابي في : سمل ثار المرعب أي الثلاثة أشعر الاحطال أم جرير أم العرادق ؟ و دكر مثبه

طرشي محمد بن عب او حد في سمعت نعداً يتول ، وسأته أبو سهل

النَّيْبُعْتَى مَا تَقُولَ فَ حَرِيرِ وَالْعَرِرُدِقَ ؟ فَقَالَ .. قَالَ مُحَدَّ بِنَسَلَامُ اجْتَمَعَمَا جَمَعَةُ فَاوَمُ تَقَيْدُوا حَمْقَ الْعَرَرُدِقَ وَقُومُ تَقْدُوا حَمْقَ حَرِيرَ فَى فَقْلَا لِمِصْهُمُ الْحَجْبُ فَأْحَرَ مَقَلَدُاتُ الْفُرِزُدِقَ ءَ وقَلِمَا لاَ حَرِ الْمُعْبِ فَأَخْرَجُ مَقَدَّاتُ حَرِيرَ ، قَالَ فِيءَ صاحب الدرردق فأخر ما مانب شمر الفرردق وحاء هم فأخر المقد ت فكانت مقلدات حرير أ كثر من معايب العرودق

وأخبرتى محمد بن يحيى قال صمحت أحمد بن بحى يعول : أما أدول حرير أشعر من المرردق وكان محمد بن سلام يعصل المرودق فألفأ حرس بيو لهما المقددة فلم يحد بهرودق ما وحد الحرير شحاء للمرودق سيوت المحو التي أحصاً فيها

صرشی علی سی بجی قد رزش محمد سی اماس قد رزش محمد من استخاق الدموی قال رزش اس عاشهٔ قال قبل لمسمهٔ من عام دول أي الشاعرين أشعر أحرير أم العرودق شد الداردق يسمى وحرير بهدم و وليس يقوم مع الخواب شيء

وقد عيب على الفرزدق قوله :

ويان تميما كأم عيرًا سُعدها ﴿ وَعَا هَا أَوَ لَا عَرَّ سَعَدَلِدَنْتَ لاَّ بَهُ وَشَمَ مِنْ قَوْمِهُ وَهُمَا هُمْ بِهِمَا الْقُولُ



جريربن الخطفي

أحبر في عدد الله س يحين المسكري فال وترتش أحمد بن نشر المرتدي عن أبي سهن عدد لله بن بيسهن عن أبي سهن عدد لله بن بيسهن عن أبي عديدة في كان عامر بن عبد الملاك بن المسموس و بيث من مسمد وأحوه مسمول و بيشد كردين له يقد مالفر زدق وبعضامه وكان عامر يقدم حراراً ومحد بن سن أمر دق ما عقد ديه من شعره محو قوله :

ولا عامر يقدم حراراً ومحد بن سن أمر دق ما عقد ديه من شعره محو قوله :

ومثل قمه

وم منه فی ادس را تأکی آو آمه حی آبوه یقتر به وأشیاء داک فال کردس آت یا حی لا سمل ، سَمَّط الفرودق شیء پسخل اترجال فه مده دخی مسجر جوه ، وسقط حابر عال محو قوله :

> والمدي رحارة الشاعدات وقوله في كل فأية به صدات وقوله : ومن البائد فة عداها كراً

كسي إلى أحمد من عبد الدرم أحمر ما عمر من شدة قال طرشتي الدلام بن الفصل من أحمد من عبد الدرم أحمد ما عبد المعمل من أيّا أشعر أحرير أم العرادي . قال: يقول العرادي:

ما حمت فه من ممشر رحلا مثلى يد اللغ للتني على اللكود الله قر شاً فان منه فضامها مع المنوة بالاسلام والمحين ويقول حرير

لا نحساس مراص لحرب إد لنحت مسرب الكشيش وأكل الحاس بالصبير مناح والله أنو حرزة ، سلح والله أنو حرزة ، وكان ابو البيداء (1) علله ر () كدا ، و تدم أن العديت عدت أن الولد الرباس ضرشى براهبر بى محد العطار عن الحسن بى عليل العبرى قال حقرشى أحد بن خلاد قال حقرشى أبي قال قدت عد ية بن عقبل ما تقول فى شعر أبيك حرير ؟ قال ، والله الى لارباً عن سطه ، ولكن فيه الكبير اللهى لا يلحقه فيه أحد أحبر ه أبو بكم الموحدى قال حقرش الحسن بن علين العبرى قال حقرش عمد بن عمد بن الى عبروس العلاء ، قول : عمد بن عمد أبن الى عبروس العلاء ، قول : عمارة بن عقيل أحسن ساو ، شعر من حدد حرير ، وخرير قصد ، الا ب جريراً أعثادً عليه ساهد فى شهره وصعف ، وما أصبى الهردة سقصة واحدة في شعره

وترتثنی أحمد س عبد الله وعبد فله بن يحبى العسكرين قالا طرتش العادى قال طرتش على بن الله عمل البريدي قال أحمر في الأكرم قال أحمر في أبو عبيدة قال و يما للمداً على حرير من أمن شعره قوله الشر الن مروال .

قد کال حقت أن هول سارق یا یا یا رق فیم سُبِّ حریر همل بشر کن مروس رسولا یه ل شر : اُما وجه پن المرعة ــ وقال مقصهم این اللحاء ــ رسولا عیری ؟

قال وقوم سيدون عليه أحمد قوله في مجد س عبر س العطاد: أسوا لسلاح في آل عطارد و معلم صراحا على الذكال ويقولون يأمرهم أن تصرطوا أم استهم على مرطها عني الملار

قَبَلَ أَبِو عَسِيدَةَ قَالَ رَوْبَةً وَأَشْدِهِ بِوَ سَ بِنِتَ حَرِيرٍ ؛

إنى ادا الشاعر المعرور حَوَّنى حار القدر على مَرَّبَ مَرموس فقال رؤية ،كناب والله ، ما نميم بمرّان الما هو بذات عرق وقير مَعَدَّ بمراب وأحبر لى محد بن يحبي انصولى قال مما سناد على حرار أطأ قوله للشر : لا قد كان حقك أن مقول لبارق » النبت ولیس کدا بحاطب الامراه ، فلما سبع هدا نشر قال : قبیح الله این المراعة أما وجد رسولا غیری ، و کی شیء بسنحق می ال تحول هسدا سارق ؟

قال : ولحرير شبيه بهما الا أنه لا عيب سليه فيه حيث قال :

هما ابن عمى في دمشق حليمة ﴿ ﴿ لَوْ مَنْكُ صَاقَّاكُمُ ۚ اللَّ فَعَالِمًا

فقال پرید س صد لملک و نعض پخوته . "ما ترون حیل خویر ، یقول لی این عمی نم یقول بو شائت ساقکم ، "ما نو قال لو شاه سافکم لاصاب ولعلی کنت أفعل

قال وقال أبو عسيدة ؛ وتما بعد على جربر قوله ؛

أتوعدُ في ورام بني ريح كداتُ سَعْضُرَنَّ يداك دوني

فعال له سوکایب: . هجان أحد قط أشد تما هجو سا به حین استوی لك آن نقول وراه بی کلیب فرعنت عن آرالك ای أعامك

أحابر في عجد من أبي الارهو قال *حارثت عجد بن يربد المحوى قال* حَرَثُهُمْ عَارَةً مِنْ عَقِيلِ قَالَ لَمْ مِم الوابِدَ قُولَ حرار :

هدا ابن عمی فی درمشق حلیمه و شت ٔ سافیکم الی قمید فلل الله فلاد و فلک می فلاد قال او شاء ساقیکم لعملت دلات م و لکیه قال او شات شمسی اشرطیا له

أحير با الله دريد قال أحير با الريشي قا**ل طرش عد بن سلام قال قال** مكم بن قنيمة يا بي ً روو، ماهجان به المرردق ولاتروو اما مدحيا به حرير . يويد قول المرزدق:

أثانى ورَحلى بالمدينة وقعة لال تميم أضدت كل قائم وقول جرير: أبا إهلَ ما "حستُ قتلَ ابن أسلم ولا ان تراوعوا قو مَكم سطالم أرهن قد أوفيتم من دمائكم عدة قلم رهد قيس بن عصم "حجر في محمد من يحيي قال . كان بعض المحالين بتعصب الدردق ، فقال له السان مرة : أتعيب حريراً ؛ ما تحسن ما قال صحبك في المدح :

وما منه في الدس ,لا مملكا أبو الله حي أبود يقار له فقال عقل : هذا أحسن من قول صاحبت لللي حريرا في العرل : قو أن أعصم أعميكين ويدلل المعد حديثك ترلا الأوعالا الله قال ساعبن بن محمد الصدر كال بو العياس المراد يقصل الفرادق على

خوېر ويقول العراردق يجيء ه ميت وأحيه وحربر أنى طالبيت وابن محه

صرشی عبد نه ر هارون لشیر ری قال أحدی یحیی بن علی سیمیی المسجم عن أبیه قال حقرشی اسحق بن براهیم الموصلی قال فال لی مروان المسجم عن أبیه قال حقریر رد أحد الدس سنهم وادا أحدالموزدق حریراً غلبه الموردق ، ومن علم فی المدال تمین له دلك و م آن حریرا لم یقم فیها الموردق و كتب الی احمد بن عبد لمویر أحدر عمر بن شنة قال روی عن اسحق ابن ایر هیم الموصلی آن مروان بن أبی حقصة قال : من اعدا فی نقالض حریرا و لمرزدق علم بن حریراً لم یقم للمرودق ، قال الشیح أبو عبید بقد المروانی

رحمه الله تدایی: وصدق مروان فی هد الدول و لامر فیه طاهر غیر مستتر

أحمر في عند الله بن يحيى المسكري عن أحمد بن شر المرادي، والحمر في الصولى قالا قال أبر سيس عند الله بن ياسين : سألت أما عسيدة عن حرير والفرردق أبيها أشعر ؟ طال : ويحلك ، حل قال جرير الفرزدق إلا في اللالة أبواع ، الرائير وحمد إن والعيال ، وللدردق فيه مائة نوع

أحبرى محمد بن يحيى قال *مترشل محمد بن ركرياء العلابي عن ابراهيم بن* عمر ودماذ عن أبي عبيدة قال سمعت أبا الخطاب الاحمش يُقول ـــ وكان أعلم

المسابشير وأعدادته وأحس بالقاديم بالمسيماجرار الفرردق الا شلاته أنساء يكروها في ساعره كالم كلف والمدال والرابر والقيل فأما حملين فيكات من حير بسياء رمام حيان بها منه الأقدروا إيسامًا في طورةها به وقد حرحت للمص أوه ... فرقى مها فاقعت وملكي مله ايتريادا عن أهسهم شیت عود آن آه روق قدیم و در در ۱۹۹۱ عنی مسجد سی محتم مسال عن عرص س جر س أي حمد فقال بعر س و أنه مح شعي : هو يوادي لساع رفسي . او يا ياد و د استان من ره ماه ايس حمه الله الد في حتى للم اللحات ثم حمد وحلر علن أن رحلا له العالم وردق فليأله أن يمثني معه لي موافي سي سم. في حاجه دد لي لم أرق للمستمين له الرعمني كال لها قيل المد هجد في حورير حملي في المنت أ ـ ر في الحدي الاي السام من في عليه صحب مهدوق م حريراً کی مذعت ملك الجملي في شعره كياحاً ١٩٤ لم بش معه ، فهدد تحديد النهن الدل أو فنعد ب الراجعة لا من ثلاث جهات کاد ت ، و دد دنگ و که دفی شمر د شی دنگ در به :

تُحَصِّشُ مِنَ اللَّهِ فِيكَ للجمع اللَّم اللَّم اللَّم اللَّم اللَّم اللَّم

أُفْسَهُمْ مِنْ أَعْرُبُهُ هَدِيةً ﴿ فَسُوفَ رَى مَنِي غَيْمِنَ الَّذِي هَدِي وأشده هم من قوم كثير كله من هذا البحو لا تحرح عنه ولا يحسن فيه ، غ کرد کر ارس فقل .

> وقيل يوردقُ لو حروا هر الحجي فوارس سير أ ميل. عدرت درير وما وفيتم وكرو أمر لرمير واعين فقال .

سي العوالم ما اقتصيم الحوار اد م امتداً في الرهج العماراً فدادل في الحروب لها حوار

نو كنتُ لحرًّا مَا فِينَ الْحَشَّمَ الشفت صفك فرسحان وميلا قَدُلُ بِينَ وَنَهُ حَبِرِ مِهِ * لَمِن قَمِلَ الْرِينَ طُولِالا قت ق ش ، أدلُ محتمة حراً وأكم د قتين قسلا وك أساد المشاكة كرودة ويروايين ها على عار سوم معجت معه فرده ما منصمت من لثواميه هے قبلو ریز میں دی موجوہ رہم حمق فی حمال فيد حيل حرير قبلة بريبر هاهد في هند الاست بي ميمر في عليد الأنهم من عي معه ، و رس عي منصر في قدل أبيير ما سيد وفان حرير في حملي أيضاً: مادكر من هُيُدُهُ ما مار وأطاران حافي ويألب وقل أيضاً وسند قدل الرالي علمه وأكلاب علمه في محشم وذكرهم · Jacoba

وحمان يا نصرف كل حال " السوال الويل أفيد ال سفا هروت أشدق واسعه المال مدحت أني الأثمة وحدروه وفيد أصيحت مسجيج وكسدا الشبة ميرك الجل الثمال قال أو الحصاب في بجاور حرير هما ولم يحسن فيه ، ولا محما للفراردق قصيدة

الا وقيها هجاء مديم ليس في الاحرى مثله . كفوته :

إلى الدى سبه أن الماري للما البسأ وعالية أعرا وأطول وعشم و ولمورس سال أيد يدا عد العمال الافصل حتى رد ف عطية ستل وقصى عليك به الكماب سول

س روه محس ما ته لا محملي عماء يبيات مثنهم يس الكرم بالحديث أرهبي مر سائلات العكوت سعها و کټوله : يا ابنَ الراغة إساراهيتيي يستَّقبِ لدى العدُّل قصر والحابسين الى المشي يشربوا نرح لأكبي ودمه الاسر

وأو مدى شيخُل الأشمار

أبوك ومكل عميركم فتسأل عطاء خرى على حطية سحلي

حَدَثْنَى أَنُو بَكُرُ سَفْرِحِتَى قَالَ صَرَثْتَى أَنُو المُوثُ يُحْبِي بِنِ المُحْتَرِي قَالَ كان الى يقول - لا أرى أن أكام من يفصل حرير على العرودق ولا اعداد من العلماء الشمر فقيل له : وكيم وكلامك أشد تسامًا لي كلام حرير مه الى كلام الدرودق فقل كدا يقول من لا يعرف الشمر لممرى إن طبعي يطبع جوير أشبه ولكن من أين لجرير معاني المر، دق وأحسن احتر عه ؟ جرير يجيد السيب

ولا يتنجاوز همجاء الفرزدق درسة أشبء بالمهنزوقنل الزبير وباخته جمان وامرأته النوار، والعرردق بهجوه في كل قصيدة، واع هجاه بحثرعها ويبدع فيها

حَرَثُنَا عَد بن مِحِي قُلْ حَرَثُ الفسم بن الماعيل قال حَرَثُنَا عبد الله ابن محمد النوري قال قبل نكردين المسمعي _ وكان يقدّم العرودق والأخطل على جرير لم لم يها- هدال الشعراء كم هاجاهم حريرة قال بلي والله، ولكمهم كانوا لا يطمعون في بيت العرزدق فيحاونه ويطمعون في كابب . ثم عد حماعة هاحاهم

الأسأر النقايا واحدها سؤر مهمور

ان نُسركو اكرَمَى عَرْمُ نَبِيكَ قبح الأله سي كايب انهم لا مسرون ولا يقول لجار وكفيله .

> لك الويل لا عمل عطية به أرى الليلَ بحاوه الديرُ ولا رَي

ه منت الد المهجو أنما والريشي ﴿ لَمَا بِسَ قَالِسَ الْوَسْمِحُوقَ العَالِمُ كهريق ماه بالعلاة وغراه مراك حاله ريام السهائم

الدرودق أولهم الاشهب بن رأيله وآخرهم أصم أهله ودكر حماعة هاجاهم الاخطل أخبراني محمد بن يحيى قال وترشن محمد بن الحسن العباني قال وترشن عيسى وبن مساعيل قال سمعت الاسمعي يقول تقوات على خلف شدم جرير من سماعيل قال سمعت الاسمعي يقول تقوات على خلف شدم جرير من سمت قوله :

ويوم كائرام الفصاء أمحب الى هواه عالب لى الطله رُرِقَنا له لصَّنَا المرح ولم لكن كن ساله محرومه وحَمَّالله فيالك يوماً حيراً قال شراء مَسَيِّب واشيهِ وأقصرَ عدله

فقال : ويله وما ينعمه حير يوأول في شراء قلت له : هكذا قرأته على أبي عروا. فقال لى . صدقت وكدا قاله حريرا، وكان قديل السقيح مشرّد الالعاظ، وما كان أمو عمروا ليقرائث لا كما سماء فقيت : فكيف كان يحب أن يقول ؟ قال: الاجود له ثو قال : وبانت يوما حيراً ددول شراء

فاروه هكه، فقد كانت الرواة فديم بصلح من أشمار الندم......... فقلت: والله لا أرويه بعد هذا الا هكذا

حرشی محد می احمد السکارب قال حرش محمد می موسی البر بری قال حرش محمد بن سلام قدر حرش آبو احمات الرواری قال حرشی آبی قال کان حربر بیشد اید ۹

11 شهدت يوم العَنيط أهجر ولا اليرّ أو يطحن اللامل السمر ولا الميرّ أو يطحن اللامل السمر ولا شهدت يوم العَنيط أمحاته ولا الفال الحي من قُلتي كنش قال : وشبح من بني أعلمة يقال أه البحر إلى العقار كبير قد شدّ حاجباه وقد سقطا على عديه فقال : ولا كليب ولا حيرً ما شهدت ، ولا كم إلا صبعة ورارس من بني أعلمة

وتما يناب على حريز فوله

صارت حلیمهٔ آمازناً فندنهم من العایم وانات من موانیها ویروی ه کانوا تلائه آملات فنشهم به شمامی علی ال علم انواهم قال آخارای تحیی من علی بو بیحیی شخم عن آسه آن حراراً بد وال هذا اللیت قبل الرحل من می حلیمه من أبهما أنت قال آدمی سات سمی

أحارفي مجمله بن مجمى قال **ورزئن** من ان المداح قال قرأت عن أبي المحر لحوير "

اً اللهالي على أخله الراب اللي ومن الرقة المم وعلى مسي واصلح لأبراه الله ما أفل بها الهجم المام فقال في هذه أحسر على مهالة الأجامي التي والرقام

طرفیات میاندهٔ اعتمال و سی د الله و حتی السلام اُنج می السوائد الله این اُنه که از این که از این عنوان الایم فضیه د کان صادها به این ولیدم

قل مجد من أحمد بن ما ما المعرف أمن الأرباب أبي رادت قريحة قائدتها بناء :-

على عفوهم فون حرير .

هد بن عنی فی دمشق حدیده به به سات ٔ بر دیکر ان قصید فقال به در أد خراقهم نصیع ثریا عجرت آن شخر تمومک حتی بهدرت الی دکر الحدیده د فقال له عند بنیک د حمدی شرفته لک أد او قدت لو ساه صافح کم لی فطید سقیم ایک عن آخرها و شوله .

ا شرا آخلی توجها باشیر اهار مسلما ، و آنت آمیر الله میکندن ، و آنت آمیر الله میکندن به و آنت آمیر الله میکند کان ویکن آن هوار به رقی ایران به الله میکند کان در ایران به الله میکند کان در ایران کان ساعد الوران قال طرفتی محمد می از هیر دار طرفتی عدد بندان آن ساعد الوران قال

> قدوردت قال ما طائم ما ما مرس خانت فی عشائم. حرار محمد ایران می کدای

ور وى فى حسنه من من الأحكام ويكول من الأكساف صل حرير أحميت مراهم وال فكرهم أنهال فالرجل حاجروس التي من ردائه فهال السمى لا وهمي للما فات ألب ألبوأ تماضت قبل وماهو قبل قويك وأوانق علم راكات عليه الحافظ دام حراد الديف لامع العمدين مردعت للموقات الكول عشية فال وكيم قول ول عول

وحدان أحماد عدد مد وحدد الله ال بحل مد ريال قالا طرش المقرى قبل طرشتى على الله مدال البريساى فال أحدوق الأله، قال أحدول أو عددة قال حدثتى مسجم الله بالله من ويذال من عدى قال الدحل عمر الرائداً على الداري حراتي مدولان على صدفات الن تميم الدهما يدا وهد عدال

تريدين أن أرضى وألب محينة ﴿ وَمَنْ دَالِمِنَ الْأَحَابُ مِنْ مَا لَكُونَا مُعَلِّمُ عَلَى الْأَحَابُ مَعَلَّم فقال عد أنشدى هذا التأخر إلى هال عمر المرتدوالله مني حرار القال فيدا هو عبده اذ دخل عليه حرير فقال له من لقيل من يقول هذا ، فقد وعم عمر من لح أنك سرقه منه . قال فيد با ، فعال حرير : أنه أسرقه ملك وألت وصفت عالى حتى ادا حفلها مثل لحصاب وصفت شحاما كالصرب الاسود من ورائبا فال الاثرم : وذكر الاصنفي أن حريراً ذكر قول عمر -ه حرا المنحور المني من حديثها الا

العدوطرف الكماء الاقت:

ه حر استفرق ردم ۱

قَ مِع عَمْرِ فَعَالَ عَنَا أُرْدِبَ صَمَّفَ المَعْوِءِ . قَانَ ثُمُ وَحِعِ الحَدِيثُ الَّي أَلَى عَدَمَةُ وَقَالَ عَمْرِ مِنْ لَحَالًا أَنْعَنِ عَيْهُ هَا وَأَنْتُ القَالُ .

وأكرم عبد الردوت عشية لحده د محرد السنف لامع مركبون حتى إدا نتحن _ كى كحن الحدثين عشية قال فقى . و تأبر تبر العدى لا أداك لا يقده لكم في سوأة عمر أحين همرت سهاماً البنى لحد وحد شأن في عن أحمامه أمصر حل الطاريق من يدى شهره هم ما أدم أرد حيث منصرك لقدر و الأمراء وحيث منصرك لقدر و الأمراء والمعرف المعرف لقدر المناع من المناع من المناع و المناع المناع من المناع و المناع و

المدكدات وشر المود اكده محصر في ما حصرت من على أحد مه مصر فيها الده مركد وأد أو عسدة وعم أل حريراً وفي حدة أحرى وأد أبو البحال سحم فرعم أل حريراً قال ؛ ال هد ليس نعيب قال فيهى وبيث وحل خملا بنهما عسم من حصرة المدرى وكال حاصراً ؛ فلاه ما ما على حرير قصيا به ألى أولها فلاه ما في شهدا فدراً في ألميد مثمور عليد ، قدراً في ألميد ألم شهدا فال مثمور كدر جريحى وهم من بني تمير تعره و قبيت مه نقية

حَرَثَىٰ ابر اهيم بن شهاب قال حَرَثُنَا العصال بن الحناب عن محمد بن سلام قال قبل جو ير : ما صنعت في النبم شبئًا قال النهم شعر اه لئام

وترشى الراهيم س مجمد العطار قال وترش أبو حليفة عن محمد بن سلام، و حديث عبد بن بهتوب و حديث عبد بن بيني قال حترش أحمد بن بشر عن اساعيل بن بهتوب الاعلم قال حري أبو الحطاب الزراري عن حجماء بن حرير قال قات لأبي با أبت ما هجوت قوماً قط الا فضحتهم - أو قال أسستهم - إلا التبر. قال : يا بي في لم أجمد بنه أهدمه ولا حساً "صهه - أو قال أصهم و كانت تهم رعاء عمر فيهمون في علمهم ثم بروجون وقد جاء كل وحل منهم بأبيات فيرفسون بها عمر بن لج أو كان شهر هم لشر مدى

أحير في عدد الله من يحى المسكوى قال حرش ألعارى قال حرش على المراوي والحرير:
الله عيل قال أحير المدين على شهات بن عبيد الله قال قيل لجرير:
من هاحيت فكان أشداً عديك؟ قال الميم كنت أقول القصيدة أحي الله من ماجاك بكرى فيحدول فيهقد مهاجرة حود وقيل له، أرجر قصالحت كل من هاجاك أو أكثره عير المير وقال سهد شعر عده

أُحَدِّ الْمُولِدُ أَبُولِهُ عَلَى الْجُرْحَالِي فَلْ مُتَرِيثُنِي أَحَدَّ إِن مُحِدَّ الأَسْدِي قال أُحدِياً محد س صاح س المصاح عن أبي عسيدة قال الما قال حرير لابن الله .

ربيرُ عَلَى مَا أَسْرَةَ عَاجِبِ أَوْ مَانَ أَنْ تُعَلِيمَةً مِن شَهَافِ فَانَ مِنْ أَسْرِيمَةً مِن شَهَافِ فَ قدل له قال أنت علاَ من يحوهم والآن لفاح مهم قال. ف

par a sal

طرشی ابر هم بن شهاما فار ورش المصل ان الحساعی محمد النسلام قال طرشی ابو المراحی قال دخل خرابر علی او بلد این عبد النات وهو حدیمة معمده این ارقاع المعامی فذال الواید خرابر ا آمار ف هماد ۱۶ قال ۱ لا یا آمین المؤورين . قال - هذا وحل من طولة . قال الدين يقول الله عز اوحل هاد إميهُ" با صنة " تَصْلَيَى دراً حديثة » لم قال :

> أيفصرُ وعُ العملي عن العلا ولكن أير العمليُ طويل فقال العملي.

أَنْهُ كَانَتُ أَحِيرِنِكَ عَلَوْلَهِ أَمْ أَنْتَ مَرَوْ لَمُ تَمْرَ كَيْفِ عَوْلَ صَالَ : لَا لَيْ لَمْ أُدْرَكِيفِ أَقُولَ

الحدرة الى دريد قال أحدرة أو حام قال فترشن الاعدمي وأحدري مجرد الى داريد قال أحدوة أو حام قال فترشن الاعدمي قال فترشن الهال الراحر قال فترشني بوح بن حرير قال قلت الالى . به أنت من أشعر الماس قال قال سقة قرد بي محمد على الهر ردق ما قلمت أن قد قصله ، قلت مم من ؟ قال الله مصراي بني بعليه فلما أنه عديمة الشعر قال فالد كر بعلت قال أن مديمة الشعر

حرثتي حديد عدد الموهري وعدد تدين محيي مسكري قال حدث المدري قال حدث المدري قال حدث والحراب أنو العطاب المهدى عن نوح بن حرير قال قات لاي ، أبد الشهر أنت أم الاحصل قال فال الي أعدت عليه تنوية من سنة وكدر من دينة وها رأينه في موضع قص لاحشيت أن ينتسى

العرب أوسه به راهم سخمد بن عاف قال أعدره أحمد سليمي للعوي قال أخبرنا سمد ب بن سارت عن أى عبدة قال فرشن أدهم المدرى وهـو احتى لا بالكاسى وكان حال أراه من الدس دا من وتجربه عن رحل أراه من بني معد ، وكسب إن أحمد بن عمد المربر قال أحدره عمر باشه قال فرشني أحمد بن معاوية قال فرشني على أحمد بن على ما حراد من بني معد ، وحررشني على ابن عبد الرحم قال أحبري من يهي بن يجي المحمد ، وحررشني على ابن عبد الرحم قال أحبري من من بن يجي المحمد عن أبيه قال فرشني

صريحى محمد بن أحمد لكانب وال حداد أحمد بن يحيى اللجومي عن ابن الاعراق قال قال حوام وسائل عن الاحصل فقال الما مسى إلا في هذه القصيدة: كذّ سُلُكُ عِبدُ لِشَاهُ وَأَيْتَ مُواسِعِينَ عَاسَلَ الصلام من الرّاسِ حَرَالاً

وديم يقول.

أَسَى كَايِبٍ إِنَّ مِنْ اللهِ قَدَّ بَدُوبَ وَفَكُ كَا الأَمَالَا وضَرَيْتُنَى عَدِدَ للهُ مِن أَحَدَّ عَنْ مَا مِنْ مِن الأَعْرَاقِ قَالَ قَبَلِ خَوْرِر أَيْهِ أشعر أنت في قولك :

حى العداد برامه الأصلالا الرسمَّ تحكل أهله فأحلا أم الاحظل في حوابها وكدنت عينت له أفال. هو أشعر مني يلا أبى قد قلت في قصيدى يبنًا و أن الأقاعى بهشت أستاههم ما حكوها حيث أقول: والتغلبي إذا تنحنح القرى حك استه وأنثل الأمثالا قال قد مة بن حمد الكاتب: الاقواء في شمر الأعراب كثير، وفيمن دون المحول من الشعراء . وهو أن يتعلف إعراب القوافى فتكون قافيسة مرقوعة وأحرى محموصة

هل استحاق قلت يوانس: عليدًا الله إلى الحر أيتموى ؟ فقال: الاقواء حسير مله

وقد رک عص المحمل لافو می مواضع ممثل ما قال سلحیم این وثیل الریاحی .

عَدَرَتُ اللّٰ إِلَى مِنْ حَصَرِ مِنَى اللّٰهِ فِي وَمِنْ اللِّي الدِّوَقَ وما دا اللّٰ في الشعراء منى الرفيد حدورت رأس الارتمين فيون الارتمان مفتوحه والوال المان مكسورة واكن كأنه وقف لقوافي فلم يحرُّ كن ، وقد قال حرير

> غرين من عُرِينة إلى مد - تَرَاتُ الى لَرْيَنة مَن عَرَيْن عرفيا الحمر أن ولني عليه - وأنكر - إنه لف التحرين

الاخطال

حَرَثَى أُو عَدَّ مَدَ حَكِمَى قَلَ حَرَثُنَا عَدَ مِن وَمِن البريرى قال حَرَثُنَا عَدَ مِن وَمِن البريرى قال حَرَثُنَا عَدَ مِن سَرَم قَلْ حَرَثُنَا عَدَ مِن سَرَم قَلْ حَرَثُنَ عَدَ الدومِن فِي قَدَّ مِن الأحصل كوفة، وحَرَثُن المحل بن خدت عن محد بن سَرَم قَلْ حَرَثُن المحل بن خدت عن محد بن سَرَم قَلْ حَرْثُن بِي مِن وَسَنَ اللّهُ وَفَقَ فِي مَنْ وَلَا مَن مَن وَلَّه المَر فِي وَ مَن اللهُ وقَلْ اللّهُ وقَةً فَلْ مَن اللّهُ وَلَا مَن اللّه مِن اللّه وَلَا مَن اللّه وَلَا مَنْ اللّه اللّه وَلَا مَنْ اللّه اللّه وَلَا مَنْ اللّه وَلَا مُنْ اللّهُ مِن وَلَا مِنْ اللّه وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مِنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مِنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِمُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مُلّمُ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ وَلِي مُلْمُولُولُ اللّهُ وَلِي

إدا ما قات قد صالت كرّا أنّى لاصعابُ لا السبُ النعيدُ وأيامٌ لنا ولهم طوالٌ يَعْصُ الحَامَ فيهنَ الحديد وأيامٌ لنا ولهم طوالٌ يَعْصُ الحَامَ فيهنَ الحديد وأمهراقُ الدماء بوردات بيهد المحريتُ ولا تكبيد هما الحَوال يصطلبان مراً رداه الموت يسهما جديد فهيمهم على لاخطل، فقالوا : فلاها الله الله لا تعطيه شبتاً ، الحرج

وهو يقول:

فَن تَمَمَّ سَدُوسٌ دَوهُمَيُّهَا وَنَ أَنْجُ طَيْبَةً قَبُولُ تُواكَأَنَّى بِنُو النَّلَاتُ مَنْهِمَ وَعَالَتُ مَاكَأُوبِرِيدَ غُولُ قريعًا وائل كَلْكُا حَبِياً كَانَّ الارضُ سَدَّمًا مُحُولُ

برید مالک بن رمسمع ویزید بن راوَج الشمیدانی . وقال لموید بن ممجوف ـــ وکان سوید رجلا تقتحمه الدن ولسی بسی سطرة ــ .

وماجذعُ نَــُوءُ خَرَّقَ السوسُ أَصَلَهُ اللَّا حَنْمَهُ وَاثَلُ عَمَّلِيقِ ِ وَبِرُوى: ﴿ وَحَرِّبُ السَّوْسِ حَوْفِهِ ﴾

وكان الاحطل مع مهارته وشعره يسقط . كان مدح مم كا الاسدي ، وهو

سباك هاسكى س ممير بن عمرو بن أسد، وسو عمير القنون القيون، ومسجه منهائه الكوفة معروف، وكان من أهم غرح أبه على عليه السلام هارباً حتى لحق سلوبرة، شدحه الاحص تفال.

مَّمَ المحيرُ سَائَتُ مَن مِنِي شَدِدَ النَّرَجِ إِذَ فَلَمَتُ حَيْرَاتُهَا أَمْضَرَ قَدْ كُلْتُ أَحْسَمُ قَيْمًا وَالنَّهِ فَا فَدُومَ النَّبُرُ عَنِ أَنُوالِهِ الشَّرُو ويروى . قد كنت الده فيد ، حيره

آن بیم کا بی محد کاسرته حتی بات و مل الحیر باشدر مصال سمات به آم دات مدحی مهجوسی به کال اساس یقولوں قولا شققته ، مدا هجا سه و ید گال به سوید تا یه اسان ما تحسن آن تهجو ولا آن تمدح به عد آردت مدح الاسدی مهجوله ، یعنی قوله ه قد کت آحسه قسا به

كان ان س غراف في خاصه ، و اردت هم أن ها من جالت و اله المحلل المحلس أمورها و ما صحت في سي تمانة فصلا عن مكر فردسي تعلق و كليا الحسي أمورها و ما صحة العربي أحير ، عمر بن شدة قال الحم الأحطال حد الات في قومه فقد الكوفة فعي رحالات مكر بن و الدل فست ألم ، فقال له المحدان بن القد فرى : الم و أمية عدين ، أمت بحير الاس و الدل فست ألم ، فقال له و الاعدان و المداخل العين على من المحداث منها من قومت لا قليل ، و الاعدان و المحداث منها من قومت لا قليل ، و الاعدان و المحداث منها من قومت لا قليل ، و الاعدان و المحداث على المحدرة فتأتى قومت الكوس و الن أحد لا أعط عداد مراحين فلا يعلى من منحوات المحراة فتأتى قومت المحراح ويكثر لك الليل ، قال : فهذه داً ، والحدار الى المصرة لا أميرها يومته بشر بن مروان لا قليل ، قومت في عليه و حل المحداث وحمد في عليه و حل المحدان وحمد في عليه و حل المحداث وحمد في عليه و حل المحداث وحمد في عليه و حمل المحداث وحمد في عليه و حمل المحداث وحمد في عليه و حمدان وحمد في عليه و حمل المحداث وحمد في عليه و حمداث وحمد في عليه و حمل المحداث وحمد في عليه و حمداث وحمد في عليه و حمد في عليه في عليه و حمد في عليه و حمد في عليه في عليه و حمد في عليه في ع

من بني أستماس همام ، فتكلم الاحطل وذكر حماته وانه آن الأيكام فيها الا ربعيًّا . فأقبل عليه الاسمدى فقال : أولست الذي يقول :

إدا ما قات قد صالحت ،كراً أن الاصدارُ لا السب المعيدُ ودكر الابيات فهيجيه عليه فقاؤا الالمهر الله لاترفدك ولالعيبك وإنك منا للهوال لأهل فوائب الاحطل وهو يقولُ :

مَنَى آَتِ الْاَرْ قُمَّ لَا يَصِرِنْ لَى سَيِبُ الْأَسْعِدَىٰ وَمَا يَقُولُ قال تُمَمَّ سُدُوسُ دَرَهُمِيمِ، قال الربع طَيْنَة قَبُولُ ورن سى أُمَيَّةً أَلْسَنِي رَدَّةً كَرِّمَةً بِسِت تَرُولُ سنجيمها أَبُو مَرُونَ بِشُرْ فِدْ لَكُ لَكُلِّ مُصَامِةً حَمُولُ وكِمْيِي الذِي اسْكَفِيتُ مِنْهُ عَمْلُ لَا يُمِنْ وَلَا يُحِولُ نَوْا كُلِي مِنْوَ الْعَلَاثُ مَنْهِ وَمَاتَ مَانِكُما وَبِرِيدَ غُولُ قَرْ اهَ، و ال دَهِمَا حَبْمًا كَانَ الأَرْضِ مِنْهُ عَمُولُ ثُمْ أَنَى نَشَرُ الْأَشْدَة شَعْرَة وَشَكَا اللهِ الْاسْعِدِي. قَلْ. وَكُمْ حَامَاتُ يِ أَهُ ثُمْ أَنِي نَشْرٌ الْأَشْدَة شَعْرَة وَشَكَا اللهِ الْاسْعِدِي. قَلْ. وَكُمْ حَامَاتُ يِ أَهُ

وماجدع تسوه خراق السوس جوقه لما حمّده و الل عُطيق فقال له سويد يو أما مالك لا والله ما نُحس أبحو ولا نُحس أبدح و مل تريد الهجاء فلكون مديجا والرايد المديج فيكون هجاء . فلت بي وألت تريد هجائي قالما حمّده والل بمطيق به فحملت وائل حملسي أمورها وما طبعت كي ذلك من مي ثملية فصلا عن بكر من وائل ، ومسحت كي نصلك سهك بن عمير أحابي أسد وأردت أن تنفي عنه شيئاً فحققته عليه حين نقول :

مالك " فأحيره . فأضعها له . فقال الأحطال بهيجو سويدا :

مم المحيرُ سبات من نني أسد ... ملوح اد حملت جبر انها مصر وذكر الابيات وهو سباك بن حمير بن عمرو ، ومنو عمرو يدعون القيون . فلى مسمع عمالة الشعر قال: أنا مالك كان هدا تَبُرُّ تُسَرَ به فأردت بعيه عنا فاتبته عليما

كتب الى أحمد بن عبد العرير "حير نا عمر سنبة ، وصر شي أحمد بن محد الجوهري وعسد الله بن محيى قالا صرف الحسن بن عبيل لعنري قال حرف عمر بن شمة قال سمت "به قبيصة محمد بن حرب بن قص بن قبيصة بن مخادق الملالى _ وكان وحل أهل المصرة يوم مات . و"شد قول الاحمال وهو يبجو قده :

وتاثرُ قَيس لا ينام ولا بَنَى وإن لا بحد إلا العشيمة يَمشم فقال ، جُري أبو مالك حيراً فقد دلع في المديج

ومثلهما وهو بهجوقیــــاً "بصاوبحضّ علىزفر بن الحارث فقال وهوبحاطب عمد الملك بن مروان :

> بِي أُمِيَّةً إِلَى مَاصِحٌ لَكُمْ ﴿ وَلا يَسِيْنَ وَجِكُمْ آمَا رُفَرُ بِص مُعْتَرِثًا كَاللَيْثُ كَلْكُله لوفعةٍ كَانِي وبِهِ له حَرَّرُ

كتب الى أحد بن عبد العزيز أحبر نا عر بن شه قال: بروى أل الاخطال كان في مجلس ذكر أحله الشعراء ، فقال: أبن تحملك وقد اخطأت في أربع لا بحطأ في مثلهن ؟ قال: وما هن ؟ قالوا ، قلت في رفر وأست تربد أن تصع منه فرفعته حتى خوفت منه ، فقال : صدقتم ، وما دا ؟ قالوا وسعوت من الجحاف صموة أبقيث علوها على قومك الى يوم القيدامة ، قال : صدقتم ، وما دا ؟ قالوا : مديح مباك بل حرشة فهجو ته ، قال صدقتم ، قال : صدقتم ، ومادا ؟ قالوا أردت مديح مباك بل حرشة فهجو ته ، قال صدقتم

وأما حمر الجمعَاف فخبر بى محمد بن يحيى قال صرَّث العصل بن الحمال عن حماذ عن أبي عبيدة قال دحل الاحطل على هبد الملك بن مروان وعمده الجمداف ابن حكيم السامي _ وقد كان احجاف المقرل حربهم تحرُّجًّا ولم يدحل في شيء منها ـ فعا رآه الأحطر عبد عبد المنك قال :

ألا أبلع الجعاف من عد عبد ادبث وهو بحرمطرقه عصاً . فقال عدد اللحطل عرب المجاف من عد عبد ادبث وهو بحرمطرقه عصاً . فقال عدد اطلال الاحطل الما أراك إلا قد حررت على قومك شراً به ومصى الجحاف قاتى قومه و فتعل كتاباً وحشى حرباً براناً وقال : من عدد اللك قد ولانى بلاد بني تعلب ، وهده الجرب فيها المل ، فأهدوا و مصوا منى . فصوا منه . فلها شرف على بلاد بني أعاب نثر التراب وحرق الكتاب وقال ما من ولاية ولكي غصت لكم المناب نثر التراب وحرق الكتاب وقال ما من ولاية ولكي غصت لكم المنسر بلا وهم عراون مدون فقل فيهم مقدة عصيمة وهرب الاحظل من لينه مليشر بلا وهم عراون مدون فقل فيه قال :

لقد وقع الجحوف النشر وقعة الى لله منه المشتكى والمعول فإلا تدير أها قويش عملها يكل عن قويش مُستَّارُ ومَرحل فقال له عبد المه : الها إلى بابن اللحاء ؟ قال : اله الدار بالموالمود المؤسين . قل ، لو قلت غيرها قطعت سائل . ثم الجحاف لتى الاحطل سد ذلك فقال : أنا مالك هل لمنتى إذ تحصصتنى على القتل ، ثم هل الأمنى لك الأثم ؟ مرشئ عهد بن أحد الكاب قال حرشن عجد بن موسى البربرى قال حرشن الربرى قال حرشن الربير بن كار ، وحرشتى عبد الله بن بحبى قال حرشن المارى قال حرشن الربير عن عبد الرحن بن عبد الله مروان أنه حصر الحجاف بن حكم السلمى والاخطل عند عبد الماك بن مروان والاحطل بشد :

ألا مائل الجعَّافَ هل هو ثائرٌ فَنلِّي أَصِيتُ مَن مُعلِّم وعامر

قال للمض الجحوف وحهه في وحه لأحض نم قرل.

سم سوف سكيهم كل مهتد و سمى تمير درماح الشواحر سمى عمير بن الحاب السندى . ثم قال : تمد طبات بي بن النصر الية أمك لم كن لمحترى على ولو رأب مأسوره . و وعده . قدر ال الاحطل من موضعه حتى حباً . فقال له عبد سدت . أن حرث منه . قال : هنث أحرتني منه يقطان فن مجير في منه أ. د قال فضيحت عبد سك

قال أو خس محمد ن أحمد س ساطنا العبوى من ألا بات ستى و دت قريحه قالما على سهوفم قول الاحطال ه ألا سائل الجحاف » البيت . فقدر أنه يعبر المحدف بهدا القول ويقطر به ع فاحراد المحدف أمحرى المحريض ، فعمل بقومه ماده الاحطال في في نقد أوقع المحدف بالشير وفية .. البيت فلو سكت عن هذا بسياد ذلك العمل الاول كان أحمل به تم لا يرض حتى أوعد وشهدد عبد دلك المحدف فان لم يعيرها قريش ملكون البيت وكفوله أنص :

فلا هدی الله قیم من صلامها و لا نماً سی دکول اد عامروا صحوامن لحرب دعست عوا مهم وقاس عیلال من الحلاقها السحر فقد ل له عدد اللك لو كان كارعت الم قدت القد أوقع الحجاف بالشر وقعة .. اللت

حَدِثْنَى بِهِ عَنْدَ لَهُ خَكِيْنَ وَلَ مِرْشُ مِحْدَ مِنْ مُوسَى العربرى قال حَدِثْنَا مِحْدَ مِنْ مُوسَى العربرى قال حَدِثْنَا مِحْدَ مِنْ سَلامَ قَلْ سَاتَ نَشَارًا لاعْنَ فَتَلَتَ، فِي أَهُ مَعَادُ أَى الثلاثَة أَشْعُو جَرِيرٌ وَالْعَرْدُقُ أَوْ لاَحْظُلُ مِنْ أَلَّهُ اللهِ عَلَى مَنْ المَعْلَى مِنْ مُنْ وَلَكُونَا لاَحْظُلُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى مَنْ اللهِ عَلَى مَنْ مُنْ وَلَا عَلَى مَنْ مُنْ وَلَا عَلَى مَنْ مُنْ وَلَا عَلَى اللهِ عَلَى مَنْ مُنْ وَلَوْ عَلْتَ فَيْهِ وَلَا عَلَى مَنْ مُنْ وَلَوْ عَلْتُ فَيْهِ

وأحبرني محمد بن يحبى الصولى قال قال بشار بن برد : والله ما كان الاخطل مثل حربر والعرودق ولكسهما كان من مصر فكرهت ربيعة ألا يكون منها مثلها فتمصات له ورفعت منه ، وغد كان مجتمع هو وحماعة من قومه على شرابهم فيقون هذا بيتين ويقول هو الاكتر وبحدر الأحطل حتى تحتمع قصيدة فيبعث بها ان حرير ، قال الصولى ولا أدرى ما هذا القول

حَرَثَىٰ عدد الله من يحبي العسكرى عن أبى اسحاق الطلحى قال أخبر فى براهم من سمدان على قال الخبر فى أمية هررت غربه عدا رحن مرأح مشرات قدّ مول ، فسألته عن الطريق قال ، أمامك أم

حتى إذ أحد الرحاح أكما المحت أد له ومجها طركوم قال: أست ترعم أمث ينصر الشعر كافات: على قال فكيف لم تشق عصك فصلاعن ثوبت عبد هالما الدت كافات: قد فعات عبد البيت الذي سرقت هذا منه . قال: وما هو كافت " بيت الاعشى:

من حرع أقد أنى للخنام حَبَّلَ النصُّ عامةً مركوم قدل: "مت تنصر الشعر ، فعد صرت في سايان سمرت معه بهدا أول الدانى "حدران بن دريد قال "حيران الأشاعة في قال أحيرانا المورى قال : احتصم رحلان احدهما من مي قدن بن المدة والآخر من بي السب الى وحل من الهر بن قاسط في قول الاعلى الا من حمر عامة قد أنى خدامها مه المديت . وقول الاحطل:

و د أساورت الاكم أرحاح محت قال رياح مركوم فقل اليمرى: والله ما سوًى يسهما عند حصه الاحطل ينال المركوم وياحها

وجعلها الآحر تستل زكامه

حَرَثَى عد بن ابراهم قال حَرَثَنَ عد الله بن أبي سعد الوراق قال حَرَثُنَ على الله بن أبي سعد الوراق قال حَرَثُنَ على الله بن عسال بن مسمع المسعى قال حَرَثُنَا حسان بن أدهم المارلي وكان علامة ، وأحبر في الصولى قال حَرَثُنَا أبو دكوان قال حَرَثُنَا اهميتُم البن عدى قالا : دحل الشعبي على الاحطل فوحده أنملا من المديد وحوله على حوريحين فقال له ؛ يا شعبي ، فعل الأحطال منهاك الشعر اله به وث ، فقال له الشعبي . بم ذاك يا أبا مالك ؟ قال هولى :

وصلَّ تنصفًا ب. قروية ابريقُها برقاعه مَلْمُومُ فاذا بعاورت الاكف رحاحُها عجتُ قبال رياحُها المركوم فقال له الشعبي فأشعر منك الذي يقول:

وأدكّن عنق حَمَّل سَيْحُل صَحَتُ برَحَه شَرِيًّا كراها من اللائي أَحْمَلَ على الرواي كرج المدك سَتَلُّ الركاما فقال له الاخطل: من يقول هذا يا شمى؟ قال: الاعشى . فقال: قُدُوس قندّوس ، فعل الاعشى بإمهات الشعراء

صَرَتُنَى ابراهم بن محمد العطار عن الحس بن عبيل العبرى قال صَرَتُنَى الماهيل بن الى محمد العبر في أبي _ يعنى أبه محمد اليزيدي _ قال : ندا كر العبر ذي والله المحمل والله إلاث وزياى لاشعر منه غير أنه قد أعطى من سيرورة الشعر شيئاً ما أعطيه أحد ، لقد صَتُ بن ما أعرف في الدنيا بينا أهجى منه :

قوم إدا استسم الاضياف كالمهم قالو، لأمهم أنولي على الدار تمامه:

فتمسك الدول بحلاً لا تحود به ولا تيول لهم إلا بمقداو

والحاس كالمام أوردي عندهم والتماح سعول يرُدُاً الدينار وقال هو:

و المعلى إذ تمحيح النورى حال استه وتمثل الامثالا وم يسق سفاء ولا أمه إلا رو ه قل ففصيا يو مند لحرير أنه أسابير شعراً مهما كسب الى أحمد من عبد العربر أحمر عمر بن شنة ، و ضرشتى على بن عبد رحمى قال أخلير في بحبي من على بن بحبي المنحم عن أليه قالا قال جسرير . اله والله ما مجوفى الاخطل وحده وانه ليهجوفى معه حسول شعراً كاهم عرير ليس دون لاحدن ، وداك أنه اد أراد همائى حمهم على شراب فيقول هالد، ابتاً وهذا لينا حتى يسمو القصيدة و الحديد الاحطال

كسب الى أحمد الله بر أحمر الاعراض شدة قال طرشى محمد إلى المدر الله وكال المدر الله وكال المدر الله وكال المدر عام الله وكال على المدر عام الله وكال على المدر عام الله الله وكال المحمل المحمد الله الله وكال المحمد الله وكال المحمد الله وكال على المدار الله وكال على المدار الله وكالها اللها اللها وكالها اللها وكالها اللها وكالها اللها وكالها اللها وكالها وكالها وكالها وكالها اللها وكالها وك

و دد حمل منه خلامه و يكي الأزْهر الاطارى الخيران ولا جَدْبُ

خارشی ابر هیم س محمد العطار عن الدندی قال طرشی برید من محمد مهدی قال خارشی سحاق س بر هیم با و آخار بیا هی س عمد بر حمی قال أخیر فی عنی س علی س یحیی سنجه س أسه قال خارشی سحاق الوصلی عن السعیدی حاید س سعید می و داستهاد س الدص قال کان الاحظی اتول الا نحی مدشر الشعر ما أسراق می صدعة »

أحلاه إلى دايد قبل أحلاه أنه على على أبي عابدة قبل في الاحطل للمله ست س مروال أبرعم عن مراعسة أنه الع مسجنت في الانة أيام وقد أفوت معيمات في قصيدة حولا ما يلفت كل الذي ودت من له عبد الملك : وأشدى وأشده .

٥ حفُّ العُطين فرحو منث أو كرواله

فقال عبد الميك و عل منك ال شاء الله له تطار ا

و صَرَتُنَى على من عبد الرحم قال أحد ب بحبي من عبى سنحه عن أميه قال حَدَّثَى محمد بن صاح بن الدياج عن كميس بن حسن قال : لما أشد الأحطل عبد الملك :

عبد الملك :

عبد الملك :
عبد الملك :
عبد الم

بطير عنه اللك فقال « لا بل ملك » لا بل ملك » شمل الاخطال (فر حو البوم أو كرم »

قال علی بن یحیی ، و د کر بعض آهن بامیر آ به مند . معنی من انقصیدة علی قوله :

وقة نصرت أخير المؤمنين لل من ألك بمثل الله عالم عمر أ فقال عند المث و من الله أيدي م

و حرث عد بن العسم الا عرى في حرث أنى قل حرث المدن بن عبد الوحم الربي فل حرث الحديث عبد الوحم الربي فل حرث أحد بن عبد بن عبد العلم بن محمد العلم بن عدد العرب فل أحد بن عمر بن شدة قالا علم الاخطل عبد الملك: وحدث القطيب في حود مدك أو يكرون به الما أشد الاخطل عبد الملك:

قال عبد اللك " ه بل منك لا "مّا بك ه و تقيير عبد لمنك من قوله . فعاد فقال : « هراجو اليدم "و بكرو »

كثير بن عبد الرحمن

حَدِثْتَى ابرهم بن شهاب قال ورَشْنَ الفصل بن علماب عن محمد بن سلام قال : يَعَنَى سَاسِ عَيْ كُذُرَ صَوْلُهُ مَ

قال أميرًا لمؤدين همام بدي المراكلة أنثر الصدر مني فالله وفوله

قال مجمد فقات الاین أی حقیمة . من حودة مدیجه هما خطل دونه نم بین "ما وجعله یقاب عالی حیة عجارة عاوجهل أمین المؤسین عز کامنات صدره. فقال «هما الدامة قال لمان العرب .

أحكم كعكم فناه على إد نظامتاً ... الى تحد بينزاع وارد التَّمَاتِية فامره أن يمكم بمحكم فدة

قال: وقال كناتج عبد لعربر من مروال

وه راات رقال آن فروی و نجر می مکامیها حید بی و نجر می مکامیها حید بی و برقی در آن بی الله بی الله بی الله بی الله و ترشی الله بی الله و ترشی الله بی الله الله و ترشی الله بی الله و ترشی و ترشی الله و ترشی الله

تری ابن أبی الدادی وقد صف دو مه نماین أنها و ذ كوه والدیت الدی لیه ، وهو احدیمة و دو به نمایول ألد ، و حمله بقلب

عيني حية ، وقوله :

وال أمين المؤملين هو الدي خر كامات الصدر ملى فنالها رعم أن أمير المؤملين عراكامات صدره فناها وقوله بعد لمريز مروان -

وما رستاً رَفَالاً مسلُّ صعبی و تحرح می مکامتها صاص و برقشی لك ، قول حی اُحامت حیه نحت لحمت لحمد رعم اُل علمه لعربر ترصاً دو حدال له و قاه حتی اُحام اُهكاما بمدح النوك فقال : اُشْمُ واْهل السكوفة معبلونه بهدا

ور الله المراقع عمد بن الراهيم قد ورقت "حمد من أى حيثه قال "حموله الوليور من تكار قال حرقتي عمر بن أبي مكر المومي عن علم الله بن أى عليمة بن محمد المن هار الله يوسر أن علم الله يومووال عصب من قول كثير الممد المريز بن مروال الا هار الله وأقله السال صمى ها و ذكر الميلين في عادك كثير المقال إلله على أن أول منها وله وقال .

وأن أدمر المؤسس هو الذي الأعراف أدامت المصح مني فلاها ولله حراله عالم أي أعراض له على دلك

وكمتُ مُنْتُ مُمَنَّهُ وَحِنًّا فَيْ عَمَا عَلَى سَانِ عَمَاتُهُ وَكُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ عَمَاتُهُ عَلَيْهِ عَمَاتُهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِي عَلِيهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلَيْ

ق عدد علال عبد المريز " ما عددت إلما حدث في الحرات . فدكر

اك همد العرار مكتبًار عنان . قد صلها "أما والله الأحمليَّة حية تم لاينكو ذلك قال عمد المنت .

ينسَبُ عينَى حينة بمحارة أصاف البها الدريات سيلها و ويروى و أصاف ليه السيل وعراً سيلها » يُفَسُدُ و للميني وهو بيث حَيِّة إلى الد أمكسه عداوة ألا يقيلها وعط دعال المهت وأحس اليه

أحبر اه الرهيم بن محمد بن عرفه النحوى قال أحدره أحمد ال بحبي اسحوي ال قال سحق موصلي : لا كروا أن محمد بن على قال : وبحث يا كشر ، أست م إشبيتناه ١٠٠ د كر مثلها لى حره

ورش عد بن راهیم فالر ورش احمد بن ای حیثمة عن محمد بن سلام را آن بن عالیات استحلی فال ۱۰ دخل کنیم علی عدد سبک فاشده ، و ورشش استان آخدال کانت فال فترشن احمد ال مجهور استحوی عن محمد بن سام قال الدو سن اشد کذار عدد الذب و محمد التي يقول ف

على بن أبي العامل دلاص حَصيبة أحدد مسلكي سُرَّده وأد ها رُودُ صعنف معوم حَمَلُ فَتَعِرِهِ وسنصلعُ الغَوْمُ لاسمُ مَصَافَة

فقال له علمه ملائد قول الاعتال توليل سرمعدي كرب أحب لي من اوال د المول يا وقال من أبي حيشه في حديثه ألا قلت كرون الاعشى

ورد تحييم كرية ملموءة حرسه بعثني بدئدون بهاها كدت بندام عبر لاس لأنها سنف بصرب مديد أنصاها

ا دران در آمایر الدماس ، مصف لاعشی صاحب الصیش و لحراق مساورز با ووصفیک سلام و امرم افارضاه

ول أشيح أو عليما لله المرزوي رجله الله لذي الرأيب أهل للم دشعو

بعصور فول الاعشى في هذا سلمى على قول كثير لأن سبحة أحس عدهم من الاقتصار على الامر الاوسط ، و لأعشى اللع في وصف الشجاعة حتى جعدل الشجاع شديد الاقدام بعير حُنة على اله وان كان أسل الحُمه ولى الحرم وأحق بالصواب فلى وصف الاعشى دين قوى على شدة شجاعة صحمه لان الصواب لهولا ميره الالس اجنة وقول كثير يقصر على الوصف

حَرَثَى محمد س محمد لكس قل حَرَثُنَا محمد بن محبى عن الا يوس بكار قل حَرَثَى محمد بن محبى عن الا يوس بكار قل حَرَثُنَ عمر بن أى بكر المومى عن عمد بنة بن أبي عميدة ، وأحد في عمد بن بحبى قل حَرَثُنَا عمر بن شنة قل حَرَثُنَا عمر بن شنة قل حَرَثُنَا عمد بن عمد بنه عن أبيه قالا دحل كثير على عمد المرياس مروال عاشده شدمراً فقل به دهن حساله الحسل ، قال في أي شيء قل : في قولك .

لا أبر أِ اللمائلَ حديلَ إِن ما عدلَ آرَارِ الطاور لم آرِم ويها هو ترأه عدل له أسكت هكه كلاء قومي

أعمر ١٠ رويد ول أعمر، أبو عاتم قال طرَّث الاصمى قال يدكنة

صحب كراج لا على الحاوث بالارسلة لدكال بالع حلط والقصراب

ورشی محد بن براهید قال ورش احمد بن بر حیشه قال عدر د از بایر بی کا موضر تمی محمد بن احمد الکتاب قال حداد آحمد بن مجی عن اثر بایر قال ورشی عمر بن ای مکر مومی عن عمد بنه بن ای عمیده بن محمد بن عمد بین پاسر آن عمد باث بن مروان قال بو قال کشاتر بینه .

فقلت على يرعم كل مصيب إلى وطلك يوم هم المصر دائم في حرب الحكان أشدم الدس ، ولو أن العظمي قال يبد لدي وصف فيه مشية الأس قوله يَشْمِنَ رَهُواً فلا الأُسجرُ حارِلَه " ولا انصا وراْعلى لأُعجار تَدُكُلُّ في السلام لكان أشعر الدس

وأحبرتى محمد من بحبى ق*ن حرّرش عمد بن ير* بد اسحوى عن العسى قال قال عبد الملك من مروان . ثلاثة أبرات لو قست في عساير ما قيمت فيه سكان أرفع لقدرها ، منها قول كنير

فلت في عركل معاملة ، . المات

لوكال في نقوى ورعد كان أشعر الدس، ومم قوله في عيرد: أُسِينَى لد أُو أُحسَنَى لامومه لدينا ولا مقله ب الطّت لوكال هذا في وصف لد اللها أحود، ومنها فول القطامي صف الالمل « يمشين رهواً . . . لا أميت لو كان في صفة الله كان أسم وأحس

و وَرَبُرَ عَلَى مِرَاهِمِ مِن شَوْبُ فِي صِرَبُنَ عَصَالِ بِن حَمَابُ عَنْ مُحَمِّدُ مِنَ سلام قال سمعت الناس مستحسول من قال كُنْيَرُ ويقدمونه قيه :

أريد لا سي د كره فكاله المشرى بين لكن سيل قاله وسيمت من يطفن عليه فيه ويفول مده بر بدأل سي د كرها ؟ و ورَرْشُن أحمد بن سبه للطوسي فال ورَرْشُن الله بن كار فال حريثين الله بن كار فال حريثين حدد بن وصح مولى ابن الاسم عن عدد لاعلى بن عبيم شين محمد سي صموال المحمى قال: كنت في موكب لمهدى بود وهو سين بن أبي عبيم الله و مهوال بن يُربع و أنا ورده ، فقال هي ما أسب أبيت في مه العرب فعال أبوعبيد الله فول مرى الفيلي .

وما دَرَّمَتْ عَبِياتُ الا نصر في السهبَّتُ في عَشَر قب مُغَلَّ فقال المهدى اليسَّ هـــد عثى وها اعرابي حاف فيخ القرعم بن بريع قول كثير : اریه لأسی د کره، فکاً به انتقل لی بین ککل سیل فقل : ولا هــدا شیء، ولم پرید آن یسی د کره، حتی تمش له ؛ وذکر ، فی

المحارث

الحداثي محيد س أحمد الكناب فالاحداث أحمد سامحياعي فريتر س مكاو قال حداثي عمر س أبي مكر سومتي ش عبد الله س مسام س أحداث قال سيعت أبي القول : أشدي كثير قصيد له الني يقول في .

وهم أحتى يد ما لم يترأهم على الاحداث من رأضب سامات والله قل فست به أفلا ديث من عسل بأندات قال فيسل الله ب والله الحدث مجمد من مجمد من جمد من كبير قال كب الله بير قال كبراً قال الله بير في بيري والله الله بيري حمل المائين فصيدة لا نعرفها المائين ولا يرويها أحد عمرى قال الرابير وحمر في الله بين حسن قال لا كر كابر حميلا فقال أمث له أنف في قال مرقبها فيست علم،

صَرَتُنَی اُحد ی تُراهِمِ ایر و حمد ن محمد الحوهری قال صَرَثُنَا المعری فال صَرَثُنْ علی این ما عمل الله وی افال صَرَثُنَا اُعالِمه این میبال مهبی فال صَرَثُنَا اُه عراو معری فال اُشته کمشر عراد عمد ملك این مروال قوله:

ه رحموه عموه على موداً و لكن بحد الاشراق المنفاها فيال الأحطال كيف نسبج افل المحد أمار الموسيان ، قال: ال حسدته فقال الاحصل المادات الأحصل على علم حيث أقول الأحل الاحصل على الشير حرام الأصبحاء الموالي ألمال الاحريف والاحصاب المحدد الموالي ألمال الاحريف والاحصاب المحدد المحد

حَرَثُني أَ وَعَمَدُ لِللَّهِ حَكِمِي قُلَ حَرَثُني أَوْ لِللَّهِ عَدِيدًا لللهُ فِي عَمَدُ الله

الكائب عن عمر بن شبّه قال . دحت يوماً عَرَاةُ على كنَّة مسكرةً فقات : أشدتي أشد بيت تسّه في حبّ عرة . قال قلت ها .

و حدث به وحد مصل فلوصه مكد و بركان دو ورخ قات الم نصبع سينا و قد بجد هد قد براب فاطرق نمول وحدث به ما لم بجداً دو حوالة البراس خات بركي سوارح القالت فه الم بسام شد و بجد هد من سعده فاطاق نم قال . وحدث به ما الحد أم و حد الواحد الداكي عليه الصدائح . وحدث نم قات الهركار ولا به فهد

کررٹئی محمد این ابر عمیر قال آسمبر یا عمر این محمد این مسلم میں آ رہ قال آسمبر یا الر ایر این کیا علی سمند این عمرہ آ ایرای علی ابر ہمی این آبی علمہ اللہ قال آلشہ کشیرات این آئی سستی

و سات بر ص من حدیل با ال الدار الولا الص به الله بی فقال دین آبی سایل : هم کالام مکافی، پس به شتی و تارشز آب اُصمال ملك و اُقلع ، چی آبی رسعه و این قیس اراقر ب ، فی عمر .

ویدی الا و بالمانیلی . مع محب الرحاء و قال عمر :

َ مَتَ عَدِي كِدِرِ قَهُ عَلِينَ مَهِمَا ﴿ وَكَذِيلُ مَنْ وَهِلَ الْمُهَمَّدُ وَقَدِلُ الْمُهَمَّدُ وَقَدِلُ الْمُهَمَّدُ وَقَدِلُ اللَّهِ وَقَدِلُ مُرَادًا وَقَالُ مِنْ قَدِيلًا عَلَيْهِ وَقَدِلُ اللَّهِ وَقَالُ مِنْ قَدِيلًا عَلَيْهِ وَقَدِلُ مُرْدُدُ وَقَالُ مِنْ قَدِيلًا عَلَيْهِ وَقَدِلُ اللَّهِ وَقَدِلُ اللَّهِ وَقَدِلُ اللَّهِ وَقَدِلُ مُنْ وَقَدْلُ مِنْ وَنْ مِنْ وَقَدْلُ مِنْ وَقِدْلُ مِنْ وَقِيلًا مِنْ وَقَدْلُ مِنْ وَقِدْلُ مِنْ وَقَدْلُ مِنْ وَقَالِ مِنْ وَقِدْلُ مِنْ وَقَدْلُ مِنْ وَقَدْلِ مِنْ وَقِدْلُ مِنْ وَقَدْلُ مِنْ وَلِيْلُ فَالْمُولُولُ مِنْ وَلِمْ فَالْمُولُولُ مِنْ وَالْمِنْ فِي مِنْ فَالْمُولِقُولُ مِنْ فِي مِنْ فِي فَالْمِنْ فِي وَالْمُولِقُولُ مِنْ وَالْمُولُ فِي مِنْ فِي وَالْمِنْ فِي وَالْمُولِقُولُ مِنْ فَالْمِنْ فِي مِنْ فَالْمُولُولُ مِنْ فَالْمُولُ وَاللَّالِمُ لِلْمُولِقُلُ لِ

رُفَى الْمُعْرِكُ لا مهجريا وَمَا اللهِ ثَمْ اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عديد في عداء شمت إلى اللهجري و المصلة المحد ما فالله المحرى عِمَالَى وَإِمَالَ اللهِ عَلَى اللهِ مَا يَوْمَلُ مُمَاتِعِمَهُ

أخبرتي على بن يحيى على محمد من وكرياء العاشي عن محمد بن عمد الرحمن

على أبيه على هشم بن سلبان عن السائب بن ذكو أن ما وكان راوية كثير ما قال قال ما كثير عرة يوماً ما يدهب ما الل الل أبي عنيق لتحدث عمده ، فذهمنا اليه وسنشده الل أبي عنيق وأبشده ا

د أولية أسعدكي بعيد سيس »

حتى سے قولہ :

وأحلس ميعادي وأحل أما ي ولبس من حال الامامة دي فقال الله ألى عشيق بالله ألى حمة ، وعلى لدامة معتها ، فأنشده م كدس صفاء الوأد وم محسر وأدركي مرعهدهن رأهول فقال لله أبي عشيق من من أبي حمة ، ودائد أصديح لهي ، وأدعى لاعاوت اليهن، كان عبيد لله لل قيس ارافي ت أعد من ماك ، وأوضع للصواب

مو صعه فيهن حيث يقول ٠

حَبِ هَدَ الدُنْ والدَّجُ والتي في طرقه دُعَجُ والتي في وعدها أحمح ولتي الماث صورتُها مثلُ من لديمة السرح حرّ وبي هل على رُحل عشق في قبلة حرج

قال فسك كثير ، وفان : لا ، إن شاء الله الله على قال فصحت الله إلى عليق

حتى كاد يعشى عديه

أحد في عمد بن أن الارهر قل حرش عمد بن بريد المحوى قال حكى الربيريون أن مدينية عرصت المكنير فدنت ، أأنت القائل ، واحبر في على بن علما بن علما الرحمي قال أحد في محمى بن على بن محبى المنجم عن أب قال حرشي المحمق من الربهم ملوصلي قل قدت الرأة بكنير أأنت القائل .

فارَوضَةُ محرَّ نصيّةُ اللَّذِي أَيْمَ عُلِمَا كَا مَعْ حَمَّ اللَّهِ وعرارُها

و المديب من أودان عراة موهياً إدا أوقدت المدل ارطب أها عدل المديب من أودان عمر الله فائد عدل قال : سم . قالت فض الله فائد ، أرأيت او ان ميمونة الزنجية بخرت عمدل رطب أما كانت مطب ؟ ألا قلت كما قال سيدك امرؤ القيس :

الم تر آنی کل حشت طوق وحدت مها طباً ول لم تطبّب وهو قال المبرد: مجندت ربحانة طبة الربح بربة ، والعراز البهار البرى وهو حسن الصعرة صبب الربح ، والمدل العود ، وقوله موها بقول سد هده من البل وحرّبتي محد بن فرنس قال حرّبت الحدث بن أنى اسامة عن المدائي قر نقيت سراة كثيراً في معنى طرق المدينة ، وأحدى عبد لله بن مطك المحوى عن المدر محدد من المحق من ابراهيم الموصلي عن أبيه عن ابي المقوم الامصارى عن السائب روية كثير قال لفيت المرأة كثيراً في معنى الطريق فقات : أأنت كثير القال من وات : و في لقد وأبيتك فيا أخذتك عبنى ، قال ، وأنه والله لقد أبيتك فيا قديت عبنى ، قال ، وأنه والله لقد أبيت هما المربة عبنى ، قال ، وأنه والله لقد أبيتك فيا قديت عبنى ، قال ، وأنه والله لقد أبيتك فيا قديت عبنى ، قال ، وأنه والله لقد أبيتك فيا قديت عبنى ، قال ، وأنه والله لقد منها المرك واستدر بها مرى المدرق المناز بها مرى واستدر بها مرى

کوں ساء دکڑھا و رادیراہا و ب کا برہ کے اسبنٹ عارہا

یُمنیخ لمدکی حثیماً نها و عر راها تلاقت به عطارة وتحارها وقد وقدت بالحمر للدن بارها و سنحكم به، شعرى فعي كما قلت :
و في الاسمو علوصال الى التي
ادا حقبت كانت لعبيك قرّة
قالت مرّ في قصيديك فقال :
وما روضة بالحون طيبة اللرى
الما أرج بماد الهدود كاتما
الطيب من ردان عرة موهما

فقالت عص الله فالم ، وعله لوقبل هذا برنحية بطاب رجحه ، ولا مرؤ الفيس بن حجر كان أحسن وصفاً تصحبته منت حيث يقول : خلی اور الدواد الدواد

العلى أن يم لا أيجول ما أنه الله وهو الرفة وهو الاحداد و حق الرفة وهو الاحداد و حقرتُثي محمد من أنز هن وأن فترشن حمد من أنى حيثه عن ما بهار بن أنى حيثه عن ما بهار بن أنى شام عن ما والله ما أنه يتر الما ملك على من أبى طالب صفا الله المسلمة وأنم الملاء وعلما الحمل من ملحم والاوليجية . أي أنه له الما الما الما الما والله الملاء والمله المالاء والله المالاء المالاء والله المالاء والله المالاء والله المالاء والله المالاء المالاء والله المالاء المالاء والله المالاء والله المالاء المالاء والله المالاء والله المالاء والله المالاء المال

فقاعه الشهر السمع بالمعياري خار من الباترة الفقال كشهر رأت رجلا أودال المنقاء المحسمة الفلم رمني الاستطاق وتحد حِنَّ قال أنذ الممروق المدام في الدامة وراستو القوم فالموم وارت

و في ربه سنودعيني من منة الد صيَّةِ الامبر رأ ياعراً د من

قات ، الحداث ، ی قدیر به مصرت لا بعرف لا بهرة قال : والله ما قصر الله بی ، فقد سار به شعری ، وصو به ذکری ، وقرت بها محاسی ، وطات بهسی ، واب کی قت ووصت . قات : فکیف قلت ؛ قال قلت : والاصولاله صالى الى ودكر اليين

ه ته: و ق فعيد لك ها

من لکر ت البرص ، کاعظه اوق خاب السعم برمیع تحواها. وما روضه بالعرّن صالهٔ البری . . . د کره والدات المی نقده

قات الله ما رأيت سامر قط أمل عقا ولا أصمف وضع ملك ، و لله لو فعل هـ الرحاة طاب المحجاء الأمراء القاس أشعر ملك وأوضف حيث يقدل، أثار أبي كان حالت لد قال الدب

فقام شير وهو يقول

الحق أمامة ما العمل مدارية المحق يمرفه دوو الأمات ومرتثني عمد من أحمد الكالب قال صرتث الحمد من بحق تمدت على الالبير من كنار قار ويترتثني محمد من بحق على عمد من السمع من أفي حهية الحاسعي أن أمه مراسبي أنهر بارمة ما وعم يستند

حقرتتی محد بن حدد ایک به قر حقرش آخد بریمی علی بر بیر بن کو قال کسب بی استحق بن بر هم غول حقرشی لاصمی علی عد انرحمی اس کی بر دقال مرا اسر بی بکتیر وهو بیشه :

اوَدُّ کَمَ حَبَرٌ وَنَظَرَ حَهُ مِی أَسَعَدُ مِنَ قَبَثُ لاحتلاف الصَّدَّ فَعُ وَبِرُوَى لاَ وَتُهُمُونِ فِي أَكْتُبِ مِن عَرَقِ له قَادِي. عَنَادَ لِللهُ هُمُ وَاللّهُ شَعْرِي فائه. فَقُ لَ كَشِيرَ * مِن بِكُنْ نَتُ فَيْ عَمَكُ ، وَ لَا يَكُنُ لَكُ فِهُو أَلِمَهُ لَكُ مِنْهُ وَرَشِي محد بن أحمد قال وَرَشُنَا أحمد بن بحي النحوي عن بربير بن بكر قد و وَرَبِّ من فريش منه عمى مصمب بن عسد الله عن جدى عبد قه بن مصمب أن قول حميل

افق قد أطق العشقون وفرقوا الهوى و سنمرت مرحال طرائر وهمها كشىء لم يكل أوكد ح به الدارا أو متى سبك المقابر وهما فى قصيدته التى يقوله فيها :

أَنْطَقَى الدَّارُ الرَّابِ تِبَاعِدَتُ ﴿ أُو أَنْ مُنَهُ وَأَنْ أَنَّ قَمَاكُ صَائرٍ ۗ قال الرابير ٥٠٠ مر كثير على البيس فأدحمها في قصيا بداله التي أولها : عدد والسطأ من أهمد والطها هر

قال الربار و حَرَشَى أبو سامة مو هوت من وشيد السكادي أنه سمع لصحاك ابن عمّان الحرامي يقول من أعرل أسبات قدائب العرب أبيات حسان بن يسار المعمى حال يقول :

أحدا أن دار الراس ماعدت أو ست حمل أن فست طائر أبيت دكر هاو احمل فسيم وحدا أن دركم هاو احمل فسيم وحدا الله وحشرتم كعض من لا أم شر وهمها كشيء قدمصي أو كدار به الدار أو مَن غبيته المتاور فقد صل الا أن نقصي حاحة المرق حندير دممك المتنادر قال السيح أبو عميد الله المرداني وحمه الله تعالى: أنحامل الزبير من كاد على شبر عبا حمه من أحباره و بأس عليه من سرقه و حمر وهو خصم الإيقال قوله على كثير هجاء كثير لولد عبد الله من ربير وانحراف الربار عن أهل البيت عبيهم السلام

صرشی محدید اواهم قال ورش احد س بی حیدة قال أحد و الزور این مکار ، و ورزشی محدید احد لکانب قال ورش احد س بحی الدوی عن الرسر قال صَرِشَيْ عمر بن أي بكر المؤمني عن عبد الله من أبي عبيدة وغيره أن سُكِّية مت حسين قات لكثير حين أشدها قصيدته التي ولها :

أشاقت برق كر انبين وانستُ كسمتُه فرشُ لحَمَّا عدارتُ حريم بدار عيدو هنداب متراكب الاحلف منه وأونص حالب وهمت لسندي مده وسنه كاكلّ ديورُدٌ من ودُّ واهب الروى به مماكي ويروى صديقها والمدق عداد فها وتشارب:

تأق و حَنُونِي وخم الرابي إدا زُعرِعنَّهُ الرَّحُ أُرَّرُمُ حَسِ

أَنْهِبُ لَمْ عَبِناً عَامُ مُحْدَثِ اللَّهِ وَ سَاسَ فِيهِ أَسُوةً } فَقُلُ * أَناتُ وَسُبُولُ مه صلى الله عليه وسلم وصعت عيثًا فاحسبه وأمطرته وأسنَّه وأ كانته ثم وهسته لم ، فق ت فهلا وهنت له در ير ودراهم

قال أبو الحسن مجد من أحمد بن صاً طَد الماوي * من الأبات التي وادت ةر محة قالسها على عقو لحم قول كنير :

فان "مير" المؤملين برفقه عز كامنات لود" ميي فنالها وقوله الصه يحاطب عيما المربر س مووال :

ثما برحث رُقتُ تَسُلُّ صعى ﴿ وَنَحْرَجُ مِنْ مَسَكَامِمُهُ صِيابِي ويرقبهم لك الراقيال حتى أحدلك حبه تحت الحجاب وقوله :

العار بن برعيفي الخاء وصوف ألا اينا يقرُ كما مدى شيئ فال هو يرعما ولا نحن نطلب سكول لدي مل كثير معل البياطلا سلك تركمي وأصراب اداما ورده ميهلا هد عد فقات عرة . نقد أردت في الشقاء الطويل ، ومن السُّية ما هو أوطأ من هماه الحال . قال ولحمادة بن تجمة وهو أقلح من قول كنير : رمن أحام أنهى أن راهنان من أمو الدة الع فيحاها الكي أنهان فر قال لا يرام له أو ألف من أمال المائم الملاها الكي أنهان فر قال الا يرام المائم أنها المائم الم

اًلا به سالی تصاحب به این طروه الا کف بین قال فضحت وقال الله آن فلمر به حل علما شرابه مار الدو بلدو حمله عصامح آن عصال نه کال فائد به آلا قال که بات .

قال و حمر به کل مدن ب دی دی با مردی حمر به او کل بسی ادا اعتیما علیه

وأحده محمد براحه مي فال وترثن أما الماء من فترثث الاصمياقان أشد رحل شاراً و المحدر قول الشاعر .

وفد حمل الاعداد يستصوال وعلم فيد أن إن وعيمال ألا يُم الله عصد حد به بد حروها بالأ ألف بكيس قال فقال فقال شراء منه أو حد الله منه الا شعطام م

و ابطه و نخام من منك كأن عصامها فرأ حدا ادا و است صحامها أست كأن عصامها من حير ال يستيك اللّي اطراً البها وتصرف وحيه وحه الران حراثين محد ال احمد الكالب فال فتراثث حمد ال أبيا حيثمة فال أحمد الرابير بن الكار قال الشدت المرافة من قرائل قول كثير . أَنَّ إِنَّمُ احمال وفرق حيرة ﴿ وَمَاجِ غَرِاتُ النَّبِي أَمَتَ حَرِينَ قالت ﴿ دَالِمُ يَكُنُ الْمُونُ عَلِمُ وَقَ لِمُلِيرَةً ﴿ حَيْنِ الْأَمْلِ فَأَيْنِ يَكُونُ ﴾

راعي الإبل النهيري وعمد

أحبر به أبو كر احرحتى قال حريث المدى قال حريث الرياشي قال حريث أبو عسدة قال بله لشد ، عي عابد سنت من مروا قصيده فللم قوله : أحديدة الرحم ، أحمشر حدة السخد أكرة وأصيلا عرب ألى فقه في أموال حق كاة أمكرلا المريلا المريلا من له علم ملك السراعة ما شرح ملاه ووراءة آية حريثي أبو علم بله حكمي قال حريثي بوت من حريج قال حريثي أبو علم به وحريثيني عدد بنه من حدير قال حريث المرد قالا لما الشد الرامي علم بلك من مره بالقسادة التي شكا فيم المنه قا فلم قوله . وتركت قومي بقسيمون مواع أن بك أما بسكون قليلا قال عدد نه من عدد أنها أنها الله قال عدد قوله . وتركت قومي بقسيمون مواع أن بك أما بسكون قليلا قال عدد نه من عدد أنها أنها الله قال عدد قوله .

أجبر في أو القسم يوسف س بحل س على سجم من أميه قال: كان و عرو س الماه مقول و أو حَالًا حَبِين أشهر في سائم شعر من راعي » وأحارى الصولى قال حرّش محد س الحس المعلى عال حرّش الوحاتم على الصمعى قال: مش أو عرو س العام على العلى ويرى وألى حقة الميرى فقال و الراعي "كبرهما فدراً وأقدمهما ي

أحار نا الله دربه قال الحاراء أنو حاتم قال سألت الاصمعي عن الراعي قال: ليس بمحل . وقد أمكر على الراعي قوله فلما أماها حَنْـةُ " للسلاحة ملى عاير مامور ومنصَّلة سطى أراد الاسمى منصله له فقدم وأحر

القطامي

حقریتی براهیم بی شهاب قال وزش عصل می حدیث علی محدی مید بی روم قال کان روم بی مطارت الکلامی قد أسر عصمی فی حرب با بهم و بین تعلید ع فی علیه و عصاد مدلة من لابل ورد عیه مله و فدحه عصامی مصدادة طورنة یقول فیها .

مَن أَمَاسِعُ ۚ أَوَّا تَدْمِي مَدَّحِمَ ۚ عَلَى عَمَّا فِي قُولًا سَيْرًا ، فِدَ الْوِ فَمَا مِنْ مَطَامِي قُولِهِ فِي

قال قد رَبُّ على يَوْمَ حَرَيْتُ مَهُ ﴿ وَشَدُّ الْحَمْـُ لِي أَتُوامًا عَبُوْهُ ۗ وَ قال وقر ، لا قد ت على دلك الناء

وطرشی أو عبد الله لحكمي قال طرشی عوب ال مراع فال طرشی عمد النام قال له عمد النام قال له و الله النام النام النام قال له و الله قدرك الله على دبك



أخبار

تشتمن على دكر جاعة من شمراء الاسلام

مترشی آحد بن محد للکی قرحترش أو لعیداه علی مصعب بن عدد الله الروری ، وکسید ی أحد بن عبد الدریر آخین مر س شدة قلا: أبروی آله الحدیم بسیدة ر ویة حرار ور ویة نصیب ور ویة کشتر وراویة حمل وراویة الأحوص، وداعی کل رحن میهم آن صحبه أشهر و ایم انران صوا مشکیدة سالله الحسین ، وأبوها فاحروه فذات عصاحت حریر آسی صاحبات سی یقول الحسین ، وأبوها فاحروه فذات عصاحت حریر آسی صاحبات سی یقول و متر فاردی ما دارد و متر و

أية رُّ الدين ما الله المراسية وأحسَّ شيء الدالمان فرات كأبي الدين صحرة حين عراصت من لصر توليشي مه المصار رات تجموع عا الدك لا محاية على مل مل ما داك الوصل مثل حديلي هذا راج عراء وساء فليصلك تم الكياحيث كعلت فدس شيء أحب أبهن ولا أقر لأعينهن من المكت ، أديجب صحبت أن أيكم قدحه الله وقديج لا عرد عدقات عدجت حميدل : أنس صحبت

الله ي القوال :

فعر تُوكَنَّ عنهي مني م صداً، ولكنَّ شِكْرِمِهَا ما فَتَ مِن عَمَّلِي فَلَ وَأَحَدَثُ مِن عَمَّلِي فَلَ وَأَحَدَثُ مِنْ مَصَدَّهِ مِن الأَرْضِيَّوْمَ فَضَعِي أَنَهَا مِنِي حَسِلَىٰ فَيْهَا عِشْهُا هُلَّ أَيّا فَتَتِلاً بكي مِن حَبِّ قَالِهُ قَبْلِي مَا حَبُّ قَالُهُ قَبْلِي مَا أَرى فَصَاحِدَثُ وَقَدَحَ شَاعِرَهِ . مَا أَرَى فَصَاحِدَثُ هُوَى مِنْ يَصِيبُ عَمْلِهُ } قَبْلِ اللَّهِ فَالْمَا اللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ عَلَيْ م قال لصاحب أصيب: أليس ماحك الذي يقول:

من عشين توافيلاه بوعدا السلا داعم الترياحين المرافع ا

قال الشدح أبو علما لله أبر بي رحمه لله مان في ها الحار حطّ علما دكر كدير ، لأن الدين الدي أوله ها به السين ما برا عدتها لا للاحوص بي مجمد قال محمد بين الدين اللاحوى أحمر ، عامد الله بي إلى قال قال هيئم بين عدى عن صالح بين حساب قال كانت أما بالت تتمسل بين أبي صاب تجلس له الله بين على عدى عن صالح بين حساب قال كانت أما به بالت تتمسل بين أبي صاب تجلس له الله الله وللحل .

ومَ تَرَيَّهِ أَن سَمِي دَكُرهِ . مَا تَصَلَيْهِ . إِلَّا دَ مَنْتَ بَتُ الْمَا وَاللَّهُ لُو لَا يَسَالَ قَلْمُهِا مَا الْمَعْتُ اللَّهُ ، وهِي قُولِكُ .

في حدَّم دُني حوى كلَّ بينة ويسلمة الأيم مُوعِدُك الحشر عجدت سعى لدهر بيني وبيب فس تقصيما بيساسكل الدهر (1) ثم قدمت على الاحوص فقات وأما أنت بأحوص فأقل العرف وفاء في قولك ا

من عدمين ترسلا فتواعدا بيلا د تحم التربيد حلقا الله أم مهم عدادة وقدة عدماً فعراق خابها ما أشعفا الله أم مهم عيشة وأبداها حق إد واحج لصاح عرق الاقدت به ما أدبت بك وهو الاقدت به من دَن له فد صرت أسعه ويوسم القلب علم صرى مما أدب له:

مَرْ أَدُرَتُ مِهِ فَاحَرَحُوا إِلا كَسَارَ مَا وَامْرَتَ حُوارِيّها أَنْ يَكْتُفْلُهُ وَفَاتَ لَهُ:

ق. ق أش ما أن

ائن رم اهمان وه فی حیرة از وصح عراب المین است حرس این الحران بلا عبد هذا حرقی نوع حداری، عدان حدایات ای فد افتدین و هم احدان می هدا اندا شده

"رمين بنا عملا وتركي كسا سمي حسا أباد وبين الرقي و بيهاؤ حرا ه مكن شعاء عليان فالرد

 () قات ن دسته در ر در در او الدر حداً وحتل و در هر در صحر هدایی مین در داد ر ایم داور در ری در دوره

ه آن آندر این اندائر الا ازم که مصل التصنور انده انتش ام اقد ادالد با در این ایا توجه بایدها آنال در اندایی دی الاحواس س عمله دکتره محمله محمد محمود بن انداد در کاری شاه به امام این این امام این این امام ف ت حس عله دخه وي و أورث له ساله ديد و حد يه سه فلا ملاهمها والمصرف

کرتب الی احمد بن عبد العرب خدر به سر بر شده و احدر یا بر هیم بن عبد بن عرفه سحوی و محمد بن عرفه سحوی و محمد بن آن الأ هر قلا طرش محمد بن عبد بن مص حده و و فرش فی مده به محمد بن محمد

یا حلی قد مید از ای مصلی وقد سید میما در این میما در این میما در این در این دهرات در م

ه حمر و ساعت العداد ، خار ال على فابت ا فا حد التوب لها أنحة أنها الناسيات الهواف في عقر ويروى أقت لاحل في ما المسائل

فوی نصدی به انتیان اش عبر به یا حل فی خبر ویروی و در نصدی انتیان

قات هذه سمراً فاق شما سأتمان الديد في توقيد المرات الديد في توقيد المرات الديد في توقيد المرات الديد في المرات الديد في المواقيد المرات الديد في المواقيد المرات الديد في المواقيد في المرات ا

هد منعت مرود اد حدد وی به مودور بید و وقد او سات در مودور بید و وقد او سات در مورد و سات در مورد و سات در مورد و سات در مورد از ور از ور

أ ور على أن س سه ك كل أن ه و . أيثيه و كمت روار و كر هيرى ، مرة لا م أن تبيره، هكما و لله رأم التم وصله ما و و ح لأحماض و مدا مرور و كسيرعم أنه أول على لاحماض فيا ما ما رأحماض حه ي عبر قمالك، فال من أحماض حه ي عبر قمالك، فال من أحماض حه ي عبر قمالك، فال من أحماض حه ي عبر قمالك، ولا أن أن وطاق والى المورد أن حماض عال من بأس أن وطاق وطاق وأقضع حمل من من كمان من كارون المرج في حدم من بنا من المراج في حدم من المان عمل من المان المحال من المان المان

وقل يما تبلسا فدملك الفسأ

فدية وأي الدر صب المرب

2 بور دلاوت من حکم حب

روسرت بده على حب اصلات الرحل الكراك الكراك الكراك الكراك الكراك الكراك الكراك المراكب المراكب

وقل یا قرآت له ر طامه نمیسی وقل این آنل دخپ منت مُودَةً

وقل في تحقيها الله الدي إلى العد ألك أن مات في له داب

وَلَ وَلَمْ يُولِنِهِ مُصِيبِ وَ كَمْرَ لأَحْرِضَ ۚ وَلَ ثُمَ أَقَمَالُ عَلَى تَصَافَعُانَ ! واكن أحدرني على فوزئ أن السود .

أهيمُ بذعد ماتحدين في أمث في فو تحرّ في من داتيم إلى المدى ودعد أند أي أن الله أو المن أنسمة في شات فلا فراسي بدُعد ولا المدى

وهي سبى الصل والعامه بسميم الماه و مترتشى الهما من محمد الموهوي الماهى قال مترثث أحمد من لميام من وراس للسمامي قال فترثث أو المراحيص بن عراقال فترثث الميط بن مكبر الحالي قال القدم الماسات عن تسائله بن علم الله عنه الاكرام الماسية قال في آخره عماقال مراحة المراش مترتشي من أشهر الموس وفي المؤرام ركام المنائل من على حسمة يكم موال قال العال ها الالله المراجع المحرورة ما أراعية ماسي

الاسهب و الله مصاد و مدان الله الأمير ما ملهم حلى الاقد قال ميم ما سمران أي دسه ولى حمر النعم ادان وم قاوا اقال قال قال مرادق المعاصوف أفي كال حي در أنصاً العمواني كاحي كان و ال اعف و و ی دانهٔ یعبه و به و جیراً د و ی به ری اکو هل عکیف یعجر علی نکر ر و ای معدهد و ما یعبر به به و محربر فدر: ارتخی ح را امین شم تحقی های های فیهم می افتام و لا به فارس یمیم بی افتام و لا به فارس یمیم بی افزار به با با یعه فی مشعر به و قومه و و اما با رمیم فقال: و فی را ایس اموم بالب ما ح با این شراح حین سات موم از یعمی را و به ایس و ایس و یا د دا با دو ایس و کال احرای ای این شراح حین سات موم از یعمی را و یا د د

الأشوب روه به

ای و در را در برا و در برا و در برا در بات فی خواد شده این فروم محمد بدی علیه و می فومه ، و اما علید می کلیب بده اند و ای حر بر ــ فدن

هد الشيح:

تَوْمِيَ أَحْمَى للحقيقة منكمُ ﴿ وَأَحَدُ مِنْ المِعَدُرُ وَالشَّعُ لِمُعَا

و أو الله مردوت مثالة كماقًا در ما هراد السيف لامع خمل مساده صديا دهمادة الله كامل وواعل في عشيتهن الله هاق وأما ها المصرا لة ما يعني الأحص ما والداقان:

عد أوقدً لحدة في إدر وقعة إلى الله منها المشتكي والموثنُ وقر أي أور به وهي وحد أو في أو في الرئيلة الضعيف فانه قال: ولم رأيت القوم أصمت حدم الوالى والبه شركى وما كان واليه هور أل شره ولى عله وقت حجم به القرارة والمد تصرى لقد هلت معلم أعم المتاشدة وأحدل حرارة

قال اش ج او دار به ایند به داری حمد بند بدی اود کرا امر روق فی هما حدرت عطاء الا حمد و اداعی حامة قال سمپال من عبد امنت

و ماده حدى فر حد ال عبدى ماكر حى في طرائن أو حيد ، فال طرائن عبد المسلام حدى فر حداث المعالمين المحلم بن محمد المحودي في طرائن أحمد الله عالم المراوي عبد المحودي في طرائن أحمد الله عالم المال المحودي في طرائن أحمد الله عالم الله المحودي في طرائن الرائل عبد الله المحدد المحد

هی دلیانی من ۱۰ پی قده کی انص د گذیر رش کاسرهٔ دما استوت رخلای لارض داد اسی برخی آم قلیدل نجادره دقاب ردما لاساب لا مرو از اورتیت می عجار اسال آمادره أحدواً وآي قد وأكلا سا وأحمراً من ساح بنظ مسامره فأصبحت في لقوما للمودوأصبحت المعلقة دوبي عبها دساكره يرى أم أصحت حصالاً وصحرى الله يراقعا ما الذي أنا شاكره

وبروی ه وأصبح برخوه خطانا » . قال : هم ه أنا قلته ا قالت • ما دعائه الى قائده الدائم وسهرها ه أقلا ملعرات على هلمات وعلمها ؟ حد هاماه الآلف طلوهم و الهمرف الذال : ال الركم و للحال أعلى أجمل بالح دحلت وحرحت فقات : أيكم حوير القارها أنا دا الدائل أن دمائل

صرفت ما تدها مدون والمس برائي أبرة ورحمى السالام المحدي السوال على أمراً كاله برائر أحدار من مدول غيام له كان عيدار على حدار ما صلت دالاه كان عيدار مام المان عودالله كان عيدار ما أردت محله المحلل الا صليف ولا توام فال حرير المان قلته المان أو دل على أن وحل عليف المان أبلا أحدث بيدها ورحلت بهدا وقدت المالا أحداث بيدها ورحلت بهدا وقدت المالا ألمين المدال المان الما

مایت ترقی من سایس قدة در در در الدارو اسکار م و احمر ، محمد الله الدصری من حقرتش محمد الله رکو العلاقی عن شعیب الله و در علی محمد الله الدصری می حاشی علی آده دال : حقرتشی رجل من نقیف آل حریراً و عرارتی و صیبهٔ و حمیلا حسمه اللی دوسم فصاروا الی آسکدة مث الحسیال و عرافوها الصمهم عدات الیهم عداره لها دیسة طریعة فقات قولی لاموردی است له الل ، هر دارای می تداریان فامة ؟ و د کر الابیات . . م احسات با همکت مدر کی وقد ساترانه علیکی ، وأخراجت دراهم فدفعها ایم . ثم دحلت وحرحث فقات أبكم الماثل:

صوفيت صائدة بالموت الملبت

وقال حرم ۱۰ آما فقالت نقول بك مهلای اما أحداث ولا سالک طرفة الشعر ۱۱۰ كانون وقت لا نصبح فيه ارد قاحدات الا باحث وفراست وقبت لا فدحی سلام ۱۱۰۱ مشه در ۱۶۰ ود كر بال خدرت

و حَرَيْتُي أَنو عند منه خسكيني قال حَرَيْتُ رَعْمَ مِن عَد الصعير عن أَيه من هذر من عبد الصعير عن أيه من هذر من هدر من أنه قل مروب مستهده فليحث لي أسكيه من خدم لأسب سن و أنه المرادق من مها المرادق وحرير وكاير عرق و عمل من معمر عام أناس مجتمعون عرب الحرم قال قب للما ينصاء فعال المن من معمر عام الما ين معمر عام الما ين المعمود عرب الحرم قال قب المعمود عرب المعمود عالم الما ينصاء فعال المناس المعمود عرب المعمود عالم الما المعمود عرب المعمود عالم الما يناس المعمود عرب المعمود عالم الما المعمود عرب المعمود عالم الما المعمود عرب المعمود المعمود عرب المعمود المعمود عرب المعمود عرب المعمود الم

ه هما ديد ي من ترجي ومه الله عد الرائل ال

قال مم قات سواة بالمائم ماله تا من ممس ماره في سعرت الاسترت بالمث أصالات سعرك أثم دخالة وللعرجات فلا ب أيكم حربوع أألت الدال

مَرَتَ مَهِ مُ فَالَى مِرَدَ مِ وَأَحَوَ عَدَهُ مِرُومُ آَئَ مَرَ مَ طرفت صادهٔ ما معاوس د حين أرية فرحمي سلام قال مم قات كيف حملم صائدة للست حتى الا أدحت الماك حملت دوم منه أما أما دحت وحرحة فامات ألكم منهر أأنات المائية وأعضى في منت مع المنيا حالق صلاقي مات ياعم أربع وأعضى في منت مع المنيا حالية عليات ورفت أسال دوكي حيل علمه

دو ارته

وَ عَلَى لا تَه رَيْنَ دَيًّا مُصِيمَ "شَنَّهُ مِن حَرِّدُ وَ يُنْصِيدُ عَ وميان، كرن لكريم وهاوة الله وحات كرم علم أدمة بالانتجل منك فيريه المنت دو لوايل مطي وعمع قال ؛ نهم ا ف التنا مرحم منها تحيية عرف دلمجل ما ولا سنجيه نفرف بالسجاء

J = " - x 2 20 2 +156 3-384 2 31.00 1 3 8 3 Y قی بیم قات اُون امن سرام و هرد آن دون عمی اُمیم IN The Mary was the second of the second of the second حَرِيْنَ عَدِينَ خَسَلَ فِي رَامِ أَسَامِ الْمُ صَاعِقَ فِي عَبِيدة وأبو عال مه ماس عامل لاسدام لل الله عالى عالى عليمدة فال بدا قال

وس ، ات مام سه أرديه وأحسا المراجع والمحاجل مو سالة الحشه في سواءً أحاله حيّ من حنث لابر ه ه رات دوق اسم الحرار م in an in word in مرأب يرعيان مل شميم وو م ند ، ند کا قان ولم قان الدوليات

و دری می د چیر چ عدی هم بدعه ما حال فال أحب المامع والمسالين

و ن مدن ین حدثر فی سحه المحرث ب أوهال وعبد بقراءت صيات أيالي على هامة المرد وأهب على دعه عمدت رازي

قالولاق حرير.

طرقتتُ صائدة الموت وليس دا ﴿ وَقُلَّ ﴿ وَمَ قَارِحَمَى ﴿ سَالَامِ أُحَالِهُ حَتَى فَذَلُ :

غدول رئی می در عقید سرکی الله سرک فی أحدود اطلام فعال به من فرط نهام اودیّه ایرانیف د ایرد را من سلام فلاً و أسال طهام کاستمها عول أقبار درف حیراً المتام قرار و ماقی المرادی :

هر ادلان من تماین او ماه که اصل گفتر اس کاسره شده سی هان

هو کات حرآیور دی ماح به کاسول و لادت و الدل سانره قاملت مشور آمر السرام عملی و لاهم آمول علی فسیر شرم

ذو الرمة

أحلام محمد محمد رو مدافل أحلام أماحتم قال طرش الاصمعي قال دو المرافقة على المرافقة المرافقة

ه و الأماد دار أفي عسال مسمود له وباشين أيضاً

طرشی بر عمرس شهاب قال طرش المصل من الحداث عن مجمد من ما به قال . قال دو الرمة ارادية الراعي و ما يكن له حجاف المحام كال معاملاً

أحده من دريد قال أحساره بيسي قال حيرش ميد بن مية عن أبي عليدة قال قبل حرير كيف نرى شعر دى باعة عن أسط عروس ، وأسار ظهاء

و حدثي أبو عبد لله الحاكيمي قال أخبر لا أحمد بن يحبي البحوي قال قال

"توعميدة : أشه دو ترمة أميرًا اليامة لـ وحرام شاهد ل فقال له الأمير الما نقول في شعره القال القط عروس وأسار طباء الومع هذا فقال في الشبية على ما لما تشرعدية غيره

طرتهٔی محمد بن بر هیم قار طرتش آخمه بن آی حرشهٔ عن محمد بن سلام قال کال آما عمره بن جداه پدال الله شعر دی آمهٔ العظ عروس مصمحل عن فصل عدامه و طاعد مشر فی اُول سم مانه تعود این اُ والح المعر

ا العالمان هم الدايل يجوي فال رغير المدائلي أن دار رمه فال للعرود في كيف الى هذا الشعر دائم هم اس الداشعو أشده القال أن ي شعراً مثل بعر الطائير **ال** ال شعبات شعبال والتجه طربه عاوال فال قال اس بين

قال محمد من المسيد لا ما ي طريقتي أن قال طريقتي محمد من على بن الم يرة الامرم قال طريقت أن من لأصمعي قال طريقت هرون الاعود قال دمت المرير أحمر عمد وعلى همان الحاس رمي لأحطل والمرددق دمان الرياد أحمد عمد وعلى همان الحاس وي لأحطل والمردوق دمان المرافق وي المحمود قالوا: ولاحوال ول من من وقال المرافق وأشد الحمروالحوال ولاحق ولم أشد الحمروالحوال ولود المحمول الحروالحوالية المرافق المحمول الحراس ولود المحمول الحراس المحمول الحراس ولود المحمول الحراس المحمول المح

قی لاصمی بی شد مردی اینه میر آول ما دسیمه و قدا کثر اشاده صعب و میکی به حدی و لأن آ بیار ایند و آون میشم پوجه هار نجه ما آکلت الدیمه من دشاخ و ادیسهم محتجات و بیت اطیب لریخ ۱۹۶۰ دمت شمه دهنت یک برخه و و مید امروس داسیم دهنت

قال وقال أنه عراو من عالاه قال حرير التالو حرس دو الرمة معه قصيدته : الدم ال عينت ماها الله ينسكب »

کاں اُشعر اُساس

قال الاصبعي وكان الكبين إلى زيد مدماً دنكوفة فلا يكون مش أهل لندو وكان دو الرمة مده دنندووكان تحصر الدمه و الصرة كثيراً واذا الحيماً سنكرهان الشعر وكان دو الرمة أحسل خالا عدم لاصمعي من الكبيث

و هرتئي محمد س محمد سكامب قار وترثن محمد ان بريد العوي قال قبل طراير أحدر عال دي الله قال عطا مروس و مرحد د . وان سرد مممعي قوله الا انتظاع روس به مدار و أوان مدائم العب و الا مراسا و الا دا شميمه من ماسته وحدث وله أن تُحد ما الدارات العب دات

و الحمري أو علمه الله - آلي الترشي أحمد ال يجمى آليه وي قال قال هشم بين () الما قال حرب الله الدر الله () المراصد موسط عراوس افرالمر الدروالي المها أحمد الله أو الشهمية والأعمال وحمال عراك وال عمد الدابس المصافي أدل و له

أحد أو كراب و وال فرش أما الله و والورش حددي المدون أحد و مدادي فلا في الله والم فرش المدون أحد و مداد و في في الله و الله والمدون أحداد و مداد و الله والله والل

اً عاری محمد بر محبی می المصار این حداث عن محمد این مالام قال ، امر الدر ادنی مدی ارمه دهو الله

أَمْثِرَ أَيْ عَلَى مَصَابِلُ عَلَى هَلَ لاَ مَرَ للاَفَى مَصَابِلُ رَوَّحِمِ فوقف حتى فاح منها ، فعال البعث أرى أن فراس قبل أا ي حبيراً قال : ثم لى لا أسد في المحمل " قال المنعث من ذلك صفة الصبحاري وأنسار

لالل ووتى اله إدق وعوا ياشه

ودوَّنه بُو دو از مُيمة رائم نصَيْمُع ودَى دو الرميم وصيلاح قطعت لى معروم مدّر نها د حب آل دونها يتوضح

أحير، أو كر محمد بن العدس قبل وترثن محمد بن وسنم قبل ع**رثن** المعهد بن وسنم قبل ع**رثن** المتواى قال ح**رثن** المتواى قال ح**رثن** المعملي عن عربي بن عمر قبل قبل دو برمسة المعرودي :

الله المحمد بسكم مدشر المعمول ؟ دمان له السعامات الله المعمول ؟ دمان له المعمول ؟ دمان

وافتف السالي ترسوه والديار

و طرشی علی س ای منصور قر اعمری محبی سرعلی بن یحبی للمحم عن أنبه أن در برمه سأل الدر ردی علی شعره وقال . م ی لا احق عجول ۱ فقال: يقدر مك على ماية اشعر م سأت لأحظ، و مراتس و او ل الاس

و الحارى أنه عبد الله على المي قال أحار ، حمد ال مجيى العلب والى قال أنو عبيدة وقف دو رامة المنه فصيدته التي يتول فيها :

إد رأقين أمر في .. شوهات أحروه اللها عدال تعديل تحييد قال فاحلم الله من سعم الدو ودال إلا أدو في مرادق فوقف استمع و ودو الرمة إسار الماحتي فراح وهال أيم السمع أو الرائ فال ما أحسن وقال أو الله الماكم الأسام على حوال والله والله كاؤله في المام و المات أنوال العظم و مقرة والرائ وصف دفيات ودعومت المحم أنحل مرادق الا

ودُعُومة عرده رمية من ودكر سنون ومان دو رمه شاه شاه أدفر س أن بريد القبال الاساسال لا

صرفي عد ي و هو فال ورش أحمد بن أي حسة على عمد بن

سلام قال أحمر بي هند سبك الدهبي قال فال دو الرمة اقلت الرحر بم للما وأيتني لا أفع من الرحلين أحدث في تفصيد والراكبة السبي المحاج ودؤية

و عدری أبو عدد عله حدیق قر أحدر، أحمد بر محبی البحوی و ل قال أبو عددة قال مسجم من البحداد الله علی البحد می البحد البحد می البحد می البحد البحد می البحد البحد می البحد البحد می البحد البحد

طرشن آو کر سای قال طرش المرد و الطرش الموآی قال آلشه دو ارمه فضیه به فی الان س کی ۱ دة در اله و به

عد س فی موسی بالا میه و میداس بین و طالات بد و فی الله علیه فی موسی بالا میه و میداس بین و طالات بد و فی الله علیه فی الله علیه فی موسی الله می الله

تُصلی یاد شدها را حال حافظه الحق یاد به سلوی فی غور ها تُبالُ وائل المسلح من عامل علما الکاله مستدل الشام أو حسّ فدريه الرحل ، أحطأت إذ ارمة الاقتات كرفال ، على : فلا مُحلُّ مراعبد المرم الشرامه ما كنه أنطس وهي إذا هم في عراها كنش السعبية أم أواوراً وتُعلمية الحداها أما المرة أسل فدا به أصفراً

3323

وو صفیه ما داد ده و دند میها که اصفی حواد م بانوی صابت که صلی پایجال الاندان

مال دور مه شه آیت به وصف از عی محمد و وصفت آن ما فه سوفه . مسجح حمار ومما ید مهاصم معالت حمد معوا حمد عامه و اشت الصام و حسب با ماق حدید وضامت و است علی آن م قم انها و مسحل حمد حشی وسمی مسحد الاسحان و عواصر به و اسار فی ما با سر قا

و طرفتی محمد ال احمد ال کا ب دل طرفتان احمد ال محبی ال بعدی علی محمد الله محبی البعدی علی محمد الله محمد الله م محمد الله مسلام فال در برای محمد الله محمد

> حتی به اسامای این مارها بند. ما مت به و کمارت عصه و فشمله قال آن بسوی علیم.

فلما امت به و کندرت عظم و فشمله قال آن بسوی علیم الدان ان عمی وصف الله مَین و «صمت الله سوفه پلیند بها الاسفار

و احدوی محمد این محمل صوبی قبل **حکرتنی مح**مد این بر این قبل **حکرتنی** آیه حالم و آین عن این است از عن این طرواین ایمانه آمه این در ایمه دیدی اشتری ه ما این عسمت » داششده بر ایما الذین می دویه از

صعی د شدگه دی آم حکه حتی د . ستوی فی سرده شب

وتال له أنو عرو ، ما فاله عنك عنى أحس تد فات وهي وقال وهي اد قد في حروها كنان السلسة أو أوقلُ وقلُ ولا أسحل المراق في المراها كنان السلسة أو أوقلُ الفسر ولا أسحل المراق في أبه ما الله وقل أصف قة سوقة وقل فقال دو الرامة ، الله بروي أن أعراء السعام الرمة يلشد ها أبيت فقال الفلط والله الرحل قوله نصمي تمثل وأسها فأم الله مه أي هي مؤد له ليست بدم ولا صحور ، والمرار الدقة مارية الكان عادية ، وهي سام مصمور ، والكور الرحل

وأحمر ما يراهيم بن محمد بن عرفه فال سيمت أنا العدس ممرد يمون : مدح دو الرمة بلال بن أن يردة تما حراج من حدد محمل ينشد الناس فأنشدهم : ما الرعابات مدارسة إسكا

حتى مع من قوله نصمى د شدها ، ليب ، فقال نه قائل ، أسأت ، اده وضع رحله في هـ، رهـا فواتك رمت به فدقت عبقه ، هلا قبت كما قال الراعي ـ ولا نفحل المرء قبل م الله على أن به أنصر

هال دو الرمة: اله وصف معه من ووصفت مقة سوقة

وى أحمد س أب طهر عن أب احسن الصوسى عن مهاعيد لل س عسيه ته عن حامد س كالموم في كار ده ، ومة صاحب بشايب دامد ، وأوضاف و كام

على دير فاد حاران للمح و هجاء كدى وم عمع سيئا

و احدى أبو سده به لحكمى فن احر أد ماس تدريق قال أو عديدة : كان دو رمة دا حدى لديب وبعد مهدمش حرير ، و رس ور ، داك نان ، فقيل به الماشه شعرا الأجاماء بست له فد ، و وعدور بيست ها أعجار فدن كد هم قال اصولی وقد عیب آبو الجم سه اقتیل: لولا أبه یکتب ماعرف مه رقال اصولی وقد عیب آبو الجم سه اقتیل: لولا أبه یکتب ماعرف مه رقال الله الله الله وعد قال الله عَسم شه وقد صَمَرَتُ وَصَمَّهُا الله لِلَّ فَي بِعِضَ الاضا مِيمُ لِي الله عَسم شه وقد صَمَرَتُ وضَمَّهُا الله لله و مُواورها و لا صقاله الله لله برا مال الله واساله و منا مثل الله واساله مثل الله و منا مثل ولا الله یکتب القوال الله یکتب و عرف الله الله یکتب و عرف الله الله یکتب و عرف الله الله یکتب الله عرف الله الله یکتب الله عرف الله الله یکتب الله الله یکتب الله الله الله یکتب الله الله الله یکتب الله الله یکتب الله الله الله یکتب ال

کتب ای احمد بن عدد العربر خوهری قال طرشی عدد بن العالم قال مرشی عدد بن العالم قال مرشی واج بن العربی واج مرشی واج بن العربی دخیل عدد از الرمهٔ الدان و آگلیسی دخیل شعرائد. شعال عال عی وابطلع فی سکناسا فیمو با الرفع هم من السیس وشعی الصاد ولا عدار الکاف.

الله سکناسا فیمو با الرفع هم من السیس وشعی الصاد ولا عدار الکاف.

الله با الله الکندات؟ قال قدم علیها رحل می الحیرد فیکال یؤدنی شلام و الله علی دادی شلام و علی مرم قل داک شلام علی علی مرم قل داک شلام علی علی مرم قل

أحرر عدد من عبد منه المصرى في حرش محد من ركزه العلاقي عال حرش عدد من ركزه العلاقي عال حرش عدد من و قرأ حد . و بقاملي ذي مرش عدد من و منه در تكسب قل . مسرد در ه قد نردا في لحط الاما ، و از به حدد او منه در تكسب قل . نرعي فأنه كان بأني دويت حط طريعت العروف أعطيطاً في ارمن في الرالي . و مستحساتها فشتت في قبي و م أعصر العروف أعطيطاً في ارمن في الرالي .

عبسی بن اسهاعیل ول حرش الله الحکیمی فی حدیثی بموت س ، روع قال حرش عبسی بن اسهاعیل ول حرش الاصمعی ول قال عبسی بن عمر کست فی نوم می أنوع علی دی از مة نبئ من شعره دسال لی . أصلح هما الطرف . دست والمت درکیب ؟ ول عبم ، قدم علب حصری کم دست الحط فی رمل

ألمار في محمد من أحمد السكامت من أحمد من يحمي المحوى قال ال ألو عميده أشد دو الرمة علال من ألى الرادة

ایت اندس بسجمون میتهٔ العلم الشخی الا صیداح سردقیه فقال بلال ایاسلام سلمیه قد وتوی آرد ۱۱۵ قد با فظیه دی برمة بنداح

وأحمري مجمد أن أي الايهر فال **ميرتن ع**مد س يريد النحوي فان ، كان ماذل من أني مرده د هيه كيما ويقال من در مرمة ما أدامه :

> سمعت السائس يسجعون عابلًا العنت لصيدَاع المحمى الزلا الداخي عبد حير التي يمان الدالكبة واحتب الشمالا

قلما سمع قوله : ۱۹ فقت صبدح اسحعی ۱۰ الا م قال با علام ، مر فد یعت و یوی او دار د ارامهٔ الا بحسن المدح . قال نام د قوله : ۱۵ سمعت الناس باسحمون م

حكاية والمعنى دا جعل بدر هو سيمت هده التعلمه أى قائلًا يقول : الناس يسجعون عيثاً ، ومس هند قوله .

وحده في كدب سي تميم أحق لحين به كض الديمار همده وحدنا هدد المعينه مكنوبة العديم أحق احين المداء والممار حدره مثل هم قرأت فا خديته رب المدين له الدحكين ما قرأب

و أحير أن محمد من محبى فال طرّتُن محمد من محمل اللّمي فال طرّتُن أمو المحمد من اللّمي فال طرّتُن أمو المحمد عن أبو الله عميدة فال أن شد دو رامة والأمد حد قدم قوله :

ه رأي ا من معمول عال م ليث

قل الال : باعلام عامل باقده به أنه لا بحس أن بدخ عام حرج فان له الو مرود وكان حاصر أ د . ه " و ت له بد عبال المحاج لد فة صاحمها كما قال الله عرا وحل « وأسل اله يه التي كما و الداوية أعام ، وهلا أكساداته قول بحارثي :

وقمت علی الدر فکامشی الد المسکت تمد متم العقوص برید صاحبها . فعال به ذو ارمة الله عرو ۱۰ سامبرد ای عملك و آل فی علی وشعری دو ائشناه

حرشی آخد بن محمد حدهری و خمد س بر هیم سفال قلا حرش الحسن ر علیل العمری قال حرش برید بن محمد س مهمب بن لممیرة بن حسب س المهلب بن أبی صفرة هال حرش عمد الصمد الن الممار عن أماه عن حده سیال بن الحسكم قال قدم علیه دو الرمه السكونة فوقف عنی راحمه داسكماسة بنشدنا قصيدته حدثية ، طابلغ الى هذا البيت :

ردا غير الذي المحيل لم يكم و سيس هوى مل حب مية يبرخ الهان المحيل الم يكم و المحيل المولاد المحيل المائي المحيل ال

أحمري محمد من الصاس في وترتش محمد من يورد المحوى قال فترش عدد لله بي محمد المول العرب عدد لله بي محمد المول العرب المصنعي يقول من أول ما مول العرب العصاد ما فلا ما راء حة فلال عالمي يقد ول الاروح فلال الاحد له المساري أليس قد قال دو الرامة :

أد را محة المصر أماد حصومه أن الها را صرق العام الدويا فقال بال دارامه قد أكل مقل و ممارح في حوايات المقابل حق تشم أحرى ألوعلما الله حكسي دل أحراد أحمايل بحبي أملك على سحاق بن بر هيم قال فقرشني المامان بولى قال الوقف دو ارمة على محس لللي طأبية و شدهر ا

يُسْرِ وَلَى وَصَ مِن مِن مِنْهِ الْعُرِفُ بِيثُو اللَّهُ وَلِينَ "مِنْتُو قال له خَنْشُ اللَّ صَالَ السَّمَالِ وَالْعَثْ الْأَيْ لِللَّهِ هِلَا لا تُوصِفُ له اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن السَّمَالِ وَالسَّّالِ فَلَا مَا رَقَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن السَّمَالِ وَالسَّالِ فَلَا مَا رَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمِي عَلَيْهِ عَ

قال ثم أشده ذو لرمة .

كأ بني من هوى خرقه مُطَرّف دومي الأقتل بعيدُ الـ أو مَهُومُ فقال له حسر . ذاك أكثر لمعره . فقيل للدى ترمة الانهجو بني حستر ؟ قال . لا غالبهم قوم [رواة] رمة . أى يروون الشعر ويرمون الرحل بمعايمه ويصيدون ما فيه السحتُ هم حمر من حط أبي دوسي احدص هك

و صرفتی عدد الله این حدور قال ورزش ایبرد ٔ قال حدث اسحاق این ادو صلی عن رفاعة این طبی الصاوی قال : وقف دو ایرمة علی مجاسی لشی صهیة فاشد هم : صدر ایمی روض افت این مشکر اساعی ایسو المحدین المات فقال له حدار این صداب این حشیرم الطهای اساست فاسمت اساسی این ایس هدا تا توصف به النجائب لان الرحمة معدیه عن انساس ایم شداه

كأسي من هوى حرقاء أمه كو داسى الاطل بعدد الله و مهدوم داكى له المبدأ فى دكمومة قسف قبائم و محسرت عنه الاعبم فه ل حشر مى صدف : د ئا أكثر عمره . فقيل مى الرمة ، ألا تبيحو سى حشر ؟ . فعال ـ المهم رو دوماه . وأسب هذه الحديث مى حط عداد الله بن جعهر

> أحير في مجمد بن يحيى الصولى فر قال لاعشى أراّ يحق صَائَتُ عَمَّلُ لَهُ الدَّوِ مَ قَدِمَ قَدِمَ قَدِمَ اللهِ لاللِ فأحده الدرودق فَال في سعيد بن العاص :

ترى انفر الحصيحة من قريش اداما الامراق المكنان علا قياماً ينظرون ألى سمياد كأنهم برون به هايلا فأخذ قذا ذو الرمة فسيخه ومضنه وتكلفا طال بمدح بلال بن أبي يردة ، ولم يكي له حط في المدح : كأن لدس حين يمرأ حتى عوائن لم تكن تشع الجعالا قياماً يسترون لن الدن العن لخي الصرات الهلالا أحرى محدس بحي في طرش الصرين خدات في طرش أبكر بن محد مرى في طرش الاصلى في رمن المعروس علاء يقول أخطأ ذو الرمة في قولة

تحو حدج مسمئت بها أم حمد على حسف أو ترمى مها بلداً قمرا في إدخاله ه إلا يا سد قوله هام سمال الله على المصل الا يقال سرال ريد بلا فياناً . فال الصولى مسمئت أحمد راتحي شول الا يدحل مع مديسمك وما يرال ه بلا به لأن هام الله مد هذه الحروف الحار واست حامد

قال الصملى ومترش محمد بن المدم الأصوار حمد بن مايد قالا مترش بريد اللهلبي عن السحاق الماصلي كماكات السام الدان ماي الرمة: تنور حاصل برات الأنام علم

والا آل الشخص، ويتول. نجال سو به مصح بيمه بدي دكر ويــه الأل في مير ها، د مقصاه ة وهو دياله

وم أسط على المعلول على اطرحن إلى ها ورصون الا وأحدو في لصدى في و**رَشُنَا** الصيف في هذه في و**رَشُنَا أحمد بن سعيد** قال سمعت الاصافى مول الحصادو ... منه في فوله :

قلائص ما انفات یلا مدحة علی لخسف و برمی بها بیداً قمراً وقوله ۱۵ ما ۵ حجد و ۲ یل ۲ تحصیق فکیف محسمین

أحدرى محد س أحمد الكات قال وترش أبو المناس ثملي قال مدح دو أرمة عمر بن هميرة له رى المصيدة التي يقول فيها :

الركب بعد السُّرى مات عائمهم منيتهم معات لحود من عمرا مارت في درخت النبير مرافعاً مُنجي ويسمي بك لفرعان من مصرا حتى نهرت هم أحد الا مرف القمرا من المارت هم أحد الا مرف القمرا المارت ا

فال نسب وقد عيب عليه هم البوت

الحيري أبو عبد الله الحكيمي قل أحراء أحمد بن يحيى اللحو**ي قل قال** أبو عبيدة قال أستحدم بن سهال . عانوه على دى الله فوله .

و الرط في أحرة بدّ ورى معلقة الماعد لحمل منه فهو الصطرب

دو الحملت له دوری که بری المعیر الاحسح دو الرمة شعر راعی لاطل قوله دا ودوری أسبه به قال أبو عسیدة فعصب المدویش وفاوا الکال پختاج الشهر الراعی الایل و هو أسعر منه الراح وحافظها مصلیة الفال مستجع الله کال پرویه و پختاب برمان قال أبو علیدة الدفری من الرقا موضع الفال وضع پرشح من الدمین حاف الدها

قال أحمد مِن يحيي وتما عا واعديه ما **شرشتي به محمد بن سلام عن أبي لديدا.** الرياحي قال فال حرير - قامل الله د - الله حيث المدال

و أمكر ع من بين يسعية حراة أن - الانجاجات في صرفة قرارا أما والله لو قال الاعل مان حديد عام كان ما السمان قال أحمد وعالو اعليه أيضًا فوله

> نصبی د شده السکور حامحهٔ . . بیت فقانوا : صرع والله الباحل به آلا قال که قال براعی : ولا تُمحلُّ المرع قبل لورو الله وهی الرکانه أنصر وهی ادا قام فی غورها کشل المعینهٔ او أوقو

ظفل ذو الرمة ؛ براعي وصف ناقة ملك و^{ال}، وصفت ناقة سوقه . أو د أب

محتال فل يصم شيئا

قال وقال عنض وواة دى الرمة له ' أصندتَ عني شعرك وذلك أن د الرمة كان ادا ستصعف الحرف أبدل مكانه

قال وعيم اعلى دى ارمة قوله :

أبرًا على الحدود فليس عصم ولا حديث إمليه حدالا قال وقاء الألطالة حطأ دم الرمة حيث يعول أدمالة قد تراكه الأحديث

> لانه يقال دم وأدما؛ وأدم وأدمال ، ولا يقال ادم بة قال وقالوا أحط أيصاً حدث يقول:

قلائص مانده که الا اساحه علی علمف أو ترمی بها سه قمر، وقال بعض برواة ممل برید آل بجستی قوله الله دل « آلاً مساحه » وه ل مثل هسده قوله .

> فرتهمط على سقوان حتى طرحن سِحهن وصرن آلا يعنى شحوص، قال وقال لاصمعى بالدا لرمة أنشدار حلا:

وصفراً هامل ياس شحت

فقال له أن أشدى ه من السالشجت عامل له ال اليسرم المؤس أحد في الصولى قال حَرَشَى أنو عمر الجرمي قال حَرشَى الماءم من الماعيل قال حَرشَى أو عمر الجرمي قال قدم ذو الرمة على بلال بن أبي بردة عمل يتردد ليه وأراد أن يستدى، قصيدة فيه فتي عاقبات له عجور مراً بها _ وكان حيلا_ . قد طال تردادك عاقبالي زوجة معدت بها عاقم الي خصومة شقيت بها عاقبال لوايته و والله ما أريد . ثم قال :

تقول عجورًا مُدرَّحي مبروَّحاً عني سب من عبد أهني وسدي الى روحة منصر أم لحصومة أراث لها بالصرة العام تنوي ثم مرّ في القصيدة

أحد في محد بن يحيى قال ح**رث محد** بن لحس النامي قال ح**رث أبو** ماتم قال سيمت الاصمعي يمول م أدركت در الرمة الاشرات عليه بن يساح شيرا من شعره هـ كان دنك حبراً به وقد مكر قول دى الرمة :

الله بالسَّمَى يَدَاوُ مِن ُوعَى السِّلَى ﴿ وَلَا إِلَى مَمَادُاً تَجَرَّعَ لِكَ النَّصَرِ والحسج من على هذا السَّت الآل في قوله هذا إلى وأنه ر التي دع ها وهو ل تعرق مكثرة مطر ، وقام حريد في هذا ملمي قول طَرْفة

فسقَّى ديرُاك عيرُ المساهره، المتَوْتُ دريع وديمة أنهمي

وعيب عليه قوله :

كأن أصوات من إلىمالهال سال أو حرّ لميس أصوات العراج بريدكان أصوات أو حر الليس أصوات العراج من إلىمالهن سا وقوله أريساً :

اصا البردّ عبه وهو دو من حُبوبه

أحرى من تسهاك صوت أصلاصل انتسهاك عدّو شديد ورخ سَهُوت ـ والصّارصل صوت شديد . يريد وهو من جنو به ذو أجري ً



عبيدالله بن قيس الرقيات

وترثث أبو مكر خوجان قال وترثث محمد من يربد البحوى قال طرثث الأرثى فان سمعت الاصمى يقول من قال فارت بيس محجة وأنشه اله:
والمصعب حين حداً الامرا أكسرهم وأطويها

م فإ نصر ف مشعباً

صَرَحُنَا فَ دوره فَلَ حَرَجُنَ رَبِي فَلَ حَرَجُنُ لَهُ فِي فَلَ فَلَا عَلَاكُ الله فَلَ فَلَ عَلَمُ الله فَلَ الله وَلَا عَلَمُ الله فَلَ الله وَلَا عَلَمُ الله وَلِي الله

أت بن مشخ ال ف ح كد الما ف عام الما و طل عاشه في وعت أروم ما مها ولدت أع أمها كالشمس عدد صدائها ولدت أع أمها كالشمس عدد صدائها في لهة لا عبد في سخرته وعشائها وعشائها الشعر؟ فد حرح من عدد عدد سك في له كيف وأت تقددها الشعر؟ كتب بن أحمد س عدد الدري في أحمر با عمر بن شدة ، وأحبر بي محمد س الحدن فال حريث أحمد س عبي في حريث الم من شدة ، وأحبر بي محمد س فل حريث أحمد س عبي في حريث المن عبد الله على مرود با على حديد كأنه الدها الله المناه أله الدها المناه المناه

فال أمَّا مصعبَ بن الرابير فتقول:

اله أمصعب شهات من لا_ه تحلّت عن وحهه الطّماه و م لى فنقول على حديث كأنه مدهب

أحارى العدس من معيرة الحوهرى قال طرش عبد ننه بن أبي سعد الوراقی و ما طرشتى عبد ننه بن أبي سعد الوراقی و ما طرشتى أبو عمر الساهنى و ما أحارى أبو أمية القرشنى قال الأمكر أبو عمرو بن العام أم قوف عنى هده ها الله المنى عنى ما مه و قال قلت له ما هى من لمة قراش ما أبار أبار المول بن قيس وقدت :

ري حو دب سدسة قديد أوحملي وقرعل تروية وحُدَّلَكِي حَلَّ سر مع يابركن رشاً في تماكيه قال الاصمعي علجل أن فيس في يت منه في المدية حين قال: مكيكم أمين أممونه وعول الى واركز أيّة فال كان سعى أن تمهال برياده كه مول واعده و أحياه

الاحوصبن محمد

كتب الى أحمد بن حدد الدرس جوهرى أحد اعمر من شدة ، و حرائل عدد بن شية و حرائل عدد بن شية و حرائل عدد بن شية عدد بن شية عدد بن أحمد بن شيق عدر بن شية عدر بن شية عدر بن شيق عدر بن شيق عدر بن شيد من عدد بن أن عدر بن أن عدد بن أن عدد بن أن و به الاحوص و فأنشده الاحوص شعراً من من أن أن عدل الأحوص بن عدد قل ما ما من أن أن عدل الحوص بن عدد قل ما ما من شعر كت تقول :

المناز العبلي ما بقرأ العبليا والعدل ثبيء ما مه العبل قرائل عليه ما به العبل قرائل عليه عدد به العبل قرائل المن عدد به يعد به يعد به يعد به يعد بنا العبل قرائل المن عدد به يعد به

كنب الى أحمد بن عبد العربر أحبر ، سر بن شنة قال روى عن اسحاق ابن يمين س طلحة بن عبيد عدقال : ومد على حرير المدينة فحشد ، به عبدا تعده يوما أنه قد حاجه وحاء الاحوص ادال و ير هد مد و قل قل ما أو وما تريد منه ؟ قل قل أحراء الارد دال . وم يشب أن حاء حرير فقال الاحواس . سلام عليات قل ، وعليات . قال : يوس الكاهلة عليات قل ، وعليات . قال : يوس الكاهلة عليات قل ، وعليات . قال : يوس ألكاهلة وأن من منه وأن عليا حرير فد ل : من هده أخراه الله ؟ قد الاحواس بن عجد الناعات على الاقلام . قال : هذا عليات الدواس بن عجد الناعات على الاقلام . قال : هذا الدواس بن عجد الناعات الله قال أقلل .

يقرأ يعيني ما يقرأ عسمه وأحسن شيء ما به العين قرآت قال عم ، قال ، ف به يمر عيم، أن يه حل فير منل در ح المكو أويقر ذلك بعيميك قال وكان الاحوص يرمى ،لالة و صرف

كتب الى أحمله بن عبد المربر أحبر ، عراس شمله قل ، كان كثير مع قصر ، ودَمامه بنها د أنهة وده ما مله ، قل في أي شعر أعمى الأحوص عشرة الاف دينار قوا بقوله .

وما كان مانى در قا من تحرة وما كان مير أا من لمال أمنيه ولكي عصاء من يعلم ميراك ملاالأرض معروه وجود وسوددا شكوت اليه إمل حرم و أنه وما أشكى منه على الديل سدا فلما حمداه يما كان الهابه وكان حقيقاً ان أستى ومحمدا وان ته كر الدمني التي سنست له وا كرم ماعيدي دا د كرت يد وعال كنير صرع قبحه الله ألا قال كرة ماعيدي دا د كرت يد وعال كنير صرع قبحه الله ألا قال كرة ماعيدي دا د كرت يد

دع عنك تسعَى ،د فات مطلب و دكر حسيدك من بني المسكم

ما أعطيان ولا سأمها الا ورق حاجري كرمي الى منى لا كن عصياً عدى بما قدد فعلت أحتشم أمادي الرصى عمهم وأسطرف عن الله ما لو فعلت لم ألم

أبودهبك الجمحي

حَرَثُنَا 'حَلَّهُ مِن سَمِينَ الطَّوْمِنِي قُلُّ حَرَ**ثُنُ** مِن مِن بَكَارُ قُالُ **حَرَثُنَى** حَرِةً مِن عَنْمُ الهُ شَنِي قُلِ قُلُ مِن دهمل الحجي قَلْتُ :

ه ويا شكر شعيدي لا عصاله ه

اندارتج علی الدصف لاحیر ، فاقات علی خصف لأخیر حوایس كریتکی تحاسا معت عراباً فی مسجد حرام بدكر ألمان فقت . أی شیء بدل ؟ قال : حمل دالتام ، فعلج علی فعمت

و ب شكر شاه ما لا غصافه ما دام الحرام السال أحمود

أنصيب الاسور

كتب لى أحمد بن عبد الدير في أحسان عمر من شبة في يروى أن الاقيشر دحل على عبد الميث بن مرمان فيد كر ديث الصلب

أهيم بدعد ما حييت أول أمن الله و حراً الله من دا ميم بها بعدى فقال الواده بقد أساء قال هذا الله القال به عبد الملك ، ثما كمت أمن والإلوابيات مكاه الله قال: كمان أقول

نیمکی بدی حدای می آمت آرکال مدعد می چیز بها معدی مقال عدد دیک اوات والله آمه آقوالا و آقال نصر آمین موکل بها معداد مین ایت آت مالا را آمیز سومین مین اکست آقوال تحکم عسی حیاتی فال أمت ولاصلحت دعد الذی تُحلَّة بعدی فقال من حصر : والله لا ب أحود الذلاله قولاً ، و تحسنهم بالشعر عملًا به أمير المؤممين

وأحدرتي محمد بن أي الارهر قل طرتت محمد بن بريد المنحوى قال : لم تجهد الرواة ومن ينهم حواهر الكلاه منت بصبت هذا مدهداً حسباً . قل وقد ذكر عبد الملك دلك خسسة فكما عام و فقل عبد وبان . و ، و كان البكم كف كشم قاتين فقال وحل منهم كنت أقول لدات لاوسط بدي أحود .

ه فوا حربا من د سېر چه نمای ته

القال عبد ملك ما فلت ً و لله أسواء قال الذين له • وكلف ". ت قالم؟ يا أمير المؤملين؟ ودكر دقاله لى آخره

حَرَثَتَىٰ على س عبد الرحم حكات فال أحرى بحرال معلى س على بن يحلى اللمحم على أنبه قال أنشد المصيف بن أن سنق فوته .

عدي بن الرقاع

أخر بربي الصوى قال طريقي بحبى ساعلى قال قال أبو حمار محمد سا موسى السحم ، كنت أحب أن أرى فالرين الودّب أحدها لله وهو عدى س الرقاع ما القولة :

وعستُ حتى ما أسائل والحداً ﴿ مَنْ عَيْمُ وَحَدَةٍ لِلْكِي رَدَاوُ هَا

شمر أند الله على حمايع العلوم فيرا له يجلب أو الله عالو أفش وأس الأحراب وهيو رودة من راه الدارات

الرام اللهي على ماهال أحله الأمل فالمتي المالك هما هي الممار

أعشى همدان

الحسين من دوله فال أسيرة أنو حاتم قال سائت الأقيمي عن أعلى هُمَدان فقال عوامل ومحول و وهو السامي كبين الشعراء المدفال التلجيب من وإن دأت لليان إمام أن الأعالى قال "

> من دُم بن عال الله الله محارثة وحصال بكمه السود تنون فرية

نم قال ، سد مجال نقار مجا ف الامن الى قال ها فى الم الله عروحل ويسكن الحد الداروم نح الدانه يجد إلا فالله مرم بهى عن مايد التم قال والى م حلف الوائة الله صبح الله دائم قال والله حال محور عامدال الله الاثم قال والمع ها الله الله رعان الشخال عال عال من دعا عربيل والى ديد الداير صال

الكهيت بن زيدالاسدي

أحيره ال در دقر أحبر الوحات فال مترش الاصمى قال: الكيت ال الماس بجعة لامه مولد وكانات لصرم ح

وقال محمد من للاسم من محمد الاسترى طرشى أبى قار طرش محمد من على من مديرة الاثرم عال طرش أبى عن الاصمعى قار يس الكميت من ربد محمدة لان الكميت كان من أهل الكومة فنعير العربيب وروى الشعر وكان مملَّ فلا يكون مثل أهمال النمو ومن لم يكن من أهل الحضر ، وكان فو الرمة معلَّم، دستو وكان يحصر عيمة والمصرة كثيراً وكانا جميماً يستكرهان الشمر ، وكان دو الرمة أحسن حلاعب الاصمى من حكيت

وطرش به کر احرحی قال طرش محمد رزید النحوی قال طرش مرد النحوی قال طرش مردی قال طرش می مردی قال طرش می النحو و پس مجمعة و و کسلام النظر آن ج و کان پقولال ما قد سیمه ولا بقیه به النال اور می کار کارس عن سریب شعره

أحدر في عمد بن محبى عن أبي لمدره قال **مترثن الاصمعي عن شمة قال** قال لى رؤدة سألي الطرساح • الكيت عن شيء من الغريب فعا كانا بعد رأيته في أسمارها

وأحدر في عدد الله من تحيير المسكري فان فقدائني أحمد بن دثير عن بدري قال فقد ثني الأصمى عن حدم قال سيمت رؤية أن المحرب عول العيني المكمت والطرام حدالان عن العرب ثم سمعه في شعرها بعد

و فترشی عدد الله می حدور قبل فترش شده قبل د كر عن فرة ل المحرب أنه ول فدمت فرس علی أب بن مربد المحل مسجمه مردا فی خلال لا أعرفهما فد الایی عن شیء مس من منی فر أعرفه فده مر بی فلمبات علمهما فهمد بر شم كار عدد دلك محمد ر فسمه بر منی اسیء فیكند به و بعدلا به فی شهرهی فعمت أمهما فر عدن و سأت سهما فقران فرها الكمیت و لظر منح روی شهد بر أب صفر من أب حدال المعمدي عن مراعمل من أبي عدمد الشاعي أبي هو فشيد بي فال مقص لا حدد به كملت في الشعر و قال أشدى أي معني به شاب فها سامر به حتى بيك مه من أسعال المراب لاسدى فال طرشى محد بن أس الاسدى قال طرشى محد بن سهل راوية مكمت فان سبعت الكتبت يقول ؛ أد أفت الشعر همانى أمر" أمستور سهل" أعما به حتى يحرم شيء فيه عواص فستعمله

حَرَثِينَ عَمَدِهُ مِن الراهِمِ قُلْ حَرَثُنَا أَحَدُ مِن عِيمِ البحوى قَلَ قَالَ ابن ما سَمَّةُ الحَمْمُ تَصَيِّبُ وَالكَمْيِثُ وَيَقَالُ دُوا مِنْهُ وَمَنْشُدُ البَصِيبُ الكَمِيثَ لَ شَعْرِهُ وَأَشْدُهُ الكُمْرِينَ

هل أن عن طب الايقرع أمعلب

حق سم ي أوله

م هن طفائلُ معدَّدٍ علمه وال سكامن وبه الاس والشابُ فعقه المصيف بهاه واحدً فقل الكبيت: ما هذا ؟ قال أحصى حطائه عدات في قولك و الاس والشاب » ألا قات كم من دو الرمة :

نده في شعبيه أحوام عنس وفي اللاب في أبيمها أشمياً عم أن هذه . أن أن هذه الممل الالذك

ه مع لی قوله :

اد ما اهم من عميما بحمد بر مقوات او درا فارله صب اعتراب لاسک به مار معالمه لی قوله . کان المصلمط من خوب به حجر استر تهجو عبارا فدل له نصب ما هجت اسر عدراً قطاً . فیکسر الکیت و مسك واحری محمد بن ای الا هر فن فرشن عمد بن میداد محوی فن د حداث اسکان بن رید آشد صب دستمه له فیکن فها شده .

والدرأية بها أحورً معمة الإسام كمل فيها لذل والشب

وشي صبب حصره فقال له الكيت. ما صنع و قال أحصى حصَّتُ ، تباعدات في قولك ف تكامل فيها الدل والشنب، هلا قال كا قال دو الرمة :

لمياه في شغتيها حوة لعس . . البيت

نم شده في أحرى :

كَأَنَّ النَّجَاءُعَا مِن جَرِيهِ ﴿ حَارُ أَسَلَّمَ مُهِجُوعِهِ رَ

فقال له نصيب: ما همحت أسلم عدر ، وسنحبي السكميت و سكت ، قال وهن من قبيلة واحدة . قال المبرد والذي عاء نصيب به من قوله الا سكام ويها المدروانشس به قسيح حداً ، ودنك ال السكلام لم يحر على نظم ولا وقع لى حاب السكمة ما يشكله ، وأول ما يحتاج اليه القول أن ينظم على النق وال يوضع على ومم المشاكاة

و صرفتي على بن عبد الرحمن قال أحدرنى محيى س على للحم عن أيد به عن إسامة عن أيد به عن الموصلي قال: أفشاد الكميت ذا لرمة وهما مي احدم و عمل دو الرما يعقد و فقال له السكميت : ما هذا الذي عقد و قلي الحسب حداث و أحدر باعلى قواك

أم هل طلب أن مطلب، والعة وان تكامل فيها الانس والشاب أ

ورشى اراهم بن محمد العطار عن الحسن بن عليل العبرى قال ورش المها أبو الحسن البريدي قال ورش محمد بن سلام قال عليي عن الاصمى أنه قال مرشي على الله من المحمد بن العلم على الله من أحط أسلى على الكميت . أى أحط

حَرَثُنَ على س أبي عبد الله العارمي قال أخبرتي أبي عن هيسي بن المهادي قال العنكي قال قال في عند س الحجج قال نشار: ما كان الكميت شاعراً.

قبل له كيف وهو يعول:

أنصف امرى، من عدف حيّ سدى العبرى عد لاقبت كصباً من الخطب هديشاً دكالب ال كناً تسمى والى م أردد حواه على كالب لقد بلعت كالب سبى أخطوةً كدنها قديمات العصائح والوصاب هدال شر : لا ن شد بك ، أنرى رحلا لوصرط ثلاثين سنة لم أسملّح

مله شيء ؟ قال بن السكيت يفر بن أرسل من مرصه و أبل والسلل حَرَثُنَى أَحَدَ بن محمد لجوعرى و حمد بن - هيم الحال ولا حَرَثُنَ ملس بن عميل العمرى قال حَرَثُن أَحَدَ بن مكير الاسدى قال حَرَثُني محمد بن أس لاسدى السلامي عن محمد بن سهل روية السكيت في : قدم دو الرمة السكوعة وقيم السكيت فقال له ، في قد عرصت عصيد لك قل ، أي القصائد ؟ قال

ه، الله عيمت منه، منه يسكب كأنَّه من كنبي مَمَوْيَةٍ سَرَبُ

هل أمن عن طلب الآياع منصب أن هل بحس من دى الشيدة اللهب الدى حقى أنى عليها قلل فقر له ما أحس منفت ، الاست دا شبهت الذي اس تحى منه حيد كا يسمى و ب ك شن نقع قرباً ، فالا يقدر الساس أن يقول من من و لا أصت ، عم بين داك ، وا نصف كاوصفت أن و لا كا شبهت . قل : و تدوى لم ذاك و فن لا ، قل ، لا مت نشسه شيئًا فد رأيته هيمت ، وأنا أسه ما وضف في ولم أره بعيني فل ، صدفت هو ذاك

حَرَثَى ابراهيم بن محمد العطار عن الدرى قل حَرَثَى أبو النصر قل حَرَثَى أبو النصر قل حَرَثَى محمد بن الهينم المقرى الكوف قال : حاء حماد اثر اوية الى السكميت فعال أكتبنى شعرك . قال : أنت لحبًان ولا اكتبك شعرى قال دوسم شعره بشيء

'جهد اُن بحموج ذ * من قسى اد كان على طريق لحصب فلا بحرج ﴿ قَالَ لَقَالَ له ﴿ اُنتَ شَاعَرَ لَهُ شَعِرَكُ حَصِبَ

"حبري عديد بن "بي الاهر في حرش عدد س بريد المحوي قال . زعم لأصمعي أن المكيث أحط في قوله

أرسا وأبرق دربها فاوعيدك يا صارا

ورعم أن هد النبت الدى بروى الهلهل مصوع محدث وهو قوله : النصو الممحل المهدى والرفاح اللا و وقد الفحول الفحولا وأن « أوساحاً » حصاواً » لا إنان الا « وعده برق » اذا أرعد وتهده وهو « آراً عد وآبراً ق » وكديث على « أعدت الساء وابرقت وأرهدنا نحن وأبرق » د دحد في فرعد و برق ، قل دائا عر

ه فقل لأني فروس، شات فا أنبه له

فان و وي مير الاصمعيءُ عه و برق علي صمت

وأحسار أو كر الخرطاني في فترش عارد في فترش الحرمي عن الأصمى قال أشاب أو عرام حال من كدة :

اداً حاورت من دات عراق البه ... ومن لأ في قانو س ماشلت مراهاد. قال وقال الل حم

يحَلُ مَا تُعْدِنا مِدِتَ مَلادُهِ ﴿ وَرَاقُ أَ فِكُ مَا مِدَ لِكُ وَارْعِلِهِ

وقال صدر

طَعَانُ أَرْقَلَ حَرِمَا وَسَلَمَ ﴿ وَحَمَلَ الْذِمِ أَلَ حَادَ قَدَامِهِ وال خَرْمَى كان الاصليمي يشده ها مقب رده على كميت قوله ، وأعلق والريل برابر به

ويقول انسرهما ككلام فصيح

وأحبرى محمد بن المساس فال ورش محمد س يريد النحوي قال طرشي عمرو بن محر الجاحط قال: احتماسا في محلس مسكر شد كر الشراء فقد كان الاصبعي لا يقول لا أرعد و برق له في توعيد ويعمل لا ترعد و برق له وبرسم أن السكيت أحصا في ثوله:

أرعد وأبرى يربريد قد وعيدك ي نصارًا. أو دا تو هد عد حدما عتر تريد كريده أ

وقاں: لم قل ہد فصیح فظ ، فقدت وقد کل بڑیم آل ہد ، فشعر الدی پنجابہ مہمل"مصنوع آسی قولہ

الصو معجيل سبي و ارق ا ات

فقال وحل مدما في تحدس لم أراً بنار حدث وفيداً مده العم به هدا من قديم الموائد، فه قام قات الأصحاب من هدا التاريخ " قالوا ، هدا اسجال الله البراهيم الموصلي ، فاكن أول يوم رأيه فيه بالاساص أن يُحسب الواترائم يُرسل فيصيب كند القوس لم يقال أسمل والصب ، وتشخص الموس مقاصم ، وألرقه للما ناسيوف

على ما عدد الرحم قرا حرى يحيى ساعلى بر يحيى اسحم على أبيه عن اسحوق بن براهيم لموصى عن أبي غاه قال اسال حشاقاً عن الكيت ابل ريد وعن شعره وعلى رأيه فيه عادس: غد قركلاماً حط فيسه حلطاً من ذاك لا يجوز عندنا ولا مستحسته وهو حار علمك عاوه وعي داله أشه كلام الخاصرة مكلامنا وأعربه وأحوده عاومه مكلم في مص الساره الملة عير قومه الخاصرة مكلامنا وأعربه وأحوده عاومه مكلم في مص الساره الله عير قومه الخاصرة مكلامنا وأعربه وأحوده عامله في مص الساره الله عير قومه الماساح علمية بعد بن محمد الموهري فال حريث الله عير عالمية في مصراع المالية بعداد اد قال معمد ابن كلاسة يمول كان المكيت قال مصراع الدالي الأول و الا حريث عدا يا عالم بنه في مصراع الثاني

حتى صبع قاللا يقول: وهد دس فى السلام. فقال قا وعال مان أقول ما آميد اله و أمكر على السكميت قوله فى دسول الله صلى الله عليه وسايا اللك ياحير من الصائات الارض وإن عام قولى العام فلا نعيب قوله فى وضف الذى ص الله عارة وسرايلا كافر الله مشهراً!

جميك بن معمر العذري

ورش براهم برعد و مرشق عدى قرائد و العلى قر أحرت عن الميتم من عدى قر و و لى ماج من حدى الميتم من عدى من أحد الكالب قرار ورشق أحد من الميتم من و من الميتم من عدى من أحد الكالب قرار ورشق أحد من الميتم من و من الميتم من عدى الميتم من و من الميتم من و من الميتم من و من الميتم الميتم الميتم والمنطق الميتم ا

الأأيم المؤام ولتحكي هنؤ

أعر بي والله مهم في شالة يائم أد كه الاي وكالمرح حب وما يسوط المعشق فقال. أحاثه كم يامل الرحل كحب

كأنه و لله من محنى المفتق يتفكك . قال براهيم و نعد هذا الديت فقالوا للم حتى يسئلً عطامه ويتركه خيار ب ليس له أبُّ و حَدَثْنَى محمد بن الراهيم قال حَدَثُنَ الحمد بن يحيى عن الرابير بن يكار عن رحل من الانصار عن جهار بن عدي قال: قال حميسل بيئًا السفه الاول عر بي والآخر ملكك اين وهو قوله و ألا أبها النوام ؟ . . ودكره

وأحدره ان دريدقال أحدره عند الرحم _ نعني اين أحي الاصمى _ عن عب عب عب الله و قال عند أبكم معرف بيت شعر أول أ عبه قال - قال هارون يوماً خلف له _ وأنه فيهم _ أبكم معرف بيت شعر أول أ الصراع منه أعراب في شمارة ، والثاني محدث يتفكك ، فارم القوم ، فقال هارون : قول جميل : الا أبها النواء ويحكم علموا

ويدا عرابي في شبالة ، ثم قال : أسائلكم هل يقتل الرحل الحب فيذا عفت به أمير المؤسين ، قول فيذا عفت به أمير المؤسين ، قول دحث لا ير ثريها من الحيام » أعرابي في شماء لا حياكم الله السلام » محمث في لما درُف" ، فيسر بقال د كان قد ماسح سهدا الشعر

أحدود أو مكو العرجاني قال حرّش عسد بن بريد اسحوي قال حرشي عسيد الله بن محد بن حمص من عائشة قال حرّشي أبي قال حرّشي رحل من عدر بن اوي ما وأرث سلحار أعم منه قال حرّشي كنير أنه وقف على جماعة عيصوب فيه وفي حيل أبهم أصدق عشقاً _ ولم يكونوا عرفو به بوحيه منا فعصوا حيلا في عشقه المنت لهم : طامتم كنيرا كيف يكون حين أصدق عشقاً من كثير منا أناه عن شنة العض ما يكره فقال

رمی الله فی عینی البته ما فدی وی الدر من أسها بالقو دح الفادح ما یتفها ویمیه ، وکثیر أره عن عرفه ما یکره فدل :

هیئا مریئا غیرا داه نحام لوّاة من عرضه ما استحلّت الله فا فصرفوا الاعلی مصیلی

و حرشى عبد الله سحمر قال عرش محمد بريد النحوى قال بلمي أن مصل الصبى قال : حرجت حجا فأميت المدينة فلما ملع أهل الادب مكافى أو في قندا كرماء فأحموا على أن حميلا أشعر من كثير ، فسفت عماً بس حميلا

شاعر مطحار ، ثم أحمو على أن حميملا أعشق من كتبر قال وكنت أميل ف كثير فقلت وأن أوجدكم صرورة أن كثيراً أعشق من حمل ، فاو : قد سم علله إداً .قلق ، السم للعمول أن نتسة شمعت حميملا فسعه دلك فقال رمى للله في على سيمه ،لفدى ،، الديت

قوا: للهم مم قلت وصامت عرة كنير مثل صابع شية الله كثير المحلية هيئاً مريئاً غيرًا داء أهو بر المرتق من أعراضه ما استحلت يكالهم المحرير شمى وما ب هو بى و حكل اللهديث سندلت أصاب الردّى مركان بهوى لك أردى و حل اللواتى قبي عسرة حيث اللواتى قبي عسرة حيث اللواتى الله على عرق حيث اللواتى الله على عرق ألت الله أن الله عرق أردى ولا شامت إلى الله عرق ألت قالو : صدقت

أحبر بي محمد النصرى قال وترشن بحبى سعلى قال وترشن أبو همال قال مد كروا نمى النمر ، نماه الاحمة معالدات وتدو قول حميل الاستى أعى أصم على أشها لا بحبى على كلامها فقل هذا محال إلا أن يعطى أبة في حده كلام لناس سبه ومهاعه بكلامها وبكي أحس ما فيه قول الس الاحمال .

ألا ليتني أعمى إدا حيسل دوم، وتُعش لنا الصارُ ، حين علمتني أَضَنُّ عن الدليا عَرَقِي وطرفها - قبل عدا من قدل عشمق



عمر بن ابي ربيعة

مترشی عبد لله بن محمد بن أنى سعید المرار فن أخبر به استحق من محمد المنحوى قال خبر به استحق من محمد المنحوى قال حترفت و حدود بن الداره عمر أس أنى رابعة حجمه في المرابعة وما أستنى عميه الانجوف و حداقوله

ثم هم آنیام قلت کر ا سدد النّصر و طعلی و نیز ب وکان پدسی آن رمول آنچم لأ به سلمهم، قال وقوله بهراً کی امساً

و فرشی شمه بن سد به وعد به بن بحی استکرین قلا فرش احسن بن عبی استکرین قلا فرش احساق احسن بن عبیل امیری قل فرش احتاق ابن ابر هم اموصلی عن الأصمی قال کان أو عروای اعلاه یقول عمرای أی رسمة حجه فی المرابة و ما علق علمه بشیء عیر حوف واحد فی أبو عرواوله وجه ان أراد الحاس ولم برد الاستهام و هو قوله

حیل قالم انجمه قبت کهر که عباد العطر و لحمی وابار ب ولم یتال آنجمها . وقد ، وی سمل ابرو تا که به قال :

« قبل لي هل تحمر قلت مر ً »

و صرّته أو عدد الله الحسكيمي قال صرّت العلب قال قال الاصمعي قال أبو عموه بن العلام ، عمر بن أبي راسمة حجة في العرابية ، وما تعلق عديه عدي عير حرف واحد وله وحه قوله في الاستفهام "

ه نم قوا نحم قلت سر" ،

ولم يقل أنحمها . قال نملب وقال اس الاعرابي في هم الست : قوله ٥ مهراً ٥ يهركم الله أعصون أبي ليس كدا . قال وقال غسيره : عجم الكم كيف تطمول غير هما و جبرى الصولى قل حرات القاسر من ساعمل قال حرات التورى عن أب عبر الاسدى قال سمعت أد عمروان العلام إلوال حراس أبي رابعة حجة فى المرابة ما أحدد عبه شيء إلا قوله ۱ ه ثم وما أنجم اله الابات ونه فيه عدو الم أواد الخبر لا الاستعمام كانه قال أحد نجمه حلى حمة الاحد فو كد هو إحدوها نقوله فود أحس و وجور له مجدر أل يكون أراد عم حالاً جراني جراً ويكون بموراً ويكون بمدى عقراً وساده دالا مجمل منه و وأشده بموا عروا:

تَحَى لللهُ قومی پادربیموں مهجتی : التحاریة النهراً لهم المدها : کهرا قال ابو عمرو و یکون مهراً پنمنی جناً صغراً من قوطند اثر باهر :

وطرشي على رعمه رحم قال أحد الى بحيى بن على بر يحبي المحم على أبه على لاصمعى قال ول أبو عمرو بر العلام عمر أب ربيعة حجة في العربية وما سلى عديه إلا سهد الحرف الوحمة قال أو عرو وله وحد ال كال أواد الحدود الاسمهم الانه لكال أو د الاستموم فكال يسمى أل يمول أتحمها . قال على بن يحلى وقال سحق الموصلى فقلت بهراً أي عقراً وسماً وده عليهم وأشد .

خى الله قومى اد يا مول مهجتى بحارية بهرا لهم الهده، بهرا قل على وقال الاصمعى بهرا أى طاهراً من قولهم القمر الناهر و حبرتى محمد س يحبى قال سئل أبو الساس تعلب عن بيت عمرو هــد فعال قال الفراء : بهراً عجماً . قال وقال غــيره : بهركم الله أى غلكم الله ، وقال صصيم - هو من الانتبار و لانتهار أن يقول فعلت بقلاية ولم يقفل

أحدثى على بن أبى منصور قال أحيرتى يحيى بن على قال طريم محمد بن سند السكرانى عن ابن عائشة عن أبيه قال كان جرير اذا أشد شعر عمر س أبى ربيعة قال إيهامي ادا مجد وحدا الرد . حتى سمع قوله :

رأت رجلاً أمَّا إذا الشمسُ عارضت فَيَصَحَى وأمَّ «العشيُ فَيَحَصَرُ ودكر منها أنباءً . فقال حرير . ما رال بَهدى حتى قال شعر ا

صرفتی أحمد بن محمد لمسكی قال عرفت أبو العدد قال عرفت محمد ان سلام عن حرير أبی الحصال مندينی، و عرفتی محمد بن أحمد انكاب قال عرفت أحمد بن أبی حيثه قال أحبر با مصمت بن عدد الله الزميری قالا : لمسا حج عدد الله بن مروان ميه عمر بن أبی ربیعة الله بيدة فقال له عدد الله ی حیات بنه و فسل . قال المشخط . فقال فی علی طول الشخط . فقال له : يا فاسق داك لا كافون قراش تصوف ، و أنطوها بولة ، ألست الفائل :

ولو لا أن تعلمي قرش من الدص الادكي لشنيقي لقلت اذا النام قلميني ولوكه عني طهر الطربق العراسا ، وراد مصامب في حايثه فقال عمر العالث تحية إلى العم فاستحيى علمه علك وقصى حوائحه

حَرَثَى عد بن أحمد السكادب قال حَرَثُنَ أحمد بن أبي حيثهة قال الحرثين أحمد بن أبي حيثهة قال أحمد بن عبد الله الزبيري قال احج سايان بن عبد الملك وما قدم مكة أرسل الي عمر بن أبي وابيعة فعال أحمت القائل :

وكم من قنيل لا أياه به دم وس عكل راهاً ادا صبة ملى وكم من قنيل لا أياه به دم وس عكل راهاً ادا صبة ملى وكم منى عبيه من شيء عبيره اداراح نجو اتجرة الراض كالدُّما في في المر أر كاسحمير منصر داخر ولا كيان لحج تقنين ذا هوى قال: نعم ، قال: لاحره والله لا نحج مع الناس لعام ، وأخرجه الى الطائف حتى قضى الناس حجهم

كتب الى أحمد بن عبد العربر الجوهري أحبر ما عمر بن شـة قال **مترثث**

محد مِن سلام قال سمعت أن حددة ، وم حكه عدد لله الله عرو أبو العشى في عمر بِن أبى ربيعة ، فعات أبو عديدة شعره وقال قال مداهه فى أوله فاص وفي آخره المخلث؛

أدخل لله رب موسی وغیدی حده الحد می تملای حوق مسحته می كدم الردائی حب صدادات مسحا رفیقا حدثتی محد بن براهیم قال حرش الحد بر یمنی السحوی می عدد الله این شبیب عن بر هیم بن المدر عن سد ادام بن رسم راقان قال بن آبی عنیق لعمر بن آبی را بعدی دوله .

سلم کیکشی الصریلی در آزند المیل یُمدو بی الاعو قالت السمره کی الفتی قبل معیر قد سرفده وَهن محمی القبو: است لم تنسب مها سامت معست ، مه کان را می با عول ؛ قبت لها فقالت لی فوصمت کندی فوصلت علیه

صرشی علی بن هدرون فال أشدنی لفصل بن سعة عمر بن آبی رابعة . عود العلب مصل باقد شجاه من حدیث أمنی هواه هواه ما صرری بعدی مهجرة من بیس مسید ولاهیدا بواه واجست بی بعث الحدیث وما خید باشهی یی من آن آزاه

قال وكال المصل يصع من شعر عمر في العرل ويقول . الله لم يوق كا رق الشعراء ، لا له ما شكا قص من حديث هجراً ولا تألم لصد ، وأكثر أوصافه لنقسه وتشميله بها ، وأن أحماله يحدول له أكثر ثما يتحد لهم ويتحسرون عليه أكثر ثما يتحدر عديمه ، لا برادفي هد الشعر ، وهو من أرق أسعاره ، قد المدأد للمر حديث غير إساءة ،

واحسب بيته مع قربه ، وفي عجر دلك يقول قد عرضاه وهن يجعي القمر

يصف وصفهن ياه دحسن ، ويقول:

هات قالمه و د ت عبره می ومین با الحطّ ب اطبعتُنی عنی دا اوردسی حالاً سی ولم استنماً شرایی

حتر شمی عبد بن ابر هم من حتر شن اسمه بن تعبی عن ادر بیر بن مکار قال کتب لی عبد بنه بن عبد امریز بن محد بن تعبیب بنه ب حداثسی عمنی عوضة منت الأصبیب أن أده حسن مع بر هم بن سد بنه بن مطبع بود آن فقسال له بر هم به به با محد بنه بن مطبع بود آن فقسال له بر هم به به با محد به الا تعمر عدت وعن أصبح بث قال بد بن ع جمل أصد فنا شهراً و و كثير أنك عنى اصب و وال أن و به أنكه بنا مواد أقول مه أعرف شهراً و و كثير أنك عنى اصب و وال أن و به أنكه بنا مواد أقول مه أعرف حير شمي عجد بن احمد الكال في حتر شمي أنو لهداس ندب عن الريار

ورسی عدد ال حدث کی عدد الدرم الله عدد الله فی ورشی عوالمی المدت علی الروان الله علی علی عبد الرحمان الله حرامه فال اشد سعید الله المدید فول عمر این الله علی علی عبد الرحمان الله حرامه فال اشد سعید الله المدید فول عمر این الله و ربعة ا

وعب آهير کنٽ اُنجو آندونه او اُوڙج اراعا ٿا او اوٽم سلمن فيم ل . مايه قابل الله تند طامتر ما عطبه الله عا وجل قال با و لفكر قد واباه ما رِلَ حَتَى عَدَ كَامُ اُنجو بِ ما يَحَهُ

و طرشی أبر عند لله حكيمي فال طرش أما لأصبح محمد بل عنداو حن قال طرش تحمد بن مالك الحالق فال طرش عطاء من حامد على علمه الرحمن من حرمه قال سمح العليم من مناسب وحلاً يستل هذا المدين فعال سعيماء أقاله الله صدر ماعضه لله قال لله عمر وحل 10 شمر فائد ما ما أل كتي عاد كالموجوب القديم ۽ وقال كان يقال : لا تتولوا مُستيَّعد ولا مُصيِّعه ، ومه كان لله عز وحل ورو عطيم حس حميل

أحبرنا ابراهيم بن محمد سعرفة المحوى ف وترتثني عسيد الله س اسحاق ابن سلام قال أنى عمر بن أبي رسمة العرودق وأشده من شعره وقال: كيف تری شعری ؟ هار أری شعراً حجاریاً با تحد قشعراً عمال له: حدثني فقال : يا ابن أحي أسلام أحسد هاك عا أنا والله أعصه منك غراء وأحسن ملك شعراء وأعلى منك ذكرا . ثم قال

أصبحت يال فرويعة حنة المعت هدر أمكم معروم وید کو دعیت سی محروم في العطمة لم تدن لتميم ولتمد علمتُ فلا مكنُ في غرِّرَةً ﴿ أَنْ مِنْ قُبْلِ كَمْرَائِكُمْ أَمْسُمُ لولادوم بي أنية عبك أنت الاكار، عديث قروى

وللد حرمك وحرام مدية أيُّ العشارُ لا بن لأم أومشي

قال ُ توعيد الله . فوله حمَّة الحمة من البوس بي قد ستجدَّت أن يجمل علم. . والمقروه والمرح للدى يحد للايحله ، فد قبل للرحل قرم فأي يراد به المعطيم . والسلام الماوع أن العيرات وهوا اللكما ومن عدة العرب أن ترسل المحل الحيب فيصرت في للوق

قیس بن ذر یح

حَرِشَى عبد بن الراهير قال حَرَثُن أحمد بن يحى المحوى قال حَرَثُن الزمير بن «دار قال **حَرَثُن** عبد الميث بن عبد المرير فان أنشدتي أبو السائب ــ وهو معتمد على يدى وعن بريد قداء ــ:

ماخ كاب ماعلى الواد من تمرف أشهى لى النعس من تأدين أيوب

مجنون بنی عامر

وترش محمد س محمد المعارف وترش أو الحسين على س عمدوره قال وترش بحبي س المصر بن حبيد قال وترشى أبي قام وترشى المفس مفيلي قال أيمحدث عمده مدادية أن مجمول بني عمر ١٠ ول:

قصد میری و ملای محمی میلاً بایی، غیر یکی اسلاب

وهب نصره

و طرنتی محمد می خمد حکامی قدر طرنت الحمد می محبی قال طرنت عمد الله می شدید قال طرشی هارون می موسی الفروی قال طرنتی وسی می حمد این آمی کمبر قال افرا محمول می عامر

حمیلی لاو شه لا آمان سی قصی شه فی سی ولا مانسی ایا قصاه المیری واسلامی بحمها فهار شیء عبر ایلی اسلاب

دهپ نصره

قال اشتاج أبوعديد لله الدرادي رحمه لله الدلى: وروى على الدينم ال عدى عن الن عياس أن المحاول لم قال هدين السنين صرابه الدرص

وروى عن أبي عمرو اشيماني أنه قال يوماً لأسحانه لا يسميل أحد المملية سوم ۽ فال الملام موكل بالمطفى ۽ هذا المؤمار قال .

شفُّ لمؤمل يومَ رجيره النصرُ بيت المؤمَّل لم بحلقٌ له نصرُ قدهب نصره وهم محمول نبي عامر قال : عو كنت عي أحد الأرض بعد أصر فادي أحث المادي معنى وضر

الطرماح

ضرشی محمد بن الراهم قال طرش علمه الله بن أبي سعد أم الق قال أحمر ما علمي الن علمه الأعلى مهال قال أحمر أم عمرو الن اله أمهر أي الطراماح أسواد السكونة وهو يكتب أنفاط المدعد ويمعم البلاحم في سعره

و حرى محد من محميد فال وزش الداب من محد الدهى فال وزش المداد ودل: قدمت من المحروبي المداد ودل: ودل: والداء من المحروبي المداد ودل: وأليه بسواد السكوفة يكسب أنداد الاسطاء فدات الما يصال مهده؟ قال أعربها والدحما في شعرى

حرش عد س احد الكاندة ل طرش عدد برام بد الدهوى قال عدد الاصمى قال طرش عدد برام بد الدهوى قال عدد الاصمى قال طرش شعبة بر الحدد والدان فالدان و الدان الشات؟ قال الدور برام المان المان

و الحارى محمد أن المداس وال طرائل محمد أن أن المحوى في المرائل الرائل المرائل المرائل

و بن الى أحمد ال عدم الدير حوهرى من طريقي أبو حمد ابن مير ويه قال طريقي اله اس بن مدول صاح قال طريقي الاصمى عن شعبة قال . قات الصوم في أين الأنب افال الدسواد الله لاصمي وهو قوله : قال . قات الصوم في العال في دائد أي وارا ستماسي »

أحبره براه يدها أحبر أوحاته قدا فترتثن لاصمعي قدر الكميت

ابن ريد يس بححة لأمهمو آماء وكدلك لطرماح

و حَرَّتُ أَو كَرَ الحَرْجَابِي قَالَ حَرَّتُ مُحَمَّدٌ بِن يَرَيْدُ السَّحَوِي قَالَ حَرَّتُ السَّرِي قَالَ سَمَّتَ الاصلَّيِ يَقُولَ: السَّكِيتُ لِلْمَ السَّحَوِ وَلِيسَ بَحْجَةً ، وكَمَاكُ الطَّرِسُ مَ وكَامَ يَعُولَانَ مَا قَدْ سَمَّاهُ وَلاَ يَمْهَامُهُ. قَالَ رَوَّيَةً : كَامَا بِسَالانتِي عَنْ غُرِيبِ شَعْرِهِمَا

وأحربي الصولى عن أبي العيناء قال **عَدَّثُ الاصمعي عن شمعية** قال قال لى رؤية مسألني الطرماح والكيت عن شيء من العريب فلما كان معد رأيته في أشعارهم

أنكر على العارم ح قوله يصف «قة ٠

تمسح الأرض تُممونس مثل مِثلاة الدياح القِيام معموس ديب طويل. ومثلاة واحدة لما لى وهي حرق تمسكها السياه فيسهل ادا قمل للمياحة . والمياح جم وح . وقصح أن الديب يمس الأرض مُسم في لتشبيه أيصاً

الحارث بن خالد المخزومي

صرتن ان دوید قال مر و لویشی قال مجروا محد من سلام ، و صرفی عمد من المروی علی المحوی علی الروی بر بکار قال صرفی یوسف بن الماجشون قال صرفی یوسف بن الماجشون قال صرفی یوسف بن الماجشون علا د کر شد مر عرابن عدد لله بن أی رسمه واحد بن بن حد بن الماص بن هشم المحرومی عدد این عدید بر حمی بن أبی هشم المحرومی عدد این عدید بر حمی بن أبی کر المسابق د وفی المحس رحل من وقد حالد بن الماص بن هشم بن معیرة . مقال صرف المحس رحل من وقد حالد بن الماص بن هشم بن معیرة . مقال صرف عدید در عدید المحرف المحرف المحرومی و المحرف المحرومی د مقال این أبی عنیق : سخن قوالای یا این الحق ،

فيشير عمر ألوطة في النب ، وعلمي سنس ، ودَرَّكُ الحاجة ، ما ليس اشعر غیرہ ، وہ عصی اللہ عر وحل بشعر أكثر نما عصي بشعر عمر ۽ وخد عني ما أصف لك الشعر قريش من دق معا ه والعف ملاحية وسهل مخرحه ومأس حشوه وتمصَّفت حواشية وأسرت مدنية وأعرب عن صحبه . فقال الدلدي صحب لدى يقول -

هدد حمار بوودها الحال یلی وما تحروا عدال میل usk game using here لو أيَّست أعلى أم ها فيرده لأقيه والمنحر فيكاد مرفه الحديث ب لمرفت مساها عاصمت في الصاباء الأهم قال فد له س پي عليق ۽ ٻا س جيءَ اسلار علي صاحبك ولا شاهد نخ صر عِمْلُ هَمَا . أَهُ صَائِرُ خَارِبُ عَلَيْهِ حَلَى قَلْتُ رُالْعَهِ. حُمْلُ عَالِمُ مِنْ قَلْدُ مِ وَقَالَ عَل سلام شمل سمايا عامرًا . ما بقي الآل بسأل لله لها حجرة من سيختل ۽ ال أن

وبيعه كال أحسل صحبة من صاحبت وأحمل محاصة حيل يقول:

ساللا ريد يسكي وقولا عجتُ شوه لي لعدهُ عاريلا أينَّ حيْحاوك إد أسَّ تَحَاو في مهم على أراث حميلا وجه صحب رمال لطللا ونكرهي واستصنأ سيلا

Daniel cuts emply

قال سنزوا ومنموه واستقبرا سنموه وما مشيد مقاما

وبروى ١٠٠ اد أنت مسرو

عبدالله بنعمر العبلي

كتب من "حمد بن عبد المربر أحمر ما عمر من شبة قال **طرعتي ي**مقوب بن انقاسم الطلحي قال حَرَثَي عسمة س عبد الله بن عسمة س حالد بن عرو س عَيْنَ قَالَ * وقد عند الله بن عمر المُنْفي عنى هشد له بن عند الملاك وأحاره إمائتي ديمار ، ثم من بالواليد بن يويد وهو ولى عهد هشد صال له :

ی بن خدیمه به محمیهه و لحمیه علی قلیل فیلع هشاماً فعصب وارسل حلمه فرد من الطریق ، فدل له . مدحتهی وقت فی شم ك :

> بیلتی من کود معور عودی مصفاء الدوی من م مسید اقلت لی .

ووقالاً ختوف من و رث و ال و نفاشا صافحاً و المحور ثم مورت الا يد صعيسي له . ثم صراه ما الى سوط مكان كل ديماوسوطاً . ثم أقام العالى حلى هنك هشام وقال او يد ودمامروال بن محمد شدخه ومدح ولهي عهده عبد الله و عسيد الله فتان :

> لا عرمه ولا مها حَبَّ حَفَى بِكُونَ وَتَدَارَتُ الْمُرَمِ فصحت مروال وقال . لقد أَدَّاثُ أَنْ الرالياتِ اللَّتِي هَشَاماً لَّ وقد أَنْكُو أَهِلَ اللَّمِ قَولَهُ ; ﴿ وَأَنْتَهَ، صَالِحًا رَبْ هُودٍ ﴾ . وهو يجيء فوضعه أن شاء الله

عروة بن اذينة

أحبر ما محمد بن لحس بن دربد قل أحبر با العماس بن العرب برمشي قال حَرَّتُنَا محمد بن سلام عن عمد بقه بن أبي عميده بن محمد بن عمار بن يسبر قال قالت الأبي السائب الحرومي : أما أحس عُرُوهُ بن الأبيه حيث بقول : مُشُوا ثلاث مِنْ عمر ل عِملة ﴿ وَهُمْ عَلَى سَرْضَ لِعَمْ لَا مَا هُمْ متحاورين ما مير دار إقامة ﴿ وَقَدَ مَدَ وَحَيْلُهُمْ لَمْ يَعْمُوا ﴿ ولهن ماديت العكيل لدية والديث يعرفهن لمو يسكلم قو كان حيًا قديل طه أماً حيّ كلطيمُ وجو ههن وزمرم وكأنهن وقد تحسرن قو عماً البيضَّ بأ كدف الحطيمِ أو كُمُ فقال: الاوادلة ما حسن والا أحمل ما ل أهجر و أحطأ ، يصفهن عهده الصفة ولا يسم على رحيلهن ، هكدا ف كذين :

عراق أهواله الحداج على مى ووراقهم فتراف النوى أسبي أربع ويقل مهم الدين فضل أنحلة والحراء منهم اللك الص المشراع فلم أر داراً منهم دار غلطة وتملقى رد المف المحبح بمجمع أقل مقيم راضياً عمكاته وأكثر جاراً ظاعناً لم يودع وهل يعسط عقل عمكان ولا يرضى به اوا كنه كاقال و مكره أحوك لا بطل به والمرجى و في معهد وأوى بالصوات حيث يقول له وقد عرض الما

- co . 00 - 00 -

عُوحى على وسلمى حبرُ فيم لصدود وأثنم سَمَّرُ ما سمى الانتلاثُ مى حنى يُدَّق بيسا النَّعر وشهر نم خولُ يسمه ما لدهر الاالحوبُولشهر

ما سعی الا تلاث می وشهر ثم خول بسمه الکر سی عروة س دینة قوله : واسق العدو کاسه و عبر نه و حراله می شری آل و که ا

واسق العدو کاسه و عبر نه رسیب آل قد کال قدل سقاکها و حر اندگر مه من نری آل و که العراکها و حر اندگر مه من نری آل و که العیب کالام عث و هاه مه ردینه الموقع شعة مسمه و بیت الدی کال محرحه آل یمول دو احر اسکر مه می نری آل نو دست به بود که مه حر که مه

و كرو أصاً قوله

و عملت المطية في النصابي وهيمي العف دامية الأطل أقول لها هال على فيا أحدًا في شتكوث ألكاً في يريد: أقول لها لهان على فيه أحب أل سكني في السكاوث

الأغلب العجلي

أحير قا ابن دريد قال أحرب أو حاء فل مأت لاصبح على لاعبب وحلى أخوه أو من ترحر وقال المرح وقال لل مرة أحرى ما أروى الاساس الا السين و صداً . قلت وكيف فلت الصدة وقال لى مرة أحرى ما أروى الاساس الا السين و صداً . قلت وكيف فلت الصدة وقال المرح قال أولى على أمن أولى على الا فلت الموقال المرح والمناه أولى على الا فلت الموقال المرك والمناه المرك ا

أبو النجم العجلي

أخسيرنا ابن دويد قال أخبرنا أبوحاتم قال رأيت الاصبعي ستحد عص رحر أبي النحم ويصمّ مصاً لان له رديناً كثيرا. قال وقب لي مرة في شيء: لا محمني شعر اسمه الفصل بي قدمه . يعي أن البحم المحلي أحبرني محدين أبي الارهر قال وترشن الحد س بريد الدحوي قال حدثت في

يساد متصل أن أد النحم المحلي أنشد هشاماً -

والشمس قد صارت كمين الاحول

وفاهب عنه الروى في الكرافي عين هشام ، فأعصله ، فأمر به فطراد الجهران الل دريد قال أحجران أنه عثمان الأند الله في قال أحجرانا المتوارق عن أبي عسدة قال . دخل أنه المنجد على هشاء أن عبد الماك وكان قد حجمه قبل دلك ، الان

و شمال قداف ت كمان الأحول

فأمر سحه وكان هشم أحول

حرش الدهم من محمد الدها عن الحدال بن عليل العنزى قال حرش علي من محمد منها المجلس قال : على من محمد منها المجلس قال : حسل هذا مد من سد عدل مرماً في صحل داره وضح المها وأدل الناس إذنا عاماً ، والمحمدات الدامة وأحدو الحاليم من أداره وحس أحاده حها أسود متقنع بكسائه، وأمر أل محمد أل شدره و أدار في شدره ، فأشاء فصاداته اللامية :

لحديثه وهاب عال

حتى به هد الموضع منه، وهو يصف الله فأمرُّ أو قد كر الصبرع فقال : كاستان المسائل

قصاح الاسود: أدت و شه بها ما أمير المؤمنين ما أوراً غير الحرّر عافه المسحمّة ما ودهدت أسم، عاجيل شهها ملسمل ، قال ، فكوف يسمى

أن يقول ١٩ ال كه قات وأشده:

كذا داعة ألحق أرامة وحمل الصحول تعاو قيمة الأيشاء الموضع منه ديرهمه المجادت بمطحول لها لا تأجمه الايماع اللطل ولا يوراكه الطبحة صروعها وتأدمه

فقال هشام : من أنت ، ويدك ؛ قال مأر أنو نسمة مولى إلى سعد أحدرنى الصولى قال فقرشنى الطبب اللهجمة قال فقرشن أحمد الل السعيد قال سبعت الاصبعي يقول ، أحطأ أنو السحد في قوله :

كاشمس لاصه سوى درودها

أى فم تبحور دروره فادخل هاسوى ته لاجل الاعراب وقال بعياماته المداء الطفرأر دالم نتجور والمداء تحاور الحق

العجاج

صريمي على بن بحيى قال صريمي على بن المساس على النواري على ألى عليدة على المعلى على النواري على ألى عليدة على المعلى على أحد بل شر مايدة على المعلى على أحد بن عبد الله بن محيى المسكري قال حد ألى أحمد بن شر ما أكدى على ألى سماد المحوى على النواري على الأصمعي أن المحاج دخل على وايد بن عبد الملك قاشده

كم قد حسراً من تعلاق عَاشَ

فصر لي قوله:

عسو ان مروى قريع الاس وادة عدس قراع عسو فقال له الويد ما صمعت شدّ و أشدال عبر هد . فاشده:

وقد أر لى العوالى مصيدا الملاوة كأل ووى حداً
فقال: مصيداً وحادا ولم تصبع شبئاً وأفرعت مدحث في عمر بن عبيدالله أبنون معمر إذ قلت مد وول الاصمعي فعال له أبنون في بن مممر مدا عمراً المحدد مول الل عرائة حصال إلى وكوا المحدد وال صاب الموغم في في مرا

يين أن مروال قراع الانس أوالله عامل قريع عَبْسُ فقال: أمير الموديين ، ال سكل شاعر عود وال عربي ذهب في الن معمر ، وقال أنوعسيدة فقال أفال لكل شاعر أحمة وكان هذه الارجورة حمي فقد شها .

أمسى المولي لُمرضات صدَّدا وقد أولى اللمولى مِصابِّما المولى مِصابِّما المرود كألَّ فوق حدَدا

قوله ملاوة مدة من لدعر واحد عوت ولد ماقه فالمنع أد ها ويؤجه على فصيل فلحتى سائد وهو الآء أن اليوضع عن يديه فلسكره الميام ولا أمه بقلمها فلمور فقول عليه عدر فقول المورد فول المورد ف

ه أسمى المواى أموصات صدّد » فقال: المهنبي و أمين المومين الأمهاد وتشَهدتُه ينشده . قد علم القُدّوسُ تمولى المُدْسِ أن أد اللماس أوكى القس بمعين الماكر المديم لكراس البن بن مروس قرابع الاس والدق عباس قريع كسل يدم وكس في يصابير غس يما وكس في يصابير غس يما وكثر حيره ، فعال قد أحست البيد ، قال يا أمير المؤهدين به كانت أحمة ملى ولا أعود والله فد ، قل أبو عسيدة فقال في يوسل وهو ساهد الحديث يسر كل س ، أبصد في بهسد كان من هما شيء قط ، ولا كان الوالد يحسه قال عمر من شده ولا أحسب الواس بلا قد حدق ، كان بوليد حرا أبه وكان علم من شده ولا أحسب الواس بلا قد الوليد على الأربه ، كان هو كان علم من فائث ويقول شعب حليا الوليد على الأربه ، كان هو كان علم من فائث ويقول شعب حليا الوليد على الدينة ، كان هو من من فائث ويقول شعب حليا الوليد على الأربة ، كان هو من هو الموال علم المرا أي شدته

وترشی بر هم این سوت قال وترش العصال بن حدث علی مجد بن سلام قال أخير في سنه بن ساز تن فال قنت (۱۰ م به بوماً ۱۰ ما اشتمر ملك). قال أد وشعر منا با هم يقول

وحادف هامة هذا الدك

قل اس سلام وه ال هد است .

وعيه ساس وأمل خركم عند كريم منهم أملونم مدار لا ماء خاتم

فأفرط وحاور السدد مع حدقه لانه ما با في سين سددً فحشا حدد لناس عليه قال وقال العجاج عليت أيم عليه روجها

وهی مه لهم ، سیمت ادعیال خرم بی ینول « لیت آباد منصلة ، و ایت زیمهٔ فاعد ً » و آمدری . أو می . أل ماث ه بلاد المحّاج فاحدها عمهم

و کسپ بی أحمد بن عبد الدربر أحير با علم من شبَّه قبل كان رؤية العمطي على أبيه في قوله

ياد ر ملي يا أسلَّني تم اسمي كَمَاتُم أو عن يمين سمسم

تم فال فيها .

همال هالة عمر الملا

Escallas lasto

وكال يرى هداعيناً وهم عيب تاديد

و فقرشی ابر هم من شهات قال فقرش المسال من الحمات قال سبعت أن محمد المنوا عي نقول عن أنى إلى مستعمل فراة إليها الله : "مت أشعر من أسك عاأمال مدى يقول

يالا بالم المالي في رامي

أيرون فيدو هيأها أياد

قل اله كان في عالم أي المدو عام مهم اله

أحاره أنه مكر خرساي قال **طرش أنو لد. . قال سئل الاصمعي عن** بيت لمحاج عبر ثلاث في عن أسير

و أصله الواو . قال حقر هن عسى بن عرفال : سأت رؤمة عن هدا فقال :

نيه په في سپهين ۽ هو صورم

قال الاصمي وأشدي علمة إلى رؤية :

ودمائم من خطل معدودان والله هو دَامُوَة بدل فلان دو دعَوات أي سقطات

أحدث الصولى قال **مَرْشُ ا**لقاسم من الماعيسل قال **مَرْشُ ع**د بن ملام قال سمعت يونس يقول: كان وزية عندى ، فقال له وجل مامشي قول المحاح : وحَيِّس الناسُ الأمورُ الْخَشَا فترل له رؤية : قدم ويلك

رؤ بة بن العجاج

أحدرنى محمد بن محبى قال صرفتى أبو دكا ب طل صرفتى النوزى عن الاسمى قال طرفتى من سمد تسلب بن فتسة بعول لرؤية أحطأت في قولك : بهوبن شنى وسمن وفه

قال الاصمعي لان لحياد لا نثم حو فرها ممّاً وادا وقمن تَوَفِياً فكأَ به يضهر الس سمح

صریتی براهبر من شهر ما قال فرشی المصل من الحمام عن محد بن سلام قال : رؤلة من المحد أكثر شعراً من أسه ، وقال مصهم الله أفضاح من أسه ، ولا أحسب دلك حماً لأ مه قد أحد عليه في قصيد مه التي أولها :

وة نم الاحدى حاوى اعتراق مشته الاعلام لمَّاع الحَمَقَىٰ العَرَقُ العَرَقُ العَرَقُ العَرَقُ

ئم قدويا:

مصبوكة فأثوعم أحب فألى

فتنبروأوله منبوح

أبو نخيلة السعدى

وترتثنی أحد س محد الدکی قال وترثن أبر العیناه قال وترثن الاصمعی قال وترتثن عبد بند بن سالم قال . كان أبو تحكيلة يفتحل شعر رؤية بن السجاج فقال له رؤية . بهاك ويه مالموانی وحد منه باشاء ما نشات وكسب إلى محدس عند الدير أحير ، موس شة قال مرش الاصبعي قال مرش عبد لله س مدة لل أدى رؤية في س الى قنة ي محد لا يراه ما يدخل و وحل في طهره . الله يدخل و وحلح قصيدة لرؤية في مل يشدها ، وورة به ينعم كأن الدياط في طهره . في مديم مصبه قال رؤية : كيف أدت أد محمله فل أبو نحمه ، واسواً ، و ه ولا أسمر أدت هاهما ، ان هذا كبير ، وشاعر ما لدى ده أل عبه ، فقال رؤية ، ويوه ما كمت بالمراق ، ود أبت الشاء في ما شات منه

مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري

أُحَبِرَهُ اللهُ دَرَيْهُ قَالَ أَحْبَرَ عَنْهُ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ ا رجل عمي :

> و ده اندُرُ این اُحسنَ وحدد از در آخُدارُ وحدث آیا ویریدین صُنب العسب دارد این انسته این امیان آیا

فأعجب بهما لرحل افدر به من ۱ لا بمحت مهم با ثما پساوان فلمة الممرة وأجود الشعر له صُدِق فيه و الملتم بالذي كنول مريء الدس .

أُم تُولِي كُلُ حَلَثُ صَافَ ﴿ وَحَمَثَ مَرَ طَيْهُ وَلِي لَمْ عَلَيْتُ مِنْ مُولِي لَمْ عَلَيْتُ مِنْ فَعَلَى وَلَنْسُونَ لِللَّهِ عَلَى وَخَمَ لَهُ تُعَلَّى وَلَنْسُونَ لِمُنْ لَمُ اللَّهِ عَلَى وَخَمَ لَهُ تُعَلَّى وَلَنْسُونَ لَمُنْ لَا يَعْلَى فَاللَّهِ عَلَى وَخَمَ لَهُ تُعَلَّى وَلَنْسُونَ لَمُ لَا يَعْلَى فَا لَا يَعْلَى فَا يُعْلِمُونَ فَا يَعْلَى وَلَنْسُونَ لَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُ وَلَنْسُونَ لَمُ لِللَّهِ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُ وَلَمْ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُونَ فَا يُعْلِمُونَ فَا يَعْلَمُونُ فَا يُعْلِمُونَ فَا يَعْلَمُونَ فَا يَعْلِمُونَ فَا يَعْلَمُ فَا يَعْلَى فَا يَعْلَى فَا يَعْلَمُ فَا يَعْلَمُونُ فَا يَعْلَمُونُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ لِللَّهُ فَا يَعْلَمُ فَا يَعْلِمُ وَلِمُ لِمُ عَلَيْكُ وَلِمُ لِللَّهِ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ لِللَّهِ فَا يُعْلِمُ وَلِمُ لِللَّهُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ فَا يَعْلَمُ فَا يَعْلَمُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ عَلَيْكُ وَلِمُ لِمُعِلِّكُ وَلِمُ لِمُ اللَّهِ فَلَا لَا يُعْلِمُ وَلِمُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ فَاللَّهُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ لِلَّهُ فِي أَنْهُ وَلِمُ لِللَّهِ فَاللَّهُ فَلْ فَاللَّهُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ فَاللَّهُ فِي فَا يَعْلِمُ لِللَّهِ فَا يَعْلِمُ لِللَّهِ فَاللَّهُ فَا يَعْلِمُ لِللَّهِ فَا يَعْلَمُ وَلِمُ فَا يَعْلَمُ لِمِنْ فَاللَّهِ فَا يَعْلِمُ لِللَّهُ فَاللَّهُ فَا يَعْلَمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا عَلَالِهُ فَاللَّهُ فَاللّلِهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِقُلُولُ فَاللَّهُ فَاللَّالِمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّا فَاللَّهُ فَاللَّا

القحيف العامري

أخبره بن دريد قال أحبر، أبو حاتم قال مأت الاصمعي عن عُجمع العامري ندي يقول في الشاش التقل بس مصبح ولاحجة

(1) علت النشاش و اد لي عبر بن عامر قات به وقده بن بي عامر و ي حبيهة الهل
 الميمة , ومن قون الدحيم في دئك ،كان حد عني المؤلف د كرم

الاقيشر الاسدي

أحبر با ابن دريد قال أحبره أنوحاتم قال رأيت الاصمعي طعن في الاقيشى وقان ذاك موكد وم يستت في شعره، قال و ولا يقال الا رحل شُرطي . فقلت قال الاقبشر .

> يمية شرب من أمو بنا الافتيار شراطي ما هذا العُصبِّ فقال دائه مولد

أيمن بن تخريم بن فاتك الاسدى

قال قُدامة بن حمدو(1) أفسل مدخ الرحال ما قصد به العصائل النفسية التفاصية لا يُما هو عرضي فيله . وم أنى من المدح على حلاف دلك كال مميماً . ومن الامثرة الحاد في هد الموضع ما قاله عبد منك الل مروال بعبيد الله بن قيس الرقيات . حيث علب عليه في مصحه رباه اللك قات في مصحب الله الربير: إنها مصمياً شهاك من عدد وياه الله تحات عن الوره العلماء

وقلت في ٠

یا کس لدائے فوق معرفه علی حدیث کا به الدهب فوجه عیب عبد الدی عدمو من أحل أن هذا لما دح خدل به عن العصائل المصلية التي هي لعقل والعقة و لمدل والشجاعة وم حاس دلك ودخل في حملته

> ترک علی آیا، ش کرای واش ایاقت بهای املی ترماح و هات بدار علی باب ش اما علیانه کراما و بداها فوای دالت ۱۳۵۰

هم تركوا على النشاش صرعى أمحوها الفشاغم والداء. وكدنه محلقه محد محود بن البلامية لطف به

(۱) ۶ ب مداکتور بی ۷۱ د ۲۸

الى مايليق بأ وصاف الحدير في النهاء و - بنة ، ودلك ساعد وعيب ، ومد به قول

أَيْمَنَ مِن حُرِيمَ فِي شَرَ مِن مَرُولَ *

يا إلى الدُّوائب و ندُّري والأرُّوش ﴿ وَالدُّ مِن مُصَّرِ النَّهُ لَا الأَّقْفِي وان حلائف و بن كل ُ قَامَش

وابنَ الأكارم من قرش كنو يفال عراً قالم الدكان قاديما

حنى شهرت الى مث العَمْسُ الموست أأمهم أعر المعرص حصره كمر دخها بالسائس فسهاؤها دهب وأسعل أرضم ورق الألأ في الهم حريدس

من فرع آدم کابراً عن کار مروال إن قاله حيله وسيت عبد مقد ربك ده

فما في هذه الابيات شيء ينعلق مدح حلي . وداك ل كثيرًا من أنباس لايكونون كالمهوى العصل وومرمكر هداك عراشية عير الأمده ولارصف للمدوح طصيله في عمله أصلاه ودكر عد دبث ماءه قبة أم وصف المنة أم من الذهب والقصه ، وهذا أيصا يس من مدح لأن بدن والثروة مع الصعة والعَمَّةُ ما يمكن ساء الصاب الحسلة وعيرها و محاد كل كم داللة ، والكن بيس دلك مدحا يعتدًا به ولا بعد حريا على حقه , وتما بدكره في هذا الموضع بيضيح به شدة قميح هدا المدح قول أشحه بن عمرو يه بح ألم اليسه :

يريد الموك مدى حمر ولا يصمول كا يصم ويس توسعهم في الدي و يكن مدروقة أوسيع فقد أحس هذه الشاعر حيث لم يحمل حي واليدر فصية بل جمع شهرهم.

وقال أيمي أيصافي شر:

ری جا عبه ان برید وأسض تحورجانا عتبادا

لو عطاله بشر ألف الف وعقب ويدحني أسر أحاجب

ود قدم وحد الله شر كام الأسائد مه كاراً أو داد هدم هد المدح على سير الصوات ، ودلك أنه أوه أبي المدح الساهي في الجود أولا ثم أصاده في است الناني به كر السرح وعيره ثم داكر في البيت النابك داهو مي أن كون دما أقراب، ودلك أنه حص الله ولوداً ودراس مجمعون على ان شاح الحيو بات الكريمة بكون أعسر ومنه قول الثاعر أسات الصير أكثراها فراحاً والماسيم معلاب أن وورأ

ابن تهرمة

وأرث أهل العالم باشعر السلط والقال عبيرة العسبي فها أحبر اله عن شكيّة فرسه البه النصاء لدوام لحرب فقال :

ورْ وَرْ من وقع الله لله وشكا إلى عَدرة وتُحَمَّمُ من وم يحوج الدرس عن المحمج الى الكلاء ثم ون :

لو کان پدری ما الحدور قانسگی و سکان او عراف طوعیا مکالمی وضع عمد قام او ده فی موضعه لا که دار این هرامه:

تره بدا ما أصر اصيف كله بكته من أحلة وهو أعجم وبه أقبى البخاب في دونه به يكديه ثم عسائمه إنه عبد دونه إنه أعجم من

عين أن يريد في الفول ما يعل على أن ما ﴿ كُوهُ آلِنَا أَحْرِاهُ عَلَى طُرِيقَ الاستَعَارَةُ

أحسارتي يوسف بن محبي بن على سحم عن أبيه قب صَرَتْتَي أبو أبوت المديني قال صَرَتْتَي أبو أبوت المديني قال صَرَتْتَي أبو حسن الدهلي عن أفليج بن سلميان عن الماعيل بن حمقو مولى أحرامه التقيم من صَرَتْتَي أبي قال مرزت بن تعرمة جال على دكان في بهر وأرا قراطات ما أبهدا هاها ما أبا المحاق ؟ فقال قلت :

ولك والله الحك وصل أسعال الاحساري في مودَّتها مكوم

أثم قطع فى فلم أسد بنظم أن أحوره ، فمرت فى وصيعه للحي قد اللمت أدسها وفيها حيوط عبش وقد الله والمائة ، مالك ويحك يا فلاية ، فقالت : أنست أدى نفرس مى فلان فأصابى ما ترى الفقات : أطلك أشبه فى ؟ قالت : لا ولكنى استعراله اللها فقات

که قدة کطی مستمار الدیم فشام. المقوب فادّت حلی حرتم المها الوقدانة تت أدیم مدوب

حرش أبو مكر بن دريد قال أحمر أو عنها الاشتاء داني قل أحبر الي وحل من قرش مكه أحسه من ولد عبد الرحمن بن عوف قل حرش حجيد بن معروف الحصى عن أديه عو أحبر في أبو در دهر حاسى قال حرش عبد الله بن عجد بن أبي الدب عن محمد من اسحاق مداً بي عن عاسم من محمد القرشي عن حمد المعالى من أبي الدب عن محمد من اسحاق مداً بي عن حسر الحكم بن المطلب المحرومي أبي معيوف الحصى عن أسه قال أكنت ويمن حصر الحكم بن المطلب المحرومي وهو يحود سميم أحد على والي من دوت شد بدة عادل وحن عمل حصر ما محمد عشية به النابه هول عبه ومه كان وكان ، يمي عليه عما أفاق قال من المسكلم فقال المتكلم ، أد قال أن من المؤت يقول الله التي لكل سعى رفيق قال ، ومكان وكان ، عمر عليه عما أطفاق قال من على ما هرمة قن :

سألاعل لحود و معروف این هما و فعنت النهما ما مع الحسكم ه در مع برحل النوفي بدمنه به به خوصا در ما پوف دلدم ماد بنسخ بو آنان معارض من النهميّة بدم روف والسكرم قال این در به فسأل با جائد عن قوله داو دعش به ما حرم دفعال رقان] قوم من السحویین كراهة لكثرة ناوكات كرف در الآخو

اد اعو جيش فات صحب فورم دو مال لسمين العدم

قررور قرر در أشت مفره به سلالج من « تستن به وكان كلاما فصيحا

عبد الرحمن القس

قال قد مة الله حدور الأمل السكالاء المستقل في لعرل قول عبد الرحمن بن عبد الله الله أن

رَبِ كُنَا دَرْ لَوْ لَا أَسِ لَهُ أَنْ اللَّهِ وَاللَّهُمُّ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهُمُّ وَاللَّهُمُّ ومِن المستحشّل قول هذا الشّاعر بِطَّا

سائم التا الداله المصابل له القبل لدى دالى من صوته فطما هر أرب أسط عن يدعو على مدوقة أحدث في سائم التطاع المهاد لأن المدهب في الدال الدال الفلاية و الكان الدال المطلعة المساد الدالمولة الدالمولة و الا كانت حاسبه مستواجه كان دلك عيما المدهبي أن أن المسائم عدولي عالم المرافز المدول وهوال

⁽۱) به شعر من ۱۹ (۲) عند آشمر لام مه من ۸

وايي د ما نوب ح آيما ۾ ان ايماني قبل د " يا فيرا

فقد حمد بين قبل وبعد ، وهما من مصرف لانه لا قبل لا ممد ولا نديد لا عمل ، حيث قبل الله ادا وقع موت مهال وهما المهال كأنه شرط وقبعه فيكون به حوالت يأتي به با وجواله هوقوته أمال اللهلمي قار دائد الاهما شديه تنول هان به قبل ادا اكتمار الساكوا اكتمارت الحرة قايده شمل ها الشاعر ما هو قبل الله

فی ¹⁷ و محمدی اشد من به قص عنی طرای الاد ب و مسام قور علیه رحمن الاس

أرى تهجه ها والنسل مدين وقطرو من تأكيل فيمن أعلى وأسرا

ووجب هيمد الله د تاجر و عمل أنهم ماثلاً واتم سديم دلك تموته ه وعمل أخلى وأسمر ، فكأنه قال ال شل مثل هجر و س هو مثله

و آی آن ۴ مجری هما خربی فول مرید س مثلت به مدی حدث قال ۱ آکس حول علی آخذ ما قومی از و اعرض علی ۱۸ ما حدهد شما و این هما داهمید مداهد البات

د حل بدأص مستخدا الديد برأ أنك أن محد فقد أوجب هذا الشاعر في ادت الأول سفسه حل و لاعراض على خال ، و في ذاك المهيم في الناك النابي اشعديه في معاقبة الحاهل بي أقضى مرااب المقودت وهو القبل نوح بن جرير

طَرَيْتِي أَحْمَدُ بِن مُحَدَّ حَوْمِرِي قَرْ طَرَّتُ خَدَلِ بِن مِدَ لِي العَبْرِي قُرْ حَرَثُ على الله بالله البراءي في أما الراي أما محسل الأوم في حَرَثُني ده الممندي حال مي الكنبي عال حل أن ماس عي سعد در در كنت مع نوح ل حريره وكسب ال أحمد ما ال علم عام أحمره عن شدة على حيد تني حمد بن مدویہ قال **صَرَّتُنی** عص ^{اُج} ما سے حرامن ہی سعد دو **صَرَّتُنی** علی س عبد الرحمي في أحربي بحق س على س محم عن أبيه في **وترثثني** سعرى موضى على وحرا من عي سامه قل كست مع بدح مي حرير في أصل بالمرة بالوفان شجرة بالانتاكة ومجلك المعادية أشاء أموك أفامي عمره ال ملاح علد الله من اللهو المحاص وأم أنت والله ما محت قالم إلى المدامي ور تهديد المدقية ومدقب الهار ووال لاممايي حديثه العجرات أن تمدحه الرة من ما تر آنه با حتى مصحبه عصر الدا العال أم والله للن سواتي في هد الموظم لقد سيال فيه أن الم الكل مله يما وفي يده للمه وفي فيه . حری ده ت : پوانت " برا شمر آما لاحدان الحرص می فی دید ورجی مالی في يساه وقال " يا چي نفلستار چي ۽ سوچي ۽ قام منزوء شاري قديم هماڻ مئل هما وساؤالك عنه ، و ما م سوسي به فه كرا حلا أسه مت ايابي ۽ لو أدركمي الاحطل وله باب آخر لا كاي ، و كن أب ي عليه أحصلنان _ وقال بعصهم ست ملیه بحصنین کرسی و حدث دس

أبوحية النهيري

عیب علی ای حیاہ قولہ کے مُطُّ اُلکسب کف یوماً یہودی آیا نہ او ایریان لانه أو د ۱ ه كا خط الكسات و الكف يهودى يقارب أو بول » نقدتم وأخراء منه لامرأة من يا قنس

اً هَا أَحَوِ فَيَ الخَرْبُ مِن لا أَحَالِهِ الدَّاحِفِ يُوماً نُبُوةً وَوَعَاهِمَا تُرْبِعُ , لا هما أحدا مِن لا أَحَالِمَ فِي حَرِبُ لا وَمَثَالِدَ بِيْتُ لَمُورِ وَقَ مَ وَمَا مَنْ يَ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْ كُنَّ اللَّهِ فَيْمَا حَيْ أَبَاهُ عَالَمَهُ وَمَا مَنْ يَ فِي اللَّهِ فَيْ لَا يُمْ كُنِّ اللَّهِ فَيْمَا حَيْ أَبَاهُ عَالَمُهُ

ابن میارة المرتی

> شعواً بــاً آمره أنع أنها أن و أوناً مثل تمواقع الله م مام المشارعي أنما ما أو واقرأ إلماهين الأحصال

يمال من اليم فهوا في دا الاستا

 ابن ميادة دوقف عليه يسمع، حتى استنى لي قوله :

ياصاحي مُم أنَّي عرض أنصح عمر دُنه فيسبُ سيور

نصح ی عظر واعدر د موصع

ركب الدلاد وعل بميص مصمه كل ميض عارلد في المأه س ما قر هسه ما س ميادة فقال أدهشت و أوقرت لا أمان ، هن أست قال . أ لحكم الحصرى في ، و هله ما أست في بات سب ولا أو ومة شعر ، قي : وله قلت ما قالت هي أست قال ، أنا س ما أرق ، ول الاسح الله و لديس حيرهي ميادة ، أو كان في أست حام السائل بي أداث أو سائل عالي فلا برح المماوراً إلى الله المحام المحام في عادره والدولة

وبروی «شرقه و آمانیه » فسامرت لأسانه و آمانیا و تراکت وسیله و هو خیر موضع قمه الم ساتشق به اصلح حد المدادیک الله س باس می برمل و ممیاند المعبر فشانه السحاب بش مایرها هذا العیر المده الموفر فی موضع اس موض فیه قوالیّه

و خبرای عدم الله بی تعیی المسکری و ر فیرشتی محمد س حدم الده را قال طرشتی است. می محمد الله بی تعدید الله بی عدم بی الله بی الله بی مصلی الله بی بی الله ب

وأخبر في يوسف س محير س عني شحيه عن أبيه عن حماد بن سحق عن أبيه أن الحصري لمحصب س مبادة في سه الاخير به خاطبه به قال س ميادة. وأي شيء تريد وقد تركنه لا يران ريان محصلاً به وقد حيد أعلى شهده وألم قيد ؟ فعصب الخصري فهد أول ماهدج بشهد هيده

عبد الله بن مسلم بن جندب الهذبي

حقرتنی محمد س احمد کا در حقرتنا احمد بن ای حیثه قی احمد از دیور بن کا فار حقرتنی ما دقاس همید الله این عروقاس بر میر قال کار عروه این آدریة ، الا مع آب ای اعمارات و در اعامی استخاب باشد الناسه لا بات این آوه

pre - 2 0 2 5

قَ الله م ه دين مر دي هن الأعل عرفه و بمثل يه هما و لله المبادق عراد الدائم المهد يا لا عدالي ساي ميان

ی کال آهیک عامل شاعده علی فاهی بی آصل و آرعت تقداعه الاعال طواد، وای لاً رجو آل عمر الله نصاحب الا یات فی حسل لص م وطار العد الد

الحسين بن مطير

أحربي بوسف بن محبي س على المحم عن أسه قال طرشتي أبي . بعني على بن بحبي الله على من هارون قال أحبر في على

نحبى بن على قال **طرشئ خ**س بن عليل المبرى قال **طرشى أح**مد س عبد الله ال على قال ط**رشنى** أنى قالا : وقد الله أمطار الاسمي على مثل بن رائمة لما التي وقيد مدحه . وم الدحل عليه أشده :

اُرْبَتُ دم بِسَنَ عَبِرَ مُ حَدِّ وَلَا وَ هَمَا أَبُعِنَى اللَّهِي وَ رَعَامًا ودل له ممن ديا حربي أساء إلى هذه الماح و له لماح قول أحي لهم

شه أي إلى وأربعة في مستوي بين ما سال مستوي وَبَدُنَهُ عَرْكِي الأمور إِنْ قَبَلِ أَنِ لَمْ إِنَّ السَّرِ وَ المُحورُّ أحرري يوسف س مجبي عن أسيه قال قال ال مصير

یا آیه المدنیا حربها اکتاب مهاشته و اشدها و هیا اودی دادهٔ می ولا هوات ب

فسكن ٥ هو له وجمع البيح بك وهي مة

جماعة من شعراء الاسلام

سأهدى له في كل عام قصيدة ... وأقمد مكتبر عابد مكارما فاعدى لهاراء لا ينعمها , في : قد وانه فمت , في فأشدتي ماقمت .

, between \$

الا يرعمل قداص الشيرش البث وشمى حوف الفراق ومث محامرًا أشكو المائي الماعد الماني ولذ الاق كأنى من هوك أحوافيرش المحمحن بسنة بين الداف حدیث آن الله ه قصدقسی برب البیت واسم طاق لأستر لی الله داشد أحد من صدی لی اکاس بدا ه ق قال به عمر ۱ ما ترکت لی سائه و تلم أمر فت فی شمر د فال کیف أعرقت فی نامری و است مای مول :

اد حدرت رحى أمح عدكه المعت عن حي حدور فيه هيا. فقال الحدور يه هيا والمدس لايدها

قل قد مة بن حمدواً .. من عندت مدى الشنام .. • محامة المرف مج والابيان له ايس في المادة و بالم مثل قول سراً ..

وحال على حدايث يردو كُمْ به السياليد في ٢ - مد د ١٠ دُحه م فالمدرف معلوم ل آخر لي سدد أو ١٠ م. في دائث للول و و الحدود الحسال با هي السطل و بدأت الحت و فألي هذه الله عز المات الملي ، وفر هذا الحسل قول حدكم الحسري .

کانت مو ساله لامکنما در تامیت فی کل ساعه یک کوف فلیس فی معهود آن پکول سیت و که می کارسامه فلی^{ا ۱۱} و وارعدوت معافی آصا فی باریسیب شیء فی ما پس میه مجه کرد قبل حالد من فلیمیان ا

هَا أَمُوهُ وَ مَنْكُ وَحَالًا ﴿ وَ الْمُوالِمَدُ فَيَ الْعَبِدُ وَالْعَوْدُ أَحَصَلًا فَهِا أَمُوالُمُ وَالْعُوادُ أَحْصَلًا فَهِا أَنْ عَلِيهِ وَالْعُوادُ أَحْصَلًا فَهِا أَنْ عَلِيهِ وَالْعُوادُ أَحْصَلًا فَهِا أَنْ عَلِيهِ وَالْعُوادُ أَحْصَلًا فَهِا أَنْ عَلَيْهِ وَالْعُوادُ أَحْصَلًا فَيَا عَلَيْهِ وَالْعُوادُ أَحْصَلًا فَيَا عَلَيْهِ وَالْعُوادُ أَحْصَلًا فَيَا عَلَيْهِ وَالْعُوادُ أَحْصَلًا فَيَ

رعما أمراً مدق المود والمود أحصر كا أنه يوجيء بي أن سمل المود لأحصر في لاكام أن يكون عما أو عام مرة وهما ليس الوحد لاه إسرالمود الاحصر عمم من الصوم أولى مه الآخر (١) عد عمر من ٨٤ (١) عد عمر من ٨٤

قال الله ومن عيوب الشمر مخو الاحلال كلا وهو أن أسرت من المصابق مه بعني عدل دائ قول عدم الله بن عدم عله بن عشمة بن مسعود :

عايتم مه بعني عدل دائ قول عدم الله بن عدم عله بن عشمة بن مسعود :

عدل سحل المحل ، أشتهي أحد أمن الاكثر بالله في الرائد منصي به في المحل عمل الاكثر منصي به في المحل على وقابل عروق بن وأدأد المعلى به في المحل على المحل ا

قار ها آن يعمل و أمال جعر في طلال المالد من دمال أكالة في طال يعمل وقرارة أن يعمل و أمال يعمل أحوالال وقرالة شواء أشير المواعلي المام في درال الكان في ها الشعر حال آخوالال الدي يطهر أنه أن الده علم الريمون إن المالي الراسم في طالان المالة خير من الميش الشاق في طلال العمل فأحل الشيء أشير

ومن هند حبس ہوا کے وہو کے فال مصابح

لایرا تمصول د حدث اشاره ولا نری میها فی ایس که لا ویمستول د دی را بها ایرانان فته است اصلا

الرقيء الطابعة و الراد ب يمول « ولايمشاو ل » فدف « لا » فه د المحي في الصام قال الدي ومن عنوب هذا الخلس عكس العيب سقدم ، وهو أن يزيد في اللفط ما يصد به المغني ، مثال ذاك قول حصوم

ه جهة من ما يحض عَدَيَهُ عَمَّهِ من أيسى رَفَة ترونهِ تأطيب من فيها لو عث دقيّه دانبها أَسُخُتُ وعرتُ محومها

(١) عدد الشراص ٥٨ (١) غد أعراض ٨٦

فاول هذا الشاعر أد و أنث علم ما ردد ما في الدو لم يا له لم يكن صيباً وال أومن هيمات السعر جد حشو أخروهم الاحدى اليت علما لأيجاج الليه لادمة أو أن مدان دان ما فان أنه سمال العرائي

نحی از دوس و در دوس بر سیت اول کول در دوله کالأو ب فقه به ها بر قواله کالأو ب فقه به ها برق میدید بن ها برق

آنگر لی آهل الموالی وسایه الوحال احالت الراس و الل فاوله الاحات له حث الامامه وله

> وادر فی ها د عصده ای مامان عصاد آمکان اعراز فی سامی ۱۸کال

> > وفارعا يادان بالمد

ومدي تو الما سب خو وهو عكن العلب المدم و ودلك ل يأتى الشاعر بألد ف تقصر عن العروض ويضطر إلى اريادة وم مدن ديات ماون الا كعدد الديث أو كيريد الله و سلمان العداء أو كوشام

فلوگ و سیک اسها الله عروحل و یس د سنی سال دیگرید لا حدیدهما وحب آن یکوب مسمی الا حر و کی آنه سس من سمی عبد او هن هو من سمی عبد الله قال ومن هذا حسن م تعيير بدوهو أن يحيل الشاعو الاندياعي خاله وصورته الن صورة أخرى ادا صطرآ م العروض لى داك ي كافل العصديم يذكر سايان

> و أنج أسيرًا كال فصاد و ال وكاف الأجر : " من ساجار ما أبر سالأم

قى (^{دە)} داۋىر خامىي الشفر مى السفىلىسى طريق الفارىر والمعلم قول الى د

لأسائح شده وربح كمبراس دي تصرصربر قلطة السراء عدد سلممال وهي عمر عدفال من سيرك في الاكثر ساي لا عمر له و وقول هم الشاهر في هذا شاج أنه دو عمر وأنه صرير قص من حية المدية والمدّم و ودنث أنه كأنه يقول از له عمراً ولا للصراله فه عميراً عمى

() مدد الم عدمة ص ٧٨ (٢) ص ٨

. قال أن ومن عيوب الشعر أن باكول له فية مستدعة قد أنكلف في طلب. فلشتمل معني مناثر السنت من ما فنان م، قال أجرباء أنه أي :

كالمشو لأدماه صافت فرمات الرهوا المرار والمص والحثيجات

للهيم هند دييت دي علم هده به ديه لا فالم في وصف الطلبية مام التربعي المشحات كنير فالده و لاله ما ماهم الملب د فصلا العلم بأحس أحواها أن يقال أم اللهم الشجر لالم حال فله أسم الا و وصف الأن لأمر أن المبرك فد المشي كي في المارة الم

مثل مسيت محرِّدة ما دير مع ما م

قامه أن ترتمي خانجات ۱. درو به مدور في زددة البساية من حسن لاسها واختجات برسل من با عن از بهضمت

ول اومن عاوت ها مر حَسَلُ ما و الله سكول عامرة لاحوالم في السجم علا لأن والدوق ممني الديث بأكر في سي سامجه الصري

ومدمه لادن رغف أندمه كم مي أعلى محدماً

فی وضف بدرع و تحوید بشه ، «ایاس بر به فی حوثها آن یکون آنجادها مخطعاً دون آن کون آخر او احسار او میر دنان من الاصلاع ، و یک به ای به من احل اسلام

وس هه حس قبل أبي عدى كرسي

ووفيت لحالتوف من فروا ال وأمن صاحً ربُّ هود

فلسن سنة هذه شاعر فله عروجان في أنه الله هود الحود في هسته الديث من سنته عن أنه رب مح وكن دلة فيه كالساد إلا دائي بدلك للسجع لا لافدة معنى تدألي له منه

(١) ص ٨٨

قال محمد رأ حمد س طرحه المجيء يسمى لله عرا أن ينامل بأيف شعره وتاسيق أسانه و وينف على حساس تحاد ها أو قبحه و فيلائم بينها فلسطم له معالمه و وينصل كلامه فام وكمال في هرائعه .

و بی وترکی آسی الاکرمین و فائدی بکنی باداً شخاص کدر که النصاب الحرام و فائدسة تأسی الحری جداها وکة بال لدر دق

و منه بر بهجو آبها وبرمثی اسم مل قدس أواسحوق العمائم کمها یق امام اسلاق و مراه اسرات آداعته ارداح المهائم کان محمد آن یکون منت لاین هرامییة مع یت نامر دق و منت نامرودی مع بیت لاین هرامة دروان .

> و ی و ترکی به ی لاکرمین وقد چی کهی بادهٔ شخیجا کهریتی مو به ماه و طره مسر ب ادامه برائع المهائم و بقتی

ه الله د المهجو الما و الشي السران قس و المجوف الوئم کد که المهم المراه و اله الحض أحداري حدادا حتى صح المديه الماعايان حماةً ، و لا کار الشايرا عهدًا عدايين واقع مه دمه ادى أرباله

قال ، ورسمی بشاعر آن بحر را فی أسعاره ، و و و ما تا می پنطیر منه أو پستجی می کاام و عاشات ماک کر اللک، ووسف خطوب حادثة ، فال الکلام براکار ، فاسداً علی ها امال طائر مایا ما معدوال کال مرآل الشاعو به ایجادیات هامادول المستوح فیجات میل ادام الاعسی عربه . ه ماک الا کمار الأصلال ه ومان قول دی ا مة . ﴿ لام ما عالت مام الم السكب » وقول أي ما س .

آ آنے السی بال حشوج دی ۔ سائٹ و بی ماحت ودادی ومثل شاہد المحدری لابی سعید ، ای ،

« لك ال من من مه ، موه ١

فقال به أبو سعيد « ، الربث ، آخات » ، و شارد أبي حاكمية اشد س استحق لأنى دائم

ه ألا وهب الأم المان أماناً أعرف اله

قد به أو دعت أنت كانت بعرفه ما بعد ب الشاب بدأة به في سهما المهم بعض بدم المدوح من أنه أبو في ما أبه السابير هم با و الديث بد إسطال به السمة أو إليمنتي به وهمه با فان أوحدة من مها الشاعرة الشاها عالم بدي

> وما دھی عدم حصیات اُن جی صل ن دھرمی کر ہے واحیات اُنہا صد در حتی ہوئی نہ عالیٰ وابد

فدل به عندا من ما تمول سنا من الدائد في الدائو له ايد يا المهر المؤمنين ، وكان عندا من يكني أن وايد أيصا ولم يرن مرف كراهة شعره في وجد عبد منك بي أن مات

قال. من شعر لاعشى الدن أو أخ على لا قوله

از حملتاً سیمه میده با ها ها اسطاً عدالت فیا تول بدا ه قال هست اما و عرف بدام فقت فیه اموان با س از خیرو او خوت هو شده صدت لبه با قال ایسان عرف شداد بنی و هم نشد نمای او سم آمان در شهیه میکرد ، کریان

أعاث منها الساكب كأنه من كنى مفراته السائدة
 قال الوكات عالم عالم من سيرلان مامه قال العصب عليه والحدّام.
 فعيل له ، وتحت يه الدهالة عالماه فوائد

" Langer po Euro " "

فأقب " كالأمث . قال فصار حتى دخل له منة فالله " شما فأ شما .

ه مان علی مها لاه رسکت ه حتی آنی علی حرم فاحاده أا کرمه

أحمره الله دريد قال أحمر الأنواحاته عن أبي عديدة قال . دا شد الاحطل عدد اللك :

ه حف لقطين فر حو ملك أو كروه »

أن عنه الله الرمك باشاء لله عابراً

و ورشن عمد من الذمير الاساى فال فترشن أن قال فترشن الحس س عمد رحم الوسي قال فترشن أحمد بن علما الل محمد المهاى قال فترشن أبي و كتب من أحمد من عمد العربيرة ل أحجر لا عراس شبة قالا ما أشد الاحطل عمد المان

لا حف الفطيل فراحوا ما تأم بكرم له قال عبد عدي اللم مث لاأم لائ به صير حاله الميث من قوله , فعاد فعال: الفراحج اليوم والسامة

> فه معی ورفته. اُدعینَه بقه اثما مُعَنَّه الراحيَّةِ دِمَا مِدْرِاحِدُ مِنْ

من وسعت سدد مدت فی و فعرفت و آداد فقات ایر أو بین المومیین از کات عمت آو اللمث أو ساوه ت آو حری الله فی هدا فول أو فعل می این الله فی الله کال و سایه المثنی این الله فی الله کال و سایه المثنی این الله فی الله الله فی الله الله فی الله الله فی ال

وجهزاه ورحم الى بلاده

قال الشريح أبو عسد لله سور في رحمه لله تعالى : و بناكره عبد المائ استماع هد الشمر لفتل عمرو س سعيد الاشدق لعد إعطائه الامان ، وقيماتر أن الن ممم وضعه دو عمرو س سعيد على إشاد اسبت الاحير

حَرِّثُ أَنُو عَنْدَ اللهُ أَوْ هَنِم بِنْ مَعْدَ اللهُ اللَّهِ عَلَى * لَمَا أَنْشُدُ حَرِّمِ مِنْ عَلَاكُ *

أتصحو بل قؤادات عبر صحر

قى اس دۇ دىڭ يا ئ اللحقاء. قلما بلغ الى قولە .

شَکْتُ مُ حُرِّرُةً ثَمُ قَتْ ﴿ وَيَتَ مَنُورِ دَى دُوى إِمَاحِرِ قُلْ : لا أُرُوكِي لِلهُ عَنْهُمُمَا

طرشی محمد س آبی الارهر قال طرش عبد بن برید النجوی قال حداث فی مساد منصل آن آدا سخم المحلی آنشد هند ماً .

و شمس قد صدت كمين الاحوك

ودهب عنه الروى في المكر في عين هشاء ، فأعصله ، فأمر له فطر د وأحير نا ابن دريد قال أخير نا لائت لد في قال أحير لا الدوري عن ألى عميدة في دحل أبع النجم على هشام بن عند للث وكان قد حجمه قبل دلك سا قال:

والشمس قد صارت كمين الأحول

فأمر سحمه . و كال هشم حول

حَرَثِهَى أَحَدَ بِن مَحَدَ الْحُوهِ فِي حَرَثُنَ الْحُسَ سِ عَمَيْلِ الْعَبْرِي وَلَّ حَرَثُنَ عَلَى بِنَ الصَّاحِ الْسَكَابِ قَالَ أَحَارِ مَا هَذَامِ بِنَ مَحَدَ الْسَكَابِي ، وأَحَبْرِ فِي أَوْ قَرَ الْعَرَاضِينِ فِي حَرَثُنَ اللَّهِ الدِّلِي فِي حَرَثُنَى المِنْاسِ فِي هَمُامِ بِنَ

وأحبره الى دويد في عدره أبو حاء على أى عديدة ، وطرش أحد الى سابال الموردي في حرف الريوس سكار فل طرشي عي مصعب برعد

رأيت عود أكه الياق

ود كرو الاسات فينت عبداللك و المحصة الله وفي ١ مه أنت ود كرى في مراك و قل د وال المراك و المعلمة على مراك و قل من داك و والمعلمة على من مناه وحلى سايله و كان أعد ؤه قد أرج و الله الشخص عاف رجع لى أمله قال:

ادا ما طبعنا من به تدمي فيشر وحلا يكرهون رياي وحثراً هم أبي وحمت بسطة أحداد أسدري وأصرف الى وأي أبير كالإيي

قال الشبح أبو عليه الله سراري رحم الله تمان ولاسحاق الموصلي في هما المي حلا مم المتصبر محية في موسمة الله الله

قال احمد بن عليد الله بن عمار قد سائ قود من شعراء الاعراب الولل و لحظ في أشعارهم ، مع رقه أده مهم، وصحه قر تحبه ، و قدم رهم على عويب الكلام ، فقال رحل ملهم صف رأس للعيره .

کری شئول رأسه النکورد کمشاوره یل شاک حد ثدا صَدِ کَبر طیل لی کمارمد

قال: وما رأيت على لا وهو يدم هد القول وسنمنج هذا السنح أحيرتي محمد بن أبي الارهر قال طرش عد بن براد السحوي قال أحسى الشر مقارب فيه لقائل اد شبّه ، وأحس منه ، أصاب به الحقيقة والله فيه العدمة على ما يحمى على عيره وماقه برصف قدى و حسمار قريب وعدل ميه عن الافرط، تقبل مصهدي لنحافة

وقال محد من أحمد المبرى من الأمرات الى أغرق قائلوها في معاميم قول لدامة حمدي

المما السهم للعامة وتكرُّماً الوالا رحم فوق دلك مطهرا وقول الصَّرة - :

لوكان إعلى على الرحم حافيه من خلفه خليث عبه سو أساله قوم أقام الدار الدال أوالهم كما أفات عليه إحراءة الواتيما وقوله

وو أن برعود أبرق مكه د الهات مه تميم وعلت وو أن برعود أبرق مكه بكل بكل على صعى تميم لوات وو أن برعد تا على حد علما على دراة معقولة لا ستقلت وو أن ام العكموت دات لهم مناهم مناهم الدى لاستطلت وقول رهبر

آضاءت هم أحساء ما وحوههم الدُحي بايل حقى صَماطرع الدُّقيَّةُ . وقول الريء عيس

من الدعمرات لطرَّف ودب محوَّلُ ﴿ مِن سَرَّ فَوَقَ الْإِنْبُ مِنهُ لَاَّتُوا وقول قيس بن الحَطْيم لد عد لولا الشدع أصاها بی قتم من دومها، ور تعم

> فرال عن ملكه الكاهل پمشی سه ۱ امیم و ا بل

ويدلق ماشه يسب مسرأح مَنَ الْمُحْدُونِيُو مِنْ لَوْهُ فِي مُمْجِ

اللي حكث المفاديات والمادم حديث ا س کابيم عصاب

وقد سالك حمعة من اشعر ، عدايل سال لاو الل في بلدى التي أعرفو

سع ف لندم ألى لم تحس

لُو صال من عصب أبه د ما على السيوف بأس في الأحاد "حارتی محمد ان "بی لاره بر قال حَرَثُثُ محمد ان ساید المنحوی قال قال عبد الملك من مروال لأسيم من لاجلف لاسماي . ما أحسن ما مُملحت له ؟ الاستماره و فأبي ل أينديُّه له وغو مله على سراء ه . فان أن كا أن محمر د فال .

الله أهل لله أحلما وترجعوا

طمنت أس عدد الله طعه لارً ملكت به كني فالهرت فقها وقول الأحر،

صريه في منتقى صرية وصار ما بديه وهوة و تول أبي وجزة السعدي :

ألا هالاني ولحمل أرمح وحديه لو يه حرّ ل وقول حرير -

ولو وأصلت وتاح سي وير الد عصبت عست سائم

الما وقال أبح مواس،

قول القائل

وأحدث أهل الشرك حربيه وقال کر س سے

الأبير الركب محمول هل كم من الأمر الليض الدين دا حدروً ﴿ وَهَالَ أَرْجَالُ حَلَقَةُ أَنَاكَ قَمْتُمُوا اد عمر لمبود بيرس كسو له حوث ترديه أوقوا وأوسموا حرز مسك و حدد والمبيض كدهى و فرق المدرى رأسه فهو أبرع فقرله عند الذي ره قرل أحد الأوس أحس تما قبل لك :
قد حصت المنصة رأسي في أصم الوه عمير المهجاع

الشعراءالمحدثون

احد او مکر خرجی می حد می علید بن اصلح قال : ململت این لاعوالی و علیده مد این کامولی و علیده مد این لاعوالی و علیده مد مثل الله مثل الله این دو در انده داد مثل الله والعثار کاما حرکته داد علی

أحمرتي مجمله مر محبي على ويؤشش أم عدد عله هيميي هن . كما عدد امن لاعواني و شده حن سعر كاني ماس أحسار فيه و فسكت فقال له الرحل أم هما من أحسن الشمار و باعدان الن و و من عديم حب بي

بشار بن برد العقبلي

وَدُمْتُنَى مِن مِن عَدِدُ مِنْ مِن عَدِدُ مِنْ أَنِي عَدِدُ مِن أَنِي عَدِدُ مِن أَنِي قَالَ * وَرَشْمَى عَلَ ابن مهدى قال حَرَثْمَى أَوْ حَامَدُ قَالَ ، كَانَ لَاحْمَشَ بِعَمِن عَلَى شَارِ فِي قُولِهُ : و لا يا تُقَصِر عن سَدِيَّةً عنى الوائد يَرْجَعَى عَلَى الْمُشْهِرِ و في في ه

علی العرک می السائلہ فرید ﴿ هُوتُ آبِ فی طُل محصر ؓ ازهر ﴿ وَلَالِ هُا وَلَالِ اللَّهِ فَاللَّهِ وَلَاللَّهِ و وقال لا سمع من وحل رامول ۵ فدکی ۵ و یہ فاسہہ نشار ، ولیس ها مما یقاس آلہ نعمل فیہ دسیاح

وطين عديه فر قويه :

الاعب أسيان والمحور وريا رأيت بعوس الموم من حرابها نحرى وقال ، م سبع أول و بدن ، فينع ديث شرا فين على المصار وس المصار من على كانت الله والمصاحة في وت المصار بن ع دعون ويه ، فيلع بلك الاحيش وكي . فقال له مريدت قل : وقعت في سال الاعمى : فينا الاحيث في سال الاعمى : فينا أسيح به في شال ع فكما به العلم ، وسأوه ألا مهجوه ، فقال : وهنته فيه عرضه في الاحيث عد دناك بحيج في كلمه شعره يسعه دناك ، فيكف علم ، قال : وقد كان بها شراع سيبويه ألما شيء من دلك عافه مهده

مصندة يهون فيم ، أسروه أن الل الدرسية ما بدى المحدث من شدي وماكنت بسط أصنت بدي الساد كند على الواقب الصراب تعلى والأحد فقيل شار بسته مي لدوسية على الله مي أعرف آكا أمويه ، قبل

في حمدي فول 4 قل . را عرس اشرط ، المحرية

ا وال آن مهای دو و تراشی آن هدار می و تراشی آن هو قبی کان ما معرفه امرأة برا به إعمل ها الدر مسة مدارد رقال ۱۹۹۸ فمن المصده دا أو دوا آن برانو الداد قانوا له الداران الداماية الدادن ها الدارات الداماعصية مامرس من أن يعول هد

وَرَثْنَى أَحَدَ مِن مُحِدَالِمُوهِ مِن فِي وَرَشُنَ لَحْسَ بِي عَسَلَ الْعَبَرِي عَنَ وَرَثَنَى عَنِي مِن مُحِدَ بِنِ سَلِهِنِ الْمُوفِي قَلَ وَرَشُنَ عَبْدَ لَمُحْنَ مِن الْعَبَاسِ مِن الْمُصَلِّ مِن عَبْدَ وَرَحْنَ مِن اللهِ مِن وَبِعَةً مِن حَارِثُ مِن عَبْدَ الْمُطْلِبِعِي

> (۱) مايد تُعَنِي (۱) و لاساره ال المراب م

أحبأ لحائم لاهرأ من حد أواليه

وغرص على ، وأحد في الله دشعرة الفكنت ساعة عصت به الأنام ديا من الله ي يقول

و د ادمات می اتصاف علی سلک ملی نج المعلی با سنگی حلقت می قصب فصب السکر الاسعی العلی فعصب، وضاح من هدا ملی پقراند الشد، که بعدت مراورانی برادان شعراد وما ما بردام حراد (۱۱) قال فسات ومکانت ساحه، تم قلت المامه د ، من اللی یمول

أحشب حاً أن داره أراب الله وأن الذي إلى والله الدايد في: فشف عالم في أوالحث عن مثل ها السوّل عم الدفع المشده حتى أتى علم

مرتمی علی آی عد شده می قل احدی آی قل مرائی بر ویر و با فل مرد و آن مرائی بر ویر و با فل مرد و آن مرد و مرد و آن مرد و آ

تم نقول

ربه ره الست نصب احل فی برت فد عشر دجحت ودیث حسن الصوت فدل کل شیء فی موصمه، ورباه همده جاریهٔ کی و و آنا لا آکل انسیس من السمق فره م همده لم مشر دحجت ودیك و دبی تجمع علی همد سعس و تحداره لی و دكان هد من فوی فا أحب الها و أحسان عده می: « فد من د كرى حدب ومبرل ه

ووحدث بحط محمد می مسترین مهرویه فال ط**رشی ان**ه فشی الحمد س پمقوب این اُحت اُنی دار الاصر المصری قال د قبل بیشار ، اد شات آن دئین المحاجه اُرتم می شعر د ، د مول :

> حدثه دنه ایت ، ودکو سلم قال فقال نه اصطب کلا ، یمهم

قل أما لحسل محمد الله أحمد الله والمداوي و به مي الله عور أل إمحانات الاشرات المصدة به والحاكات المحمد ، والأبداء الكال به والمعدد ما عالم داك واستعمل من المحال ه ايمان الحمد به والأبسماء علها به ومن الاستعمارات ما يعيق المعانى التي يأتي الما ما هن الحاكات المائه فعال شا

عدت عدل عدل الله في المعارف المسمك الله المعارف الا أنها الا تعارفه أحجره أو حاتم قال الحدثي وحل أحجره أو حاتم قال الحدثي وحل من أصعاب المامد ثني قال ، حاء رحمل لى العالمي فقال له ما أدات قواك ، في المحري عماض عن أحمه مها الرامي حدول عن الآماق تفصير " في المحري المعارف عن أحمه مها الله عن الآماق تفصير " في المحري المعارف عن أحمه مها الله عن المحري القال : أمتعل أمت أو متعالف ، قال الله عنه تا قال الا أدرى " قال .

کال القب الله قبل أنسك الله الله علم ية عاأو أيراح افطاد عراً ها شهر اعاضات الله دامه عاوف عملو الحماح أنا فيم أحسل أن أفول كمانك

قل أحمد بن عليد الله س عمر . ثما أسرا و المحدين لذي علمه أحدوا ، ومن محره عدره به أو قلوه الأحصاء ومن محره عدره به وأو قلوه به وأن من حداً والأحدة ، فوت الأحصاء مع الراحة في الشعرة ، أم يحمل في حاليها المرة ، ثم ذاك فوله

کنت بر تا فنی محد کشی کند به سایر' معد اجود نائد واحس معنی دانما مه بات یقول فیه .

وعص لحود حبرير

ويقول في مه آمه :

يه علم اسيمي حال العالم الحل المكر الأعظم الحل ا ود أديت مم نصال الهلب لمنه على ريج المصل

مروان بن أبي حفصة

طرشی أبو عند الله الدلایی فال طرشی بموت ال الم آع قال طرش المثنی قال سالت الاصلمی على المراوال الله الحاصة و فال ی . كال مولدام ولم يكن به عمر المله

و احلاق أو العامل بالمحمد بن يحمي بن من المحمد عن أنيه في الحاجر في الحجر في الحجر في الحجر في الحجر في الحجر في المحمد في المحمد في المحمد في المحمد المحمد في الحجم في الحجم في الحجم في الحجم في الحجم في الحجم في المحمد في ا

فیداً عمراه عبد راش حدید ایر و به عنی مسه و از وله قل قدی مروان می ها له به او می امرد ، قی فقت له الحد**ات ، لو** کا ب می ها فرواه له مال ، فالم مطره می ماید علی شهر دو امشار من کارمال محراد قدن الامر

قل محمد می داود قلی مرید المهای است لاهل عرمهٔ فصاحهٔ بولالاشعارهم سامه بلا با قل محمد : و کال مروال می آی حفظهٔ پستج الشامر و عککه عاولم رای مطابعه

احربی و سف س نحیی سرعی سحه عن اسه فی ورشی علی بن مهدی فی حقیقتی آم ها استحسام فی فیت لاصیعی . اشار آشور او مروان ع فی فیم ساس شور شعرهی فیت و کف د الافال مروان سلای طریقا کشر اسلان فیر رسحق علی عصفه و فی سار آست طریقا نم سدیکه آخه فیمود به و حسر فیه و وهو آکیر فیور شعره و اوی علی متصرف و انفرز و آگیل بدید و وروان حد عدالی لاوان فی آو حاتم ، ولی قدم الاصیعی و من بقداد دحت آیه عداله علی به می رو د الکوفه . فی د رواه عیر منتجین الشدونی ارسین قصیدة لأی در د الا دی قط حف لاهر و وهم فوم مجهم کثرة الرویه اله یرحمون و و به بهتجرون وقد حمو بشتر م عروس سأی حفصة و و حنوه هما الکی حمود و به مروان می قران سئم حسرو وقد خفصة و و حنوه هما الکی حمود و به مروان می قران سئم حسرو وقد نشر می مشتر فی عدال کان شاه به و الله می الله به و الله معرف شاه و فید کان شار یقوام شعر و و با قال انوام مدافل آمارید لا عدالی مروان الحد الله و طرال و و مروان لایست لا لاحد فی الله و مروان لایست لا لاحد ها

خرشی ایر هیم می محمد المطار میں حدال می عدالی المحری فی خ<mark>رشی أنو</mark> مالک المدعی الدمی أن شعر الدوال می أنی حمصة کان (أحداث کاثراً ما عن و عملة اس عدد الله می لمد أند الدائی الدمی و أشدالی به

> یه حه می لاید تحمی ایره او سال لاّ می می دلیر و کانه دفراد ادام داری با تبشه امراد اف اسیره قل و اُنشستان نداعامه اندانی

أعملت عكيمه قد بر معمو كي ويدت شعو التي يدكه أهدمت بك مودد مسلمه في صدر أيرف دديم رصابه أحراني يوسف بن عني بين عني بسجه عن أيت قال طرائش بن مهرويه قال طرائش على بن محسد بن سديل المولى في سمعت أبي يدار قل كال وحل من دهيم من أهل سهمه المدح مرم بر س محد شمر يقول ويه

مرول یا کی محمد کت بدی از ست به شرقاً سو مروال

فوقع مرو ب فی حروبه فی محرح البه برحل حتی قبل مرو ب ، ولقی مرو ل پی أبی حدصة هم . . . هنی فاشده برصندة فعال له مروب عمیم ، به و كشمه عنی ً. فممل، فاشعر أها منه شارك له درهم، وقب الاسم، فقال:

کمنی بن را ده آن ایسی ریت به ناشره علی شرف سو شکید ان وتمیم به وحملها مدمحالص

ممنُ بن رائدةً بدي ريستُ به شرقًا على شرف دو شيبان إن علت أيم لفَدَ ل فنمنا يوماه يوءُ بدى ويوم طمان

قال ولى قصيدة أحكُ عها سيد ورا فقت: أي وحلا قسد كثرت عشيبه و كثر الشعره دامه هني عمل اليه وقل ومن والله والمحال والله والمحال المحلول والمحلول المحلول والمحلول المحلول والمحلول المحلول المح

ثم قال - هات عشر بين ثور من حاص كدو ي ، ود على الكدا ، و مني الكد . قال فالصرفت بجداء الاعر سي لا محده مين

مُستَعَثُ رَبِيعَةً وَحَهُ مَمَنَ مَدَعًا ﴿ لَمْ حَالَ وَحَرَى دُوْوَ لَاحَدَابُ فقالَهُ مَمَنَ الْخُوادُ لِمَثْرُ فَيُنْسِحَ وَحَيْهُ مِنْ مِثْ وَالْعَمَارُ وَمَارِرَهِي وَأَشَادُ الصَمْرَى:

أنت سرو همك المهلى ... ودون مترافك الربيع ... قال: ما أحسن ما قلت: واكن لم سمى مم الدكري، هن شاء المجلم . فقال الله ألى عاصية .

الما وال معن على شريك لم برال الله على على العبر أن أنسا فر العصالة عليهم

أبوالعناهية

حَرَثُ عَلَى سَبِلِ الاحسون حَرَثُ أَو العدس على قبل الاعراق أو العدس على قبل الاعراق أو العدس على قبل الاعراق أو محدث قول أنها و كوس والعصل من احداث فلا حَرَثُ أَنه و كوس العدهية ، وحَرَثُي محد من أحمد الله صدي على موسى المربري قال حَرَثُن محد من موسى المربري قال حَرَثُن محد من موسى المربري قال حَرَثُن محد من حديث عن الله الاعراق في قدد الذي وأن أة الاعراق أحد بين قبل من تعليه أن العدهية أن العدال قول أي العدهية أن

الأرساء سامة المرت الدامة باعة القال الأحراء المعال الأحراء المعال الأحراء المعال الأحراء المعال الأحراء المعال ا

ويروى من أحمث سفرا ب أصولة

ای صفعه ودله . «ل لاصلحی و این الاسرایی . مصاه ه ام هل .قت » أي هل رقت أي اراسا (حمل ما في او الشدالیات)

ملاّحات مرقی «لا ّب مبائر" عدو ً واکن وحهٔ مولائ بعطف هماند اعط حدیث من الاعرانی و لاصلعی، وقال الاحدش فی حدیثه : و ٔشد، "نسب قال شده بن الاحرانی

سلامت مرقی مست مدائر عدو اولکی قلب مالانا تحرح و حربی أبوعات لله بر هیم س مجد س عرفه و الحمین بی محمد العرفرم قالا أخیر المحمد بن پر بد اللحاق قال قبل لاعرالی مرة للحمل همد البت :

أعسب الساعة الساعة - أموت الساعة الساعة

قال الأولف، وكنه تُمني (قام على مدي للمحبث "قال بعجليي". حامثقيق عاصاً رمحه، البات

وطرشی أو عبد بنه لح کیمی قال طرش محمد بن موسی العربری علی الرباری علی الرباری علی الرباری علی الرباری الله کار الربار بن کنار قال طرشی شرخ ما قال قلت لأ بنی برزة الاعر بنی ، أبعجمك قول أبنی العماهیة .

حه شقيق ع ب محه

ود أز الدينين وقال بريداً ل تنفيقا أمار سليه لدهب دله وكان قبل لى الديال فقال هل رفت أما شقيق اللاحي حين تصياب هذا ولا يحرح ولا تصاب ؟ قال ورد عليه شقيق .

ن يُعْرَضُوهَا فِيهُ أَعَلَيْكَ ﴿ فَأَصْرُفُوكَ تَعْبُ فَالْحُ

صرفتی محمد من أحمد لسكتاب قال صرفتی محمد من مه سی البروی قال مرقتی أن دل قال مصور السرى الأبي قال مرقتی أن دل قال مصور السرى الأبي المماهمة. في كا عول المصيدة وتحكم قال ما هو الأن أصع قدينتي بين يدى حتى أقول ما شد . قال أما على قالك :

ألا يرعبب الساعة الساعة

فأنت تقول ما شئت ونكني ما أحرج انقصيه قالا بمه النهر حتى محجو بيتا واحدد ايمه ثم أخرجها . والدانشمر عفل المراء الصهراه

حَرَثَى على من أي عبد الله الدرسي فان أحبري أمي فال حَرَثَى على الله مهدي قال حَرَثُى على الله مهدي قال حَرثُى على الله مهدي قال حَرثَى أبو حَتْم السحت في قال على من منادر أن العد هية المثال له أبواله: هية أكد غول في البوء العال أو من أقول الله أو منية أو منية

فقال بن مسادر لانبي العدّ هية أنّا أقول مثن قول هلّ شيء فات من مردون أو حيّ مُومل من حدد

سحتی کشده اقصیدة و مت تقول ا

لا ياعشه الناعة أموت الداعة الناعة والتول؛

الأمد فالرئ وسنسا وسلما

لسما مدری ما فراطنا وبها الا ما قدامنا و و رصیت ان اقول میل هذا لاکثرت

وأحدى مراهيم سعه بن عرفة عن أبني لداس المرد قال. يروى أن أبا المناهية قال يوما لابن مددر عكه : يا أد حمر كم بها بقول في ايوم ؟ دل : ما قلت لحسة ، ور؟ قلت المشرة ، وويما فات كار من دلك ، وريما تعدو عن في كم بعدل ألت في النوم ، أن السحاق "قال مرح و بلحث و لحصلومة الحدرث و الدرة والعطة كه شعر ، قال ابن منادر أن أشهد مك صادق ادا كمت لا ترد شيئا حاء أنحو

أعتبك الدعة الدعة أموت المسامة الدعة

فكل كلامات شمر

و صَرَتْتَى أَبُو عَنْدَ مَهُ الحَكِيمَ قَالَ صَرَتْتَى مَحَدَ بِنَ مُوسَى قَالَ صَرَتْتَى مُحَدِّ بِنَ مُوسَى قَالَ صَرَتْتَى أَمِنَ فَالَ قُولَ قَالَ أَبُو العَدَّ هَبِينَةً الْأَبَنَ مُ اللَّهِ فَا لَهُ فَالَ قُولَ قَالَ أَبُو العَدَّهِ فَا لَا يَعْدُوا أَنْ عَنْدُ اللَّهِ فَا فَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَنْدُوا عَشَرَةً أَبِيتَ وَأَكْثَرُ مَا أَنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ فَلْ مَنْ مُنْ فَاللَّهُ مِنْ مُنْ فَلْ مِنْ فَلْ مُنْ فَاللَّهُ مِنْ فَلْ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّا مُعَلِّمُ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّا مُنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَلْ مُنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مُنْ فَاللَّهُ مِنْ فَالِمُ مِنْ فَلْ مُنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالِمُ مُلْمُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالِمُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالِمُ مُنْ فَاللَّالِمُ مُنْ فَاللَّالِمُ فَاللَّالِمُ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِلَّا مُنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالِمُ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالِمُ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالِمُ فَاللَّالِمُ فَاللّلَّا فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالِمُ فَاللَّالِمُ فَاللَّالِمُ فَا مُ

التساو كسالا معل

"خبربی محمد بن بحبی قبل طرش محمد س بوسی عن بر میر بن ککار قال کدائمی داشت س در بیر بی هشام بن عروه قبل قلمه مع الدُمون شاعر من حراسان، معه أبو المتاهیة فقال له آید "شعر . آن أو أنت ؛ قال ، أنت أشعر وأولی معمدة ون و کی تمول فی الموم ول تحول عشرین بید و تلایس قال و کئی أقول حميهائة بيت في يوم فعال له حراسا _{بي} أم وارصيت أن أفول مثل قولاً الا يا عليه الناعة الماليات

لقات ألف وت ، وستصحف الناس واستحق أبو لعاهلة

فرشی عنی س محمد لکات عن مده با س هرون اد کتاب قا سهمت است بن ر هیر اوصلی یقون آکر ا شیدعتی طمیعتی أی المده فی شعره و فاعت کیار مؤملین هو صنع در س و وسکن رمه تحوف و کی شر و من شعر قومه :

هو عدهو لله ا ولكن معر الله

أحس بي محمد س بحيى فال حراث مدول بي هرول فال حديث على سأل الله الدروسي فال له وحد سعيد بر وهب الشاعر حديد أبي حديد الا وحديد المصل من براح و وكال فد صهر أدا أدول ، فعاد دول أنبي عديد الفصل و أدا على أبي الدرهية بحد أنه أنه أودا المصدة والعدول مو لا فا وقو فه و وأنه أو ع معيد من وهب ما لا دول به احقال أبي لأبي المداهية اللا ترابه العال ابني المناهية معيد من وهب ما لا دول به الي المصل في براح فحرج الي رقعه الهال الرابه العال الرابية أبي المناهية المعيد من وهب وقال الما المصل في براح فحرج الي رقعه الهال الرابية أبي المناهية المعيد من وهب ، ودا وج

مات و ندسید می وهمسر ارجیهٔ الله سعید این وهمسو رازعهای آنکت عبی ایادعهان اوجمت قسی

فقت : ما أدرى ما أقال ، صال لى العصل ، أبر العساهية على الرائى في حيامه أولى من سعيد العلم موله قال الصول الرنه شابه مهد طرشمي أحمد الله يزيد قال طرشمي العضل البزيدي قال قبل لأنى العدهية : مات محمد بن يا بالا المسلمي ! فقال :

قد مات حِلی واسی محسم میں بریہ

م أوت و لله إما حالاف العيام

قل الشبح أبو عا يند الله المرز دفى راحمه الله سالى . وقدل أبي الله هية في مرابة عيسى بن جمعر أشبه نقوله في سعيد الن وعب شادكاه الصوبي وهو .

انی عود من لبی شعفت می اعفر داره ایرسی

وآیة الکرمی بهرات منها اشیاصی ، و محدس بها من العیلان ، کر روی

من اس مسعود فی دلک ، فان ، و أم مدهیه مع رفه صعه و فرت مساوله وسهولة

عم المنفور علیه و سرعته الی مایسجز المثانی باوعه لا حدو من علط الفاحش

والقول السخیف ، قال اشتح أنو عدید مه امر من رحمه من مالی : و م منکر

علی أی العتاهیة من سَفَدَ ف شعر دقو به فی عتبة

َ وَأَنْهِى حَمَّهَا وَصَيِّرَ فِي مَثْلٌ أَحْجَى شَهِّا أَهُ وَمَشْخَدَهُ وقوله:

> یا و هداند کو تابسته یا و ها وه وه و ها اقدا صنت دکر از سه ایاج افواها اُری قدودا پنیرون آخشون از مو حاها ها آیان من حس از اها

أحدي محد من بحبي قد حرش سؤر من أب أشر عه قد حرش أحد به أبي طاهو ، وحرشي على بن أبي عند لله الدرمي فد أحبر تي أبي قد حرشي الوأبي طاهو قال حرشي عند الله بن به سف أبو عند الرحم السوقدي عمر بر الطارج مع تدياد من رافع على مأمون ، مكن والوية أدبياً ، قال ، وأيت مسلم من أو بيد محرحان ، وهو يتولاها مقدمي من مدينة السلام ، فسألني عمل حلَّمت به من الشعر م . فشأل عمل حلَّمت به من الشعر م . فشال من لكو ديال والمداهنة وهو مماله عبدهم ، من النصريان الوالوس ، فقال . كيف شماله عبدهم ألو مما هبة وهو يقول .

رْوَمَدْكُ بِيسَانُ لا أَمْتُ مَعْرِ

أَحَرَا حَتَّ ﴿ شَعْرِ ﴾ من فيه شاعر محسن قط ؛ وأما أبو لواس فلُحيل ، و عنف عجودين نصفه خاق عروجان ، فيه أحال فيه قوله :

وأحمت أهل شيراً على به البحانث الله لم أنحلق وهد مجال. وقوله.

لکل علی ردر به تحصیله عیون او دام الصها بعر بالمیاب الاسل من وصفه بی مدکی عجر و تقصیر

وقوله: " حيم من لاشده لس له مثل

هل أحمد بن عرر: كان أبو المدهبة من سأوقه السن وعمهم ، وكان عدمه وقر تعمه أكثر من أصعاف ما كتسبه من أده ، و فتناه من عصه و اذ كان في شاره ألم ألم الموصل حتى عوتب في دناك ، وقبيل : به كان بحتمل را الله المعمل له منها يصع بصله هذا الموصع ؟ فقال أنا يد أن أسم كياده ، و تمعيد كلامهم ودناك أن في شعره سها في لديات يا حيث يقول ا

يوخ قسي نو أنه أقصر " ه كارعيشي كي أرى أ كدر "

وحيث يعول

اً ما السلطق ماها الدلال فأعمل ولالها وحيث يقول

الله على و بن مولان أمان ي الصاو ملالات

وحيث يقول

ارومی . وهل خربه مصولة الطم أحتى من اديس لا حيث و سروره ها مم الواصل لو ثبي وهل محتى يه كمّي البحل لا حيث محل إدوده

أحمر في محمد بن يحيي فان : قول أبي مدهمة

و دا الدى فى العب أبيعي أه و عله ع كاب منه كا كامت من حب رجم ه من بيت الا أبى على أهى و فتى بيت الدرى عي بيت الا أبى على أنا ساب العصر فى بعض ما أصوف فى فصره درمى قلى عرال منه ه ع في الحص به ويكم مصمل عولما منه و كى الدول منه المهم ما فع سعسه عا وحير الأبيات عبده م كنى مصه دول بعض عامل قمل الله مة وليت الهيئي الكالد عليه على نعث عالى لرحل مهمات العلم فلو تمثل السان سعصه بكه دار قال ها أي رجل لمهمات عام قال قال الله مة ه وست عمشق أحالا عماعلي شمث له لكماه

أحدرى برهيم س محمد س عرفة المحوى على محمد س بربد المدرد قال :كان او لد هيه مع اقد ردى قول شم وسهر مه عدم ه يكثر عيثاره ، و تصاب سقط به وكان يمحل في شد د ، وبر ب حم م الأسريص ، وكثيراً ما يركب ملا يحرح من لمروض د كن مسمى في داحس في أحداً فيه قوله ،

> و ما أمان المحمل فاليء لا سوى فسلا لان الصواب لا ساوي مالا ممن ساوات ساوية

ولوقوته

وفي صرف لا يد لا في موطعات أو الما عند لله فيهم الأسابيقام الشعر برجاف قديم

 أخرم مكم عا أقول ، وقد الله المستقول من عشقوا صرت كأبي لا له أعسم الصيء بدس ، وهي أنحيرق فقال الحسن الفاشه بي لأبي مدهيه فاشدته الواردت علمه بأصمعه ، أعرف له :

> کاُنَ عَمَّامَةً مِن حَسَمَ ﴿ رَبَّمَهِ فَمَنْ فَاعَتُ قَلَّهِ یرت تو اُللِیتِهِ عَلَی فَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَیْ وَ اللَّهِ فِی صحم کمنیها مِن دَ مَثَلُ التِی مِنْ نِ وَاللَّهُ فِی صحم کمنیها حتی به مِنْ و مِنْ و مِنْ و مُنْ حَتَّ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ال

ول ، المير دمن قوله أحس . ودكر في خديث

ابو نواس الحسن بن هانيء

أجبرى مح به من يجي قال طرشتى سال أبي المراعة قال طرشى أبو حبيده قال طرشتى المحمد أن أرعد ما قال ما الأراد والله المراقة ل كانت آئة و و غص ما قام و كان يا هي أن أوال ما و أحدد أحبر في الصوف قال طرش الحبي من سي من الحال في فال طرش أن قال : الأن سحق من الراهيم موصلى معصد على أن والل والا ما والدارة فواه والا بحمل ها مكن السحق في كل أحواله ينصر الأوائل ، فالمنت أنشاده حبيد قواه والا بحمل ه إلى في عليه ، فأشده :

و حدوق دصور براس أمايعة التهم بد من رامو ، برايق مكان على أمره ، فقلت ، و فله م كانت بعض أعراب أهم ل جعالهما أفضل شيء سمعته قط وأحبرتى على س عمد عله الدرس قن، أحبرتى أبى قال طريقي إبن أبى طاهر قال طريقي إبن أبى طاهر قال طريقي المن أبي طاهر قال طريقي المن المعارفي المن المعارفي المن المعارفي المن المناطقة والمناطقة المناطقة ال

وحيمة بالوديرأس أميهة

قال وقلت له و الله به فاها أحل المقدمين في الشعر مكاماً كال قد أحده ، قال شاراً به هش لدلك ، ولا ف ،

وطريقي أنه عبد لله الحكيمي في طريقي ميمون من ها ول عن أبي الحدل على من يون عن أبي الحدل على من يون عن أبي الحدل على من يحق في الحداث و من شبشه ويقول المواكنين المحدل و من عدل المحدل المحدل المحدل و من على من من شعر عالى المحدل المحدد المحد

قال أحمد بن أبي سايل احمد بي وحمات المحمد بي شاهين . ح**يَرَشِي عج**يد ابن شار المعامري معروف نصل فال سمعات شبخاس هل العامهان يقول سمعات أساواس يفول . «كان شعري كه يعال الله ما عدمي أحد

حَرَثَى على من أي عدد مد الد سي ور أحرى أي ول حَرَثَى الحد المن أسي طهر و من كال بحد س اسحق المن أسي طهر و من حَرَثَى المعمل من محمد المرسدي وسيره عمل كال بحد س اسحق المن براهيم عوصي قال سمعت اسحق سدود كر قوم عمده أنا مو اس يا و أوطو في مدحه وعديم المن من من من من البي و سي يعاق فيه همدا الله في وغد وأيته في طبقة هو أحسهم الا حصرود و الله على دلك لكثيء بعد الشيء مما بحس فيه

حَدِثْتَى عدد منه س يحيى المسكرى على لحديث بن قبله من السحق بن الراهيم الموصلي قال على براهيم الموصلي قال على براهيم بين مهدى محمداً الامين صوبا لم أحمده و في شعو الأبنى بوس لم راصه و قدم الله على محاسه و في ل أسه و فيتم براهيم فقال أسقل قدميه و فيم اله سريانة أحمد درار فقال براهيم وها في المدرات في أمرت لى الله هذه الله بالمشرين أحمد لعدراج و فقال بروها هي لاحراج فقال الكوران قال و والشعر في على فيه براهيم قول أبن بواس في محمد بداحه قول براهيم قول أبن بواس في محمد بداحه

بأكثير اللؤح في بدأ من الاعدم بل على السبكل ود حدث وسکر سه لمشق و حد سق طن می در وب کامت به الور الحدوق على هـ. حث بد ١٠٠٠ من ده أن وت کا ملاحیه أدم عي لاء و من ي ميل لله على له ت باقره و دره د ور ويد ود بالأحكاد والبراس to or in them المث روي الله كيف سحو لنمر عنث ودا كس لاساس الدسى فيمم به الحكاف المحارة مركل

وفل قد مه ال حصر الم : العرق على المبسع و مساقص ال المساقض الا يكول ، ولاعلى نصوا فاق الم هم و مبسم لا يكول ونجو الأن يمصور في لوهم ونما جاء في الثمر لـــ وقد وضع المبسع و م فهم يجار وقواعه ـــ قول أن الواس : الا أمين الله عشل أند الداكر على الايد و برمن

فليس يحلو هذا الشاعر من أن يكون بعامل هذا الممدوح تقوله: هاعش بداله أو دعاله ، وكان الأمرين الدالا يحور مستقمح ، ولدن ممترضاً أن يفترض هما

⁽١) إقد الشعر ص ٨٣

القول أن يحمل هم دا تنول أعداً يدم أنحم إره كا أصدا تنحوير العلوا في لشمر و سنحديه ، وعمر في بين هد ب ويت بعداً أن هوج الملو ، اهي على ه يكاد » ، ويس في مول أن يوس ه عش أنه » موجه بحسريه «يكاد» ، لايه لا يحسل على مدهب بدء أن يدر بيامي الله كالم يحيش أبداً في أو من الشاقص قدل أنى يوس أنصا صف احمر كان الذياء عدا من تحالى، الماه بن أنسب في سواد إحد .

عشه حال نکأس بشيب ، وداك قول حرر ، لان حالت يشه الشيب

في المناص وحده لافي شيء حر عبر د الاهر

> هل (¹⁾ ومن قول أن نواس على طريق الانحاب و السلب قوله ولي عهد ما مه قريل ولا له شمة ولا خدين

⁽۱) عد ستر ص ۸

 ⁽٣) بهاش لاصل درجود تحد تورون بنجوی صاحب أی شم الز هد صاحب أین
 بساس جمد بن تجیی تعلیم ﴿ تردر له ثم عرب » ردی هده الرو یه لا با می هـ
 (٣) بند ال مرس ۸۳

استعمرُ الله على هرماً الباحيرَ من كان ومن يكون الالمن العاهر الميمولُ

قصیر ها ول سیم الدی العهد اثم فی اله حیر الدس ، ولم نستش بهارون فاکا به العار منه ، و پس حیر آ منه لانه شامه و أو شابه ، و باس الشبیهه لأ به حیر منه ، وه الحم این الدی و لالدات

قال أحمد ال محمد عليه في أحمر في أبو سدال التُونيموتي فال **طَرَعْمَيُّ بِمِنِي بِنَ** حمد عن حمله من أسح سدال أنها والس أثناء هم قصيد نه التي أبولها .

> ا یمن یا دی عشماً عوال أمان عشر لی شاملا ما بال کی اکول به عدماً افرضه وصلا بوصنوهجران محرال

ود خطر بالده مراو به کالی ما الده وصلا بوصل و هجراناً جهجران ، هده حال الده مراو به کالی ما دارات أن حکم الدید أن محالف سیده وی أحمه أو کرهه خمات عملی به سده ممریه افل أن سهل و وقد کال أحمد می شخصی تو به المحال یمکر آنساً مهی هذا است مثل ما أنکره أسحالها و د خطر بالد ما الحال یمکر آنساً مهی هذا است مثل ما أنکره أسحالها و د خطر بالد ما الحال یمکر آنساً ده

الحرى محمد بن محى فال طِيرَتُمَّى ... هيم بن معنى قال طَيْرَتُمَّى أبو الحسن عام منى قال: كه عمد ... لاعر عام فال أنه أحسن عمدكا قول أبى بو اس

ود آل من کات هي لده

أر أسي أحده مه دهو دول لأمائي:

وكائس شربت على ماه و حرى ماويت مهالها و فكنما هال الأمل الساق أحود أحداد أبو علما فله الراهم الل مجداين عرفه اللحوي على محمد بن يريد المبرد قال: كان أبو نواس جانه هم رائ فوه ه جَبَرَها ألاً نكول حرْقُل ولا با في تعب ولا ريد على في تعديمه بيد النسب في فونه « الرفي » في حشو نشعر ، و تم يمحود هذا ونحوه في أمو في ، كي قال أمرأة نمجر أحو هـ من تين عقدا ونحوه في أمو في ، كي قال أمرأة نمجر أحو هـ من تين

وقال ُ حريه معن فيت ُ عينه وهند حين (١) و با صُوحاً على دين على قال: وأشد لأحص

جمعت ٔ قومی ، و حمت معشری الله حلی دا مدامهٔ حد عیر السری کست مراه اس ماک این حلفان

قال وهما أيريدٌ من شعره ، وأساعد و عالج عوه ع صوت أسال الله منا الدعوة والصدح

م ها حد الله أو عليه

قل وله في قصيمة وماح فيه المعاس في العصل إلى الرابع شيء المشابحة الأحداث و ويأمه الكران و والاس ما شار وهم قوله :

مدیم کاس محمث مدی ای سه مثل وطرف بدیق عهد قول ملحول مردول ردی، ارصف مده و آم قوله

كأعب وحُدُر قد بده وحن علام ينهو للمُنْهُ في فهذا اللاه حديثين ـ و كانات فوله

لى فني أمُّ منه " من بحبب ق ساس مشموق

(۱)گذا الاصل وي ثاج الدروس (مسهد) . جن (۲) ي لاسل و عدام ۲ وصعهد مان ديان أي و س س تاصيبهمرسة ۱۳۲۲ وفي آخره، ما حمم مين كمر ولحل ، وأكره حكايته صفته ونظارته ، والطبلعي ره أسا، وفراط هاتم يسته طبقه على الشيء الجياد

قل ومن شعره الدي يده قومه في ارشيد .

1 3896

و احمت أهل الشرك حتى إنه المحافث لطف التي لم تحتق هد البحاث الحق المعال على الم تحتق هد البحاث الدى العوار حداً و قدرده في مكال عراة فقال : هارول أهما الملاف وودة عامت لها لاحقاد والاصعال حتى اللهى في الرحم لم ينتصو قال عواده من حوفه حتقان وما لم يكن صورة فكم يكول له فؤاد العما أحل و وأسرف ، وتحاور ، و عاد كراه ما وأسرف ، وتحاور ، و عاد كراه ما ومدحه وقرطه فليس يكاد مدافعاً على قوله وممارك و فله فياسه عهد والشهم احتجاجاً عليه ووضعاً من صحمه و فكمه ي قرفه وممارك و فرده من حدث لا شرا و فد وقف على الاحسان و لاسادة عرف قدر صاحمه و فدورات الم يحاف أن يه رض به الاحسان و لاسادة عرف قدر صاحمه و فلدورات المحسان و لاسادة عرف قدر صاحمه والمحسان و لاسادة عرف قدر صاحمه والمحسان و السادة عرف قدر صاحمه والمحسان و المحسان المحسان و المحسان المحس

قال ؛ وقد دل ⁶ . تواس شيئاس الشعر في لامين شهم هيسه ، **لامه قال** قولاً عصم لا يسكنم بالمدمستر ، وهو قوله

سرع الاحمد لل الشمة فضمه حمة وحمد كما قماً الشركان اشال لا قصائل معقول مجهد معمام جاحد والعالمة أشان قال: وله في الامين أمعار مم شيء مقبول ومم شيء ساقط ، ومما أمكر من قوله قوله

أحمداً لمرتحى في كل مائمة - قم سنة ي تعلى حد السموات

لان هذه أعصه حراً في قلح محاهرة وأسد سعص الى العريز خد رعر وحل أن يقول : ه نعص حبار السموات 4 فدكر المصية مع ذكر الحدر (عر السمة) وأنه بيد يمصد بالمصيان

قال وحُدَّ ثُتُّ عَنَّ حَدَّ بِي أَقِي ذُهِ وَأَنَّهُ وَكُو هَدَّ لَا يَتُ فِيهِ عَلَهُ وَحَمَّلُ يَقُولُ اللهُ اللهُ وَلَمِيهُ أَوْحَسَ مِنْ أَيْ وَهُ وَثُلَّمَ قُلُ وَلِمِنْ الأَمِينِ وَلِيسِ شَيْءٍ .

ورث حافه حميه وتحير ساوياتها سلامل

في وغالم بحد فيه فوله .

قهوة مدكرًا وحاً حين تدهلات وسح قان: وأم قوله

یمن له فی علمه عفرت فیکی می مر به عمریت ومن له شمس علی حده طاعه سفس م سرات فقد استماحه قوم ، والس علمی محرث وصموه ، قال وقوله ، لا اُمرِیّج بدوس الاطلال و سفسیم رقیقهٔ البیرال

هدا المصراع داق في حودته حداء رقة بالدعة وسأسا وسهولة، وتدمه غير مرضى وهو قوله ٠

> مات أرسها ، و دت قر ها ، ... و تر هـ ، سال بَرْكَيَ حالال قال واما دوله .

> لا أنجد عن أي أحدث السلم الصحيح وصعة سُقَم فأوهى كالام و أردؤه

فال وفي أصيدة أبي واس الهي أولها

است الدر علت وعتره صراب من قطرها وحاصبها

لحلُ في غير موجه ، في وقوله فم :

أغرم ووأوحمد و

حداً عبد الاصمعي : رعم لاصمعي له يقدل في للمساد ه فرات له وفي الاصلاح ه أفران : « كان يقول ه فارت أود حه له وسيره يقول في الحير والشر همم فرات وأثرات

أحارثي محمد س يحيي فال **وزشق** الحدايل الله محق قال **وزشق أحمد بل** العارث عال ذكر المتاني أنا الم الله لل معواله غلال عار طريف مداح الأعاط ، الإنامة أوراد في صلب الدم ما حتى ال

> سكل عن در به تحصيله عسم به أوهام الصهابير تنشب الالسي من وضعه الى مدى عجر وللتصاير راه . الريء من لأساد السي له مثل

وحه حسن أسرى الأسسان حمم فيسه مركل الوان قال وروى عن مسير بن الوسالة قال لابي بواس كف رستوى قولك : دكر الصنوح سنحرة فرداح وأمه دلك الصدح صياحا (١) كذا الامن فكف يكون رتباح وملان الهائية و س : هد لا عيب فيه ؛ ولكن ما ممنى قولك .

عاصى الشناب فراح سير مدلد وأفير الله عربة وتحلد وهده مد قصة با قلت ه فراح به ثم فلت ه فقد له فكيف يكول راح واقلم؟ فل وعد قوله: رسانو صيل الب اله وعدو قوله . حتى عدم الده سألا وقاوه الله هو شلف دوهد الا مجدر من حيات قل وعانوا قوله لامين .

محیر من کان ومن یکون الا طبی اضاهر امیمون وسمری آن حق الکالام النصب ﴿ لا النبی اطاهر المیمود » وقول النجویین دلک هو انصو ب ، قال ، ودکرو قوله فی عابله:

تُعربُ هجر فعال لهوي الماهمة الصابعة في عسكري؟ هيءَ الفجر تحرف ۽ فياس طامع حتي حري قال: وعلم على تي لواس قاله

ديعرتُ لآده قبل حصه

فان وقول گلی ہو س

رسمنقُ الندس من أحكم من عن يربي وم أمم من قول والمه أمن حال

بسقیق النفس من "تبد النب عن بین ولم "كد الله وغم الله وغم الله داخل الله وغم الله الله ولا اله ولا الله ولا ال

قول ردى، صعيف مسروق ردى، السرقة ، لانه أراد قول يريدان مفرّع بحاصب معاوية من البرت الذات

> الا أسع معاوية س حرب مملديد من لرحل التياني أنفضت أدية ل م أبوث عمد وترضى أن قال: أبولا راس فأشهد ان رحمت من ريد كرحم الميل من ولد الارن

قال احمد بن مجمد الحلوانی وجمت تحمد اس شاهیس حصنی محمد بن عمد علله المسلمی للخوف المحوی فال احمد عنی بن الممارك لاحمر علی أی تواس فی شعره حرمین فوله .

> أسرعُ من قول قطامِ قطا كان يسمى أن يقول لا قطاع المحديث ، وقدله . كان يسمى أن الشباكُ فالله الله الككون لدر في حجرهُ

کن آئشتان فالله ساز کنگول لدر ا و ند کان یسمی آن یمول فاق حجره نه

صَرَشَىٰ الطهر الله بحيى قال المائد أبو أو الله في قوله الصحاب الكالب: كأنّا الأُمتُور الله قالم الله أوتري صاع أددُ في يداله

لانه علن ان مخلب الكاب كمخلب الاسد والسور لدى يسمر اد أر دا حتى لا يسيًا ، وعبد حجمه نجرج عد الحجمة محمدة بعدر من بها ، والكاب مسوط البدأ بدا عير منفض

قال مجد بن أحمد س صدحہ الداوى الدعى بشد عرائ مِحترار في أشهاره مستنج أقواله مما أينظير منه أوا سنجتى من كلام و تحاصات كفول ألى تواس الفضل بن مجبى عادله أسكر عميه له وهو :

أوثع ا_{زن}ان الحشاوع . د علیت و ی لم تعلت و د دی فیطیر منه نفصل با فع علی آلی قویه سلام على الدرسا دام، فقد أن بي برمّت من حاصرين و دد استحكم عمير مدود في برمّت من حاصرين و دد استحكم عميره ويقال اله لم يتص بالا سنوع حتى برت مهم له به أحير أن الصولى قال طريقي أن حرصت على أن يقم لى في الشمر على أن ومشمث على صدت عالمي أن به يستوى الشمر على قوله :

رحلنَ ما من تعتَرُ فوف وقد ما الصبح معتونُ الاديم تديرُ ها حدثُ ما ما حتى رأنُ مع شمس في عيبي أب الله قال وسين أبح موحدة لامنده أو رست الله ما هي واد وراء الاسار على طريق الدرات ، قال ، وهذان لما ما قصيدته التي فالم ما قصد الحصيب

أحرق بأسأ وكاغبوا

يريداأم حرةفي لبيت والسب

"حد بی محمد بر بحبی قل مترشی حس س موسی قال مترشی معموب ابن سحول س مهاعمل س أبی سهل س بیاحث علی جده اسهاعمیل قال ا عمل ابو نو س فی لفصل س بحبی قصید به التی اوها .

صرحتم من البرحال أمرًا فعيما

فأما سمع العصل

(۱)وي رو به لا و څخاره د ه

 ⁽۳) قال بو رکر « حبی بی علی الحظیت ، فاع نصم همزات و تنجم، وکسره، والماء مفتوحة ورو ته راهة أفاع مان قدام وحداء

أنعي ، أن قلك السرية في

قلت . أحلس و لله عدل أو لا ألله كـ أحلس من هذا ؟ قلت بلي : فائله أي -

> سامه لدهر عني . و . سرك أكثر ياكبير الدساعة الله من دسك أكر

قلمت وقد و لله أحسن و أحد ا وم طبعته ادا سنت غير صريعه بحسن هدا الاحسال فيه ا قال . ألا سمعت مرتبه بلأمين : فات . لا . فاشدني . طوك موت مه يني و بين محمد والس الما للهاي المبية المشر فعلت بحق ما على أهل لأدب ، وقد موه على غيره من الشعر أو فلا أو توليد يحبي بن صالح من بهمل محداث همه الخديث ألا عمد الله محمد فال أو توليد يحبي بن صالح من بهمل محداث همه الخديث ألا عمد الله محمد من وياد الاعرابي ، فعل : لو كان أحوث صفح حمد شعره المهم أل فيه من الاساءة من وياد الاعرابي ، فعل : لو كان أحوث صفح حمد شعره المهم أل فيه من الاساءة من على المحديث على المربير بن كار قال أحمد في معيد على الربير بن كار قال المن وجل بمكاد لألى يوس : "بن القائل

یه بهی حمالة الحطب خربی من صبیح حرفی
قال: بعیم أقل قدحت لله الحمية شم مه ؟ قال المم ؛ لأ سكل مخوته
وآحد تأر الحق منه او أحمر بی لصوب ول وحدت بخط محمد بن القاسم طرشئ
عمد بن عبی السكومی وال البی مدنی أن واس، فقال له با أأنت قائل هذا البیت و ذكر اقیه

احرنی لصولی قر ضرشی عبد الله می استنز قال ضرشی الحسن بن عمیل الممری قال ضرشی مص اراه فاعن مطبع به حدم کال الممبر مکه به قال کنت و دلاً علی رأس الرشدید د دحل او نواس و فقال له الرشدید : أشدنی قولك في الحصیب

و محصتكي و أهل مصر مودثي له

و شده برها بروس مدر قوله و رایت رقی دت و عول فکم از دن عصا موسی کف حصیب و دل له الرشمان الاقات

و وراق عصا موسى كاب حصيب »

فال له عد أحسن ، وم يقع في مدول الكالب مرشي أبو عبد به على كال عدل البيد مجل الله عدل الكالب من حدم المحد الله عد الله عدل الله الله عدل الله الله عدا الله والله عدم الله والمحد المحد المحد الله والمحد الله والمحد المحد ا

ماضح عبدی من حمیم لدی مدکر کا انبوت والقبر شم اُلشده قوله:

وح الدفى بمصمر الدين ودائد أبي أقول بالدهر و يس مد بات مرتجع و ما موت بيصة العقر

فدائشاط الرشيد عصد ، وطار إثناء ، ووقال اللي باس اله علم القال رحل من حلساء لرشيد ال در لى أمير ، ؤمايين أشدته من قول هذا العاسق ما هو أشام وأفعام ثم أنشده أو أيوب قال هات الله قوله في علام نصر في . تمر الاستحديث أن أكم وه يشارهما لحس عن أن تسلما حتى المحى لى قوله المحاسمين أن تسلما حتى المحى لى قوله

الیس مطها عبد کل موجد عرال مسیحی مدات مسلما باولا دخول اسار بعد بسیرة عبدت مکان (۱۱) عیسی س مرعه واشده آس، له فی مسرای آخر أوه

و المحمد عامد الدن الصبحة أنزجو برامه دى المحول المداق بكرت أنحو الله المداد و وحلاقي وحلاقي المحرب أنحد أن المحاد المحرب المحدد المحد

ره ۾ حور فاسق

قل: فضاق للحس أهيده و اثر الرشيد منه بالداقل مصافيها. فدل التعقيم في دينهم ودخاله المصيرة مي دحول الوامق الي الأمم أن ربي لم يدكن المحصيم الا للدين صادق (١) هر وحل فقال الرشيد للعمل برات من سطور ان لم مت هذا الركاب في المطاق المُكرِّلُ فعلاً وقولاً : فوجه العصل من ما عام من أحد بأفواء السكاك ، فوجه ، فأودج المطابق

ح**ترثنی ع**مد من احمد الدکتاب قال **درزشن درو**ل من هارول السکانب على الجرافل ۲ کدت عبد أبی ادامل ، قال السمع أبرانا حصرت ، قلت . هات الفائد بی

ومبيقة بدم نحسب التي الميا أن فعية الشطر كرت من المومى و فاد الله ومدرفت معرفتي الله الاسكار فدعى ملاه، فقد طفت ما تي و معرفت معرفتي الله الاسكار ورأيت براني المددد ما بهاي و معالا من طلب هماي الدار أحرى وأحرم من الدر أحل الله في حية من مث أو في الدار معدد من مث أو في الدار

ور مع لى هد . ت قت له رهد ب ت مده وه بمه رون مثل هده الديمة ت و بن ي مده وه بمه رون مثل هده الديمة ت و بن ية في مدك و وع لاو طاق صول و كيميا ، قال : لا و لله لا كنم حرم ا و ب قسى الربح الم الى برنده في كان بعد هد الا الدوع حتى حس

احدثی محمد س تعبی قال **رزشن ب**حمد من سعید قال **رزشنی** او همان عل این لدانهٔ قال کان ارساند ^امر ^{به} س بی نواس حتی ردع لحمره فقان فی الحسن .

قل الله مه اللي حتى أراك كال طاس من 15 يكون أما توا السكّ ن حست أماواس ان أست الم أرفع له الرأسالهارية فيصفأ راس

فقال له العناني : م أحس صف رأس حليمة ترفع ، فقال له . حملي فله

مداءة يا " ع م الاسميم هدا قرلكي :

أحدى الصولى قال طرش عد س. مد قال طرش أحمد بن طيعود عن أبي عن الاصدر . وطرش على على س أبي عند الله الدرسي قال أحدى أبي قال طرشن أحمد بن أبي طهر قال طرشني أوعلى لاصفر الصرير ، وكان من دواة أبي بواس ، قال أشدني أو به س في العدس بن عدد الله مديجه الدي بدول فيه : كف لا بدين من أمل من رسال الله من المراه

فعالمت أنه كالآم ديء مستهجل موضوع في غير موضعه ي والله مما يعاب مه لان من حق الرسون على لله عدله وسلم أن بصاف اليه ي وألا يصاف الى أحد . فرأى دلك في و عهى فقال في الويك عداً ردشا أن رسول الله صلى لله عليه وسلم من القديل للذي هو منه كما في حسان

ومرال في الاسلام من آل هشر دعائم من لا برام ومفحو مه بيل مهم حمفرا و من أمة على ومنهم أحمد المتحير ودال لا مهم له كافت ه من طراء له اي من المعر الدين ا مناس ممهم فما المهم من هما الدون الواعلي : فلمت ان هما صرف من الاحتمال قال : ومات له أن ايت قولاك ا

> و بن عباً لا يكاشفنا - قد بد ه عنى عمرها كمن فشمال فيه بد - ككون البارق حيجوه

كن السعر و شداً من العمر فعال وددت الديد كبر لى الدور، ومثل هد في شدرهم كثير من ومشته ، قال بن ابني ضهر : وسمعت ، لعناس حمد من يجيي ثبسا يتمول : قال الكند أي ، وسئل عن هد اسبت : الله راد في حجرها فعاط أحاري محمد بن العماس قال حرّث أو العماس محمد بن يريد قال حرّث من محمد بن هاشم السدري قال القيت أبا نواس بجدينة السلام فقات له : وردت من

بلد ، ورغمت على مصرنا ، والله ما هملت ذلك الا شحعي سرقمت الشعر ، فقال لي السع ما أشدك ، واعمت أنت مناحود ، ورعمت أنت سيمته لأحد ، أو عدت للأحد ، أو عدت للأحد ، وأدت فقى الديد وروية العمرة قل ، وأشدى شعره ،

ودی حدمی فی رح ودت الداسطیح فیلس علی امثال تدی پیس ا کیا گفته از این و در است است اسول دافی دی و سیول کال مطور و و میه فی سیه کاره و ای طال بر مال دران اسلامی الدی بر حس عص الفید و یکاره ادام منحده الفیول عیول عدامه فی شکاول فیصوره مکال بیاض و میادس حمول فیصه فی شکاول فیصوره داشت داش حبر والصول فیول

قال الدست به ما أحست و نقه وأحدت وأنت و بده أشهر أهل مصرك وال أى و نقه وأشمر حل والاس الدست : هم الولائمت خدت بالأحريت نوب الجم , وهي منصوبة وهد لامحس عندت مل أهل الدير الفال ما يقو في تحتمل هذا ومثله كثير أما سمعت قول أسحم بن و نيل درياحي:

أحو حمين محتمع شدكي وقد حورث حد الارسين (1) قال أحمد بن عسد الله من عمر قال به سف بن الميرة الشاري لأبي لوس. أمت مقطع القرين في الديث ، وسن شمرت ساق ، وأمت كبير الاحمه فقال له : في أي شيء ؟ فقال له . في قولك لمدح الوربر، و ما يمح الوربر مثل، يمدح به القاصي .

عمدً وم منظريق من صيق من فرّض اللصّ صحة لسوق أمشى في حسم أراحمها كقول كسرى فيم تمثيه وقلت في قصيديث الأميّة

وأبرت عسب بحقوكي مدعه والكال أدى صاحب ودخيل وأصبحت للحيات كر والسكر محس الا رب حسال عدث ثقيل

وعبروت في الله المصددة المحديث الصادي الطرق و وفي هده لأبث تدب الله مددميك ، وسدر عده أسياء قد دكرها وقد عام البشكري أشياه عيمت على أي لو س في هذا الشعر الذي على الدف، وفي عيره مما هو أشع وأفحش مما الماد علمه ، وهو من الناس كي فن المناس الل الأحمال:

من عاكم درو كم صمر من من أسم الا من دارس قال و داول أن أو س لله الس بن عديد الله الحاشمي: كوف لا يد يك من أمل كان رسول الله من الهره

وسمع طمن الرواة عليه في أن حمل برسول صلى نله عليه وسير مصاف الى المماس اس عليه المماس الم فقال المماس الم الماس الم المراس الم الماس الم المراس الم المراس الم المراس الم المراس الماس المن المراس الماس ال

قالو أبو الصقر من شهدان قلت هم كلا سمرى، ولكن منه شهدان وكم أب قد علا مان دُرى شرف كه علا الرسول الله عدمان تسمو رجان آمه ، وآولة السمو الرحال ماماء وتردان

المسى هو الدى أرده أبو مواس فأحصه . و[ن] الرومى حيث فلب معنى الى تواس وفصل المدوح على آدئه لم يهمل مدح سلته ودلك مه أسع هدا القول بأن فال :

وه فصر شيمان انتي عامت مها شرق أعر ق و عصان حريثي على س أبي على سنة اله رسي قل أحمر في ألى قال فرشتي أحمد من أبي على س أبي على سنة اله رسي قل أحمر في أبي س ، ولا مسلم أبي طهر قال : حرث أد على الاصير ، وكال لا يرسي أد ، س ، ولا مسلم بهي طهر قال : حرث أد على الاصير ، وكال لا يرسي أد ، س ، ولا مسلم اله و لله لو كال لا يجيد في كل من قل فيه لا في مت أو برب لكال من المحسس عمسين في الاحدة ، في أبي حامه عن لاحسن ؛ فقال في الشمر بين مدح والمحاد ، وأبو و س لا يحسم ، وأحود شمره في احر ولطرد ، وأحسن ما فيهما وأحود مسروق ، وحسلت من احل يربد المهي بواحده ، فلا يحسن أل منتي عديه ، ولا ينه لاحق على ما منحا في له المهي بواحده ، فلا يحسن أل منتي عديه ، ولا ينه حتى تحي ما مدحا في بدائم في له :

ود وی دی کات هی انده آخه میں قول الاحشی ، مادی به میت مم ا و تدی أحده میه أند بن تم قبه ، وه ماهولم

ه کال دشد ب میریه الحیل »

أحده من قول الممة

فان يك عامر قد قال حيلاً ... من مطابة الحيل الشباب ومنه فوله :

له مدًى الصبح من حجاله كصدة الاشهط من حديه أحدد من قول أبي المحم :

و كفامة لاشمط من كمائه ٥

وقوله . ﴿ ﴿ لِعَلَمُ عَلَى الْإِحْلَى مِنْ أَقِيا الْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

محده من قول أن النحم أيضا عد لي مالا يوصف من أحده و عاراته فها نقدمه الناس فيه ثد صنك بما يتأخر فيه عن أصحابه . ولنكمه ورق في شعره أن سار ، وحمله الناس ، وقدمه أهل مصره مع كثرة لحن و حالة لوكشفتها لرميت «كثر شمره ، واله معدلك بحسن كثير ، هم على ما يعرط فيه لحله ل فلا ضريتمي أنو سام الله الحكيمي قال ضريتي ميمون بن هرون اسكانب عي أحمد س خرات قرا التي أن يواس مسلم س و بالله فقال له ، يا حس حدثهي عن قولك :

حربت مع لصد صلى غوج وها على مأنور القسح لم حملت ورست حموج ولم سملت هوئ قسيحاً ومان : يدسم لجموح ألعام الامر س شأو وأنصوها فلمورا : مسميت هوى قسيح الثارا المقل لا اتباعا المجهل فال ميمول وقال في عيره حموم أو تواس ومسلم المما فا فقال له مسلم : أعلم الله مد الا مدحولا مميد مدقط فاقالله أن التا أحدث ، فأنشياه أو تواس ش شد دالدال

دكر الصنو مشعرة فرحا وأماله ديك الصناح صناطا العالى له مسل، قب عند حجيث والمأملة صياحا وهو ينشره بالصنوح الدي الرابح له العنصم أنو واس القطاعات الأهمل حراب له ممارضة والقال له: أنشد أنت ما أحدث من شمرة العاشد مسم :

عاصی الشبات و جامیر مفتایا و قام باین عربیة و تحییا ودان له أنو نواس حسات الحیث بلفت ا دکرت آنه راج و و لوواح لایکون الا با بقال من مکان ای مکان ه آنه قلت ،

وأفدين عرعة وتحيد

خملته مسقلا معها . فالمطع مسلم واشتاعنا وافعرقا . قال ميمون والسينان حيدان ، ولكن قل من طلب عينا الأوجدة : طريقي على سر أبي عدد لله الدرسي قال أحد أبي قال طريقي أحد ابن أبي طاهر قال حريثين أو عسد برحم عسرير عسد الله بن يوسف السمر قدي حدر مع سر ر بن رابع سبي للأمول و وكان راوية أديد عاقان رأيت مسلم بن الوليد عبرجال و وهو يتولاه مقدمي من مدينة الله الام عافسالي عن خدمت مها من الشعر و و فلما له عدمت م كوفي و عمر يا قد عدد عبي اشعراه به أما من الكود بن فرو المدهية وهو مقدم سده الله عدد عبي المعراه بالمدهم عاوهو يه و في الكود بن في والمدهية عاده وهو مقدم سده الله عدد والله الموال أول أبي يتمسم عبدهم عاوهو يهول "

ه رويت يا سال لا شامار له

أرأيت قوله ه معمر عده ها سامت بين مكى محس قط قلت اواما مل البصريين علمس بين ه بي فيه بمعمم عمده محم عمر الدفي فدون الشمر ، فقل : ويجلك وكيف يكون كدلك موهو بحيل في كثير بم يمول مو يسحطي طعة المحموق لي صفه احدى عروض فت ، مثل دد مي قوله قيل أدد ما أحال فيه ، فقوله -

وأحمت أهل الثمرك حق إله - المجانث النطف التي مأجانَق فهذا مستحل وقوله .

يسقسها سالانة سالمك حلى آدما وهى كالت ادالم يكن المحلا لارض والسه وأما ما تحصاد من وصف الحاق في صفة الحاق عر وحل فقوله .

المحلُّ أن سُحَقَ الصَّاتُ له الحكلُّ حلق عَلْمَةُ مثلُّ اللهُ من الاعراق المسجل في المول ، وتما لبس على مدهب العرب وتما الا يستحسم إلا جعل قوله . الريم من الاشباء أبس له مثل

وقوله

تكلّ عن أدراك تحصيله عدال أوهام الصهابين سنسب الاس مروضهه الى مدى عجر ونقصير

قال انشینج أبر علید لله الرزاق راجه لله الدی قد للمدم هذا الخار می غیر هذا الوجه دو فیه همه ارددهٔ

حَدِيثَتِي بَدَصَ أَخِيَا بِنَا عِنْ مِنْ الْفَاسِمِ مِنْ مَهْرُوبِهِ عَنْ الْمَاعِيلِ بِنَ أَفِي مجمد الإرادي فال الحلف أحي الراهيم من أي محسند و الن أحي أحمد بن محمد بن أبي محمد في بيت أبي به دس ، والمحل ممرو ، وكان أحمد المقال العلم الراهيم في ذلس ، وهو .

رسم ال کری بین خفول محسل معی سده یکا علیات طویل مقال پراهیم : واقه ما هد کناله مطبوع ولا محسن از وقال احمد الله أجاد فی لمعنی و احسن فلا صبر علی یحکم بدیده و از الله علی مسلم ای الولید و وکان عرو الله و فقال مسم ان کان قبال آل المداور الله ی

رح المدكار حديدون هماد حسن الخبكم لأحي على الن أحي ، وأشده أو المعلس ق معلى بات أبي العد فر

صرم احد عشش فی ده دی و حصّر ده قه صدیر المعادر واسه مهوی فی دُن فیم دعومات هموم علی دو دي آخار بی محمد می محی در حرّرشن لحسان می سامنی قال حرّرشن آخید بی الحد اث در بی المعانی آن و سر مدار به ایا سی آم حدث الله حیث هول . و أحامت أهل الشرط حتى الله المحامث المطف لتى لم أمحاق فقال له أبو مواس ها حصت ألت الله حيث لفوال ا

ما رستاً في عمرات الموت مطرح صيق على وسيم برأي من حيلي و للم ترل د ثباً سمى بعدمك لى حق حسنت حياتي من يدياً حي فقال العد في قد علم الله وعمت أن هد سن مثل قولك ولكمك أعددت مكل ماضح حواد

ور شخه الله على الله على ول ورشى ميمون بن ه رون عو أحمد البن حلاد عن أنيه قال قال لى المنابق لـ وفعا يد المدلع من شدمره وقول أبى تواس :

لما بدأ تعلب الصدود من أرست كان الرصال في طبعة جوء مه ع والحليل أيمانية المقدا وألمه على دامه فقال والله إنه لشاعراء ولكن مدى به حب لمدم حتى حرق فيه حقراتي من أي عدد لله المدرسي قال أحبراني أبي قال حريثي أحبه المجاهر قال أحبرونا عن عدد الله من سامة بن عراش قال بيدا أسبر في صريق المبهال ود أنه براحل علمه فراء حاس لي العبن في المبرل فقال في عمد الرحل المبهال ود أنه براحل علمه فراء حاس لي العبن في المبرل فقال في عمد الرحل علمه فراء حاس لي العبن في المبرل فقال في عمد الرحل المبهال ود أنه براحل علمه فراء حاس لي العبن في المبرل فقال في عمد الرحل علمه من أهل الدعبرة - قال ، أشه في لا في الوالم كان أحسر من قوله :

وحهٔ حدل مُشرای اُستال الحق فیه من کل مُول قال و شدمه له ، وساله على اسبه ، فقال کنوم من عمرو امد بی حَرَشَی أَبُوعِمَد لله محمه بن أحمد اللكامب قال حَرَثَمَی عوت من المربع بن پهوت قال حَرَثَمَی أَبِی قال ، ای لی یوه من أیمی ، مزاه اد أفس و حل علی را حدة و فیشوف نه الناس، فتالت می هدا فقالو محمد س منادر فقدیت آنه فقیت میلام علیلت آن عمد الله افعال و می آت ؟ قات آن این عوات العمدی افعال کیف حالت افعال : محمر قال امن شاعر امراق یوم ؟ قات ، لحمس س های، قال ، آف لك اهو له ی یعول

> هو فه آساس سهام و قه فير شراسا أماً صرف على وحهث دركو

ف کر افتان ، ارعامه فله اراق احسن ادعامه ، وهو اسای بدول . فاتات ها با واستعجد کم انو در احرات شحری فی آخراً بهی عدیراً دریایی آک کمر حاسدیت الرحمیم الی الله فیسه الخصیاب الامیراً فقال می با حدیر هدا شد آدانه

أخبر بى حسين بن محمد المرغرة فن أحبر ، محمد بن يريد البحوى قال قد الديمطرف الدين قول أبى تواس فى قِدر الرَّقَشَىُّ ولا أَراه حلو لافراطه ، وهو "

مركبة الآدن أم عبال وسمح ما مم شود حلال وأبديا عنواً سير حدل ربع البناس عد كل أمرال

ودهياء براسي رامش دا شبت منص محمر أوم المعرضة صدراها و منلي بدكر السر من سير حراها هي الليدار أندار السيح كراراو ال

وقال ومناي قوله

أَعْلَقُتُ حَتَى أَوْ مَسَلَتُ اللَّمِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ اللَّهِ اللَّهِ الاعتباتُ في لقوم مانهُ أَنْ ثَمْ فَصَّتُ قَصَّهُ اللَّهِمُ وَيُسْتَحِيدُهُ حَلَقَ مُنْهُمُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ اللّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُلِمُ الللّهُمُ اللللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُمُ الللّهُمُ الللللّ أحدى مجمد بن يحى فال حقرشي سو السحت فاو كان أبو تواس بعابث أحمد بن روح من أبنى بحر ، وكان أحمد تاعراً مليحاً ، فهجاه أبو تواس السات يقول فيها .

لارعی عقد اس روّح وسّح اسمی اُسه اُ مله مد الله عبه وعلی فرج رفی به ورادوه و وافدو باختانه و قعدو منه بسد و بعید من الباله الله عمره الاید طال استها دو ه

فأحاله أحمد برروح باليات ملها

ودعی عر قحد ال حمیه المساله وتحدی الکتاب اشتر به ی علی حواله تورثمه نه به اللک به حملا فی حدید فعدا بمنوق می که به دی می صواله

طلل لا من رفاح مدمناي قوالك فيه

ه أورثه المعالم كناء له الدات

فقال حوله

الهيد عموة الأصاف على من شهب دواله المحمد للدوات

طرشی محمد می احمد ۱ کا می فرشی میمود از هر و بر ایکا میده این این این اور و بی عزماً حسا فرشهی میرو . این این صفر عن محم ال حسا النصری و بر این اور و بی عزماً حسا فرشه ی میرو .

ومسطيل ٥ حل على كر حمل عديم أشاه

لوكاللشمس حسنُ صورته الاستسكمتُ عن عبادة لله المستخدَّ عن عبادة لله الله الله يعدر الدوب حميماً . فقلت . ال الله لا يعدر أن يشر شاله أ قال أنت لا يعرفُ الشرك ال

أحبر بي محمد س محيى لصولى قد قال ف المسكنهى الله : أي أبيات الشعر الهمك وأعجر قائلا ؟ فقل له بحج من على لا أعرف مثل قول أبنى نواس : الا سفى حمراً ، وقل لى . هي حمر الله ولا السفى اسراً ادا أمكن الملهر قال فقلت له : ان المأمون أمر ، وهو محراسان ، أن يخطب بهدا البيت على لما المر ، ويمون الحاطب المستحدن محمد قول من يقول مثل هذا

مسلربن الى ليد الانصارى

أحمري محمد من عسمد الله المصري قال صرّت الحسين بن اسعاق قال صرّت الحسين بن اسعاق قال صرّت الحسين بن اسعاق قال صرّت أحمد بن الحارث من محمد بن عمر قال قال مسلم بن الوليد لابي موس، وقد اجتما في مجلس ، فتلاحيا على نبيذ : ولله ما تحس الاوصاف ، مثال : لا ما محس أن أقول .

استُتُ وسُنَتُ نم اس السليد والى ما بيل سعيا، مساولا والله و رميت الساس في الطرق الكان أحسن من هذا حدث من هذا حدث أنو عند الله الحكيم أن حدث ميدول بن هارون عن الحسين من ست مسلم من الوحد الانصاري فال حَرَشَي أَنِي قَلَ - كَمَا عند مسلم في المسجد وهو الى على عدد أنه المان الدارة .

لا برغ لى دشوق إلى غير أممبود اد أقبل أبو نواس ، فستشرف له التوم ، فده فسلم، فرهم مسلم في ۳۷ المجلس ، فلم يعمل أبو تواس ، وقطع مدير لاملاء ، ثم أقبل سلره يسأله أن ياشده من شعره ، وأبو نو س يأبي دلك ، ثم سأنه أبو نو اس أن يسدى، القصيدة من أولها فقعل الى أن انتجى في قوله .

وأَى مَهِنْبِ أَوْ يَاشِيُّ لِأَيْبِرِ يَسْرِ

فقال مسلم ماستقی الی حمیریه آسمه . فقال به آیو فواس : من هاهنا و همت! فاستشاط مسلم لدلک

العباس بن الاحنف

صريتي عد بن يحبي الصولى فال حريت الحسين بن فيم فال حريث الحدد بن السحدة قل ما كروا بحدرة الاصحمى شعر الساس بن الاحتف ، فسيحقه . وقال : ما أيؤني من حودة معنى ، والكنه سحيف للعد الاثرى قوله :

اليوم مثلُ الحَوْل هني أرى وحيك والسماعة كاشهر الد الذي أصمر عبد الذي أشهر كالنظرة في المحر لو شق عن قنبي قُرِي وسطة دكر ثر والموحيد في سطر تا

آم قال ـ

یاس نمادی قلمه فی الهوی سال بات انسیل و ما ساری اسد آن قد صرت آحدونهٔ فی لدس مثل اختس المصری معمری ان علمی المصری مشهور و یکن لیس هذا موضع د کرم

أحير في الراهب س محمد بن عرفة عن محمد بن بزيد النحوى قال . قد عابو على العماس بن الاحف إدحاله في العرال هذا البيت . فان تقتلون لا تفوتوا بمهحتی مصابیت و میمن خبیعة و عبحل کا عیب علی العرری قوله:

یا أحت ناحیة بن سیامة این الحشی علیك سی این طلبوا دمی و قالوا دم ما نامه المام در كا لاولاد و الاحتجاج برای باز باز برداد قال

وقالوا . ما للممعرل ود كر لاولاد والاحمحاج بطعب الدرات ، هلا قال كما قال حرير .

قبلسا أتملم يحدس قبلانا

وکما یروی علی این عباس و حمه الله بسال نے داہ و ان کان فی دب المدد اشکل تمدهب الدرل ، وهو قوله ،

هما قبيل الحب لا عمل ولا قو د

ولقد منّح الحاربي في قوله و

لما و أت مقبلي قات لحرثها العدا فيلت قديلا ماته حطر أ قبلت شعر هذا التي من معمر والله الله ما ترضي بدا مصر فهذا على حن أقرب

أحدرنى محمد من يحبى قال حقرتنى احمد بن سماعيل قال وترتش احمد بن احدرث عن المدائني أنه قال . العباس بن الاحنف في العرل مثل أبي العناهية في الرحمد يكتران اخرّ ولا يصيبان المفصل

صرشى محد بن يحبى قال حدثنا محمد بن ساير أن حدث محد بن حسيب قال صدر الم قول ابن الاحداث :

ولما رأت حرص عليها تعجبت و حقّ على لمشوق أريسجما فقال . سبحار الله ، ان حالق هذا وحالق رؤية واحد حين يقول : وقائم الاعماق حوى المحترّقُ

حريثى عد بن يحبى قال حريث عد بن العسل قال حريث عربن شبة قال ورث عد بن العسل قال حريث عربن شبة قال و كنت قال و كن عد بن شار بن برد ، و أما ا كسب شعر العماس بن الاحمف ، و كنت أقرأ عليه شعر أبه ، فقال : والله لا أقرأ نك شعر أبى ، وأنت تكتب هذا ا قدت : وبي أثر كه

أحبرتى الصدولى قال طرش حدين بريد مهدى قال طرشى حمد بن حدول قال : أشدت عُصب س برا ق الاسدى بيق العاس بن الاحنف:

ترف اسكاه دمه تم عيمت هستمر عيماً الميرث دمها وسرارً من د يميرث عمله تلكى من أرأيت عبما اللسكاء ما فلف الثاني علم وانه لا يعرف الثاني

أحبر في عهد من يمم قال بروى ان الصاص بن الأحنف دخل على الذلقاء جرية الل تعرَّجان صال ـ أحبري هذا الديث .

أهةَى له أحداله أُنزحة الهاكي وأشفق من عِيافة راحر فقالت.

روا أروث أسواً كال مراك قسى ، وما أنا من قلى عشصر أ كثرها وأقو من يسامكم فكال دلك محمول على لقدر فكال أنه الهديل لعنه فدا ، ويقول . يسقد الكدب والمحور في شعره قال الصولى : فأشدى محمد بن العباس البزيدى قال مسعت الحمد بن عبدالله يقول : ما بروى للعباس بن الاحتف هجاء الاحداوكان يستضعفه : يا من يكدب أحيار ارسول لقد الخطأت في كل ماتأتي وماتدر كدّ مت القدر الجارى عدمت وقد الدك من يما لا تشتهى الندر قال الصولى : و مل هدا في أن العدل

كلثوم بن عمرو العتابي

أحدر في محدس مجي فال كال أده محد يحيى سافى المحد قد ماطر وحلا يعرف مالدقة الموصوري العداس بن الاحداث و لذا بي فعمل بحيى في دال وسالة الواهدة الى على ساعيدي لان الكلام كال محصر به قال الصولى ، وقد حصر ت أنه دلك المحسر ، وكان المحسر والمحتلي فصلا عن تقديم المد في حداث إلى المحسد ، وكان محسل ، وكان المحسد ، وكان محسل ، وكان المحسد ، وكان محسل ، وكان المحسل ، وكان محسل ، وكان محسل ، وقد في المحل ، وشعر على عدم محسل ، وكان محسل ، وقد في المحلي فلم محسل ، وكان المحلي فلم محسل ، وكان من أسعر شعر المسلى كمسد به التي يمدح فيها المحسل ، وصورة ، وصورة ، وس من أسعر شعر المسلى كمسد به التي يمدح فيها المحسل ، وصورة ، وصورة ، وس من أسعر شعر المسلى كمسد به التي يمدح فيها المحسل ، ومورة ،

باليعة لى يتحوّ اربن ماهرة معتى تكلم في الصبح العصافير فقل فها : فى ما يَّبِيُّ القداصُ عن حمومهما وفى حمول عن لآماق تقصير وهدا بيت أحده من قول شار له بي أحس فيه عاية الاحسان وهو قوله: حمت عبني عن المعميض حتى كان حمولها عنها قصار فسيحه العدبي . على أن شار ً قد أحده من قول حميل .

ماد عدى مادح أباى منك وقد الدالة في أوجى غديس والطهير أفت البادح اللا أن أساسًا المساهدت عا أنحمي الدلمايير

فقال 18 درج و و بد الح أحس منها وأحف على السمع وأشبه بأنه تط الحداً في والمطلوعين ، وقل و مستطفات ، و بو صق أحس واطلع ، ثم قال و الصها يعر الحدر به به وهي صحيحة ، ولكمها غير مأبوفة ، ولا مستحده ، وما شيء مالك بالشعر عند صححة المعني من حسن اللفظ ، وهذا عمل المكاف وسوء الطبع واللعدس احسان كثير

حدرتی مجدس محی فی طرشتی حدد س ابراهم الدَّمَوَی قال کیا عبد هلال بن الملاء فذکرو العنابی فعال نه رجل هو کُنْرُ لارقة له . فقال هلال: أنقول هذا لمن يُدُور أَرْسُلُ الطَمِيْرِ البِياكُ تَدَرَى الشَوْقُ مُتَعَمِّمَةً وتَحَسَرى وهي أبيات

اشجع السلمي

احدرى محد س محيى قال حرشى عدد لله س احدث قال هال لى المحترى دادى حى ساحم، شهسيت البه م العصاق شعار لحد ابن الله أن ذكر ما أشحم السندى و فقال لى: مه إلحالى و أسده مر ت ولم فهمها و أبهت أن اسأله عن معماها و فد مصرفت فكرت في الكامة و بطرت في شعر أشجع فدا هو ويما مرت له الا ت مصوفه ابس فيم رث و شع و و د هو يو بعد هدا عبيه أنه يعمل الا رت ولا نصيب فيها بدا در كان دوامي دا مي رشقه فيم يصب فيه شيء فيل : حيى و كان على م حيم على دا هم

و مرد اصوی قر جرشی علی سرم س لویخی قر جرشی البحتری قال کدت فی شخص فیه علی س حید ، فیدا کوه الشمر ، لحداس ، هر د کو شخص ، فیل علی سرما حی فیل الشمر ، لحداس ، هر د کو شخص ، فیل علی سماه ، فیل علی سرا حی فیل اور ، فیل اور الله بات میسوله حایة و المسرفت ، فیطرت فی شمر شخص فدا هو ربا ایرت له لا بات میسوله حایة می معمی و مص ا فیمن شرا داد داك و از محد ، از ایر می ادا م بصب من رشقه کنه لهرض بشیء قبل د احلی به شمل دلات قیاما

محمد بن مناذر

صرشی ابراهیم بن محمد العظم عن مطنون با علیل الدفری قال حرش محمد بن عمد الرحمن الدارع قال حرش این عائشة على قال أبو المشاهية الان أسادر من كنت اردت بشعوك المحج ورؤية في صبحت شيئاً ، وان

كنت أردت أهل رمانك ثما أحدث مآخده ؛ أحدثي عن قولك . ومن عادائه الأفي المراتم رسا

أى شىء المرمونس؟

قل الشيخ رحمه لله بدلى وحدت محص عهد بن القسم بن مهرويه صرفتى عدين الله بن سعد قل حرفي المصر بن عرو عن الدي قل ورشت حبال قال المحد بن سعد قل حرفي المصر بن عرو عن الدي قل ورشت حبال قال المودة وقل الماده فرأت عليه قسر حسه أيات منها با هم تعجمه وقل المحمد وقل المحمد أيات منها با هم تعجمه وقل المحمد المراك عن دا ووحدت بحط بن مهرويه قال حرفي قد شامات بحصل ابن مهرويه قال حرفي قداد شامات بحصل ابن مهرويه قال حرفي قداد شامات بعد المحمد المراك عن دا ووحدت بحط بن مهرويه قال حرفي قداد شامات بعد المحمد المراك عن دا ووحدت بحط ابن مهرويه قال حرفي قداد من ماد المحمد المحم

وحدث بعط ابن مهرویه *مترشن أو عمل* قال *مترشن ح*اد قال قال ابن منادر قات .

یمدخ الدهر فی شہامح راصوای شم مکشت حولا فسیمت قائلا یقول دیکھوں، فقست، ما هدود القال، حسیل فی ملادیا العدم کی الشمر فقست :

> وعظ الصعور من منّدهِ المؤتمل بن أميل المحار بي

حَدِّثَى علي بن هارون لمنحہ عن أيه عن جدد فال دخل الموشل بن أميل مسجد الكوفة في يوم حمة ، وقد أي الى الى س جبر وقة المهدى ، وهم يتوقعول قراءة الكتاب عليهم مدلك صال راماً صوته:

مات الصفة أيها الثقلان

قال فقال حمد عنه من لادمه : هد أشمر الدس ، معي الحليمة الى لجن والالس في نصف بيت ، وأملته الناس أصراهم وأسهاعهم منوقعين لما يُعَمَّمُ مه البيت فقال :

> فکأ می أنظرتُ فی رمصان قال فصحك الناس به وضار أشهرة

العاني الراجز

أحدرى محمد س المدس فن حرش أو خس الأسدى قل حرش حمد اس سحاق قل حرش حمد اس سحاق قل سمعت أبي يقول م رأت أحداً وصائع الشعر من الاصمعي، ولا أحفظ حيده ، ولا أحفظ حيده ، ولا أحفظ حيده ، ولا أحفظ حيد الله لم يك مثهره ما حقت المده القد المداد على بوداً وعمدى أح العلى براح حدفظ راوية ، فلا دخل عمل به والمان ، من هد أحو الدهلي سكي يقول .

أخيرنا محمد بن العباس قل وترش سرد قل دحل العانى الراح على الرشيد، فأشده أرحورة يصف فيها فرسا فقال -

کار آذبه د تثوته قرمة أو قما عرف هن له ارشید و قل الا محال الا حتى سنوى لاعرب به كو من النطاح

أحلام براهيم من محمد بن عوقه المجهى عن محمد بن سيد المبرد قال في المحمد الين المبرد قال في المحمد الين المبرف وتحو وعواج عن المعدر ، من دلك قبال كو الن المطاح :

تمثنی علی خلوا من سلمی مشکل رجایها من البترف او مر هدوب فی عد کرد مدرفعت طرفها من السلخف

الفضل الرقاشي

صرتمی آجد می محد حوه وی در طرش خسس عدل المنزی قال طرش عدل المنزی قال طرش عدل المنزی قال طرش عدر آمر بی طرش عدم می دور می در آمر بی دعمل الروزی و آمروی در در عدید مسلم و دور دور قل در در عدید می الروزی قل عدل مدارد می کلامه و مقال به بیاهی در در المدارد و کی در الروزی قل عدا الدور اللی و کار اللی در ا

قل أحمد ل محسد خوال ، وحدث محط ال شاهيل طريقي أحمد الرصافة ، معمال الدكوفي قر طريقي أحمد الرصافة ، معمال الدكوفي قر طريقي أحمد الرسمة والمحتلف قوم في ألى أما من والمعلل والمحل والمها أشعر عاهدا موالي على المسترى عاوكال من أهل الأدب المصحا كو المالة والقدو ، المحلما قدم ألواس ، ولمصل قدم المصر وقشى عالما نقول ألت فول أقول أل صراط أبي تواس في سحيل محكو من حسات وقشى في عليان .

محمد بن يسير الحميري

اً حدرہ براہم بن محمد بن عرف حبری علی عصد نے مید ماہر داقت أحطاً محمد من سابر فی قولہ :

ولو قدمت أن تى ترزق فى دعة به الدائموع المى لا كثرة أدال له ولو قدمت أن تى ترزق فى دعة به الدائم قد الله تارك وتدلى ه فكتلوا الله وعلمو الله عود الله تارك وتدلى الله وكتلوا الله عمر وأصفو الله عم والممترك فللملك المدى يسعر عن ولا سأل ما يقدل القدم يقدم أقدم الله في يقدم وقدم عدماً وقدم عدماً

محمد بن وهيب الحميرى

صَرَتُمَا عبده الله بن يحبي العسكرى عن أبى اسحاق الطلحي قال أمشدتى الحد بن الراهيم بن المهاعيل لمحمد بن وأهبّ البه ، قال أحد وأحصاً فيه :

عديث مسى مصول بوم عي في الدم الأ كا
وهي أدات لأحمد عبه حوال

دعبل بن على الخزاعي

أحارى محمد س يحيي قال <u>صَرشْق هارون بر عمد الله المومى قال كما في</u> حَلَّمُه دَاعْمُو هُرَى دَاكِرَ أَلَى بَدَّافَ ل دَعَانَ ، كان يَسَلُّع مَعَانَ فَيَأْحَدُه . فقال **له** رحل في محمله . ما من ذلك أعر^{اع ا}لنّه؟ قال فلت :

إلى الهرأ أسدى الى شافع ... به ويرجو الشكر منى الأحمق شميمك فشكرًا في خواع إنه ... يصو الشاعن مكروهما وهو أبحلق فقال له رحل . فكيف قال أبو تمام ؟ قال عال :

و هذا مرفر أسدى مى صيدة و هيت مين يدى أمرًا سؤاله و هال من مرفر أسواله و المرحل: أحسن و هذا الله من ماله فقال الرحل: أحسن و هذا قال: كدات قدمت هذا ولى و هدائل كال سدأ هدا اللهى و معته ف أحدث و و بال كال أحده منك فد أحدد و فصر أوى به منك ، قال فعصد دعال فال محمد و سمر أبى تمامه أحود و شدا و ومسما و هو أحق ملهى . وقد تما المعترى أرثه م وقال في هذا معلى .

وعصاء غيرك ل بالت العدلة فله عصاؤك

اسحاق بن ار اهيم الموصلي

أحمرها أنوا كر الحرجاني قال **طرشن أن ا**لعيماء واليان ما سعاق عوصلي الاصمعي ُ قوع في مصف مأمول عليه ال

يا سُرَحة الله قد سُدُتُ مو أَنْ أَمْ يَشُوطُو أَنَّ مَيْدُ مُسِدُودُ الحَامُمُ حَامُ حَتَى لا يَجْبُدُهُ لَهُ عَلَيْهُ عَنْ طَرِيقَ اللهُ مَشْرُودُ فقال الاصمعي . أحسنت في الشعر عبر أن هذه الده ب لو حتممت في آية الكرمين لدانيه

خبرلی محمد را پمپی قال **حدثنی مح**مد بن موسی ابرابری عن حماد این اصحاق بن ابر همیر موصنی قال علب علی ^ای قوله :

وأبرح ما يكون الشوق يوماً ، ,د دستو الدور من الدير فديوا قوله الا يوماً الا فقال هم : العبرى الله حشو لا ريادة فيه ولكن صمو مكاله مثله أو أجود منه ، فاحتمم حماعة ولطروا في يحدو المست حشواً أصابح من قوله يوماً ، الا أن السحق سعره لمد ذلك فتال . وكل مسافر يرداد شوقاً

"حبرتي أبو لحسن على بن هارون قال المدأ المحاق قصيدته التي المتدح فيم الو الق لقوله :

صات مماد غدة المين داراد و حملت ف أنوف بمعاد وما أعجب أمر سحق في هذا الاستداء واستجارته أحدد إياد نقلا مع علمه غلبيج ما في السرق الذي هذه سديد. قال الاحوص:

حست سعاد عدمة النص بالراد وآثرت حجة الدوى على العادي قال الشبح أبو عديد لله سررائي رحمه الله سال هكد قال أبو الحسن والرواية المشبورة الصحيحة في نات الأحوص

ضات عقبالا ما حثت الراد

أحبرتي محمد بن مجرو ال وترش عمد بن المساس البريدي قال موس المساس البريدي قال وترشي على عن المسلم من سه قصره على عن المسلم من سه قصره الميدن له وهو القصر الذي كان للماسة له حلس فيه وجمع أهل بنته و محافه وأحافه وأمر أن يلس لناس كلهم الدينات ، وحمل سريره في الأيوس المقوش الفسافسا الذي كان في صمره صورة عنقه مخلس على سرير مرضع بأنواع لجوهر على ويساره وأسه أنذ من لدى فيه الدراة المينية وفي الأيوان أسراة أسوس عن يمينه ويساره من حد السرير الذي عليه المسلم الى ب الأيوان و كان دحل رحل رابه هو من حد السرير الذي عليه المسلم الى ب الأيوان ع في كان دحل رحل رابه هو المحدق بن الواهيم لموصلي في الشبد ، فأدن به فأشده سعراً ما سمم الناس المحدق بن الواهيم لموصلي في الشبد ، فأدن به فأشده سعراً ما سمم الناس أحسن منه في صفيه وصفة اعرب الأن أوله سيب علاير المدينة والمنة آثارها م

ياد الله عبَّران اللهي فعالم الله شعري ما لدي الأك

فتطير المنتصم ، وبعامر الناس ، وعجبوا كيف دهب هذا على اسحاق مع فهمه وعلمه وطول حدمته بمباوك فأفد يوم والصرف بافر عاد مدا ثبان في ذلك المحس ، وحرج المنصم في أسر من وي ، وحرب ، فصر . وحدثتي عبد الله بن مالك البحوى هل طرشتى حمد بن سحق بن الراهيم أن ون هده انقصيدة .

يادر هد ما بدي لاقي ا ىمىــد احمــم وم. لدى أللاكثر ووفا وأصبح درسا معبث ال كال أهاات ودعوك وصيحها هقه بران وبحل فیت تعلقه او دام ما که عدیانه اثرال

مر وان بن ابي الجنوب

مَرَثُنَ عَهُدُ بِن يَجِي الصَّائِي قَالَ مَعْمَثُ مُكَاهِي اللَّهُ يَقْدُنِ مَنْوَجَ بِنَ مجود من مروال بن يحجي بن مروب من أبي حفشة . يقول حدلت مروال الاصمر لسه الله :

وحكم فيهما حاكتين وكر هم حلماه حام دى ادمل للمل فتال . وما على من ورزهم : قال . أنت على مدهمهم ، وما أحسن ما قال البحاري في أبيك ، أشده ياصولي " اقلت : ان هذا شكوتي وما أحب كلامه ، وسيدنا ، حفظ بلايبات مي ، فقال : أشده ، وزد في صو تك . فأشدت :

ياعجًا من حمث السرب وعقلك المستهلاك المداهب ومن وصيف وهو مستقدم يسمنى في شعر سيت الشائب ول ا كسدت موقف او معقت الصاعة من شورك اللائب على عتى بن أبي طاب

أَثُنَّ في أُسْعِقْهَا أَمْرِياً ۗ (١) وق رواية د سالت > قد آل أل يعرف مماك لولا يعاف الممار اله ب قل ما ما كل في المار اله ب قل المكافئ قد برد مساه ، واحمد لله ماي حمل دائ في أواني و حريث في قد بن مجود بن مجود بن مرول الاصعر إلى أي حبوب بن مراس لاكبر ، وكال شعراً رديد حداً ، فقال ، أشبه لك شعراً لا في حمصة بالد قصة حالا بعد حال المعاد الله فقل ، لي شبه لك شعراً لا في حمصة بالد قصة حالا بعد حال المعاد الله ، أي مرول الاكبر على مرول كانه ما أسبحل سيل في قدح نم سمى عنه فكان أن مرول الاكبر على حرامه ، فم سمى لي عبد لله بن ليبيط ، وهد برد في المراس بن أي حمصه ، وقد راد باده ، وي أي الحبوب كذاك ، والى مرول الاصعر ، وقد سند برده ، والى أي هد متواج ، وقد شعل لمرده ، والى أي هد متواج ، وقد تعلى لمرده ، والى أي هد متواج ، وقد تعلى لمرده ، والى مرول الاصعر ، وقد حد في يبق بعد المؤود شيء

أخبر في أبو القامم يوصف س بحس بل على المنحم على أنه ، قال أرشد حلى أبو العماس أحمد بن أبي كامل يوماً شمر عوم ان الاصمر الدي يقول في أوله ألا يديت أن النبي الدال وقيل فلالة عشقت فلال

قل ، علال أماء وعادم مرائم

أحدى على بن هرون قال أحدى عبيد لله بن أحمد بن أبي بناهر عن أبيه قال أسفه مروان بن أبي حدوث أنا همأن شعر له في اللموكل يقول فيه : الشعر أحَرَاعُ ، والشعر قدّ بي الوالشعر أحداثم ، وقال بن لأحل فقال أبو همان في حرامٌ

أبوتمام الطائي

أحبري محمد بن بحي قال صَرَتُني محمد بن الحس البشكري قال : أُسُمد أبو حاتم السحستاني شعر ً لابي تمام ، وستحسس بعصه ، واستقمح بعصا ، وجعل الدى يقرأ عليه يسأله على معاليه ، فلا يعرفها أبو حائم ، فيه فرع قال ما أشمه شعر هذا الرجل إلا بحُنْفَال لحا روعة ، ولسل ها مُعاش

"حبر بی عبید الله بن احمد قال أحمر "حمد بن محمد عن علی بن مهدی الکسروی قال ح**رشی ا**لبحقری الولید بن عبیسه و "حمر بی اصولی قال قال محمد بن داود ح**رشی** البحقری قال سمعت این لاحر بی یقول و قد اکشد شمراً لاین نام د: ان کان حداشه الشمراً فا قالته العرب بطن:

أحدي محمد من بحبي قال قار محمد من داود حرشي من مهرويه قال حرشي أبو همال قال قات لاني تام: تعمد في دُرَاة فتنقيم في بحر حُرَّ، فن يعوض عليها حتى بحرجها عبرك

أجبرتي عليد الله لل أحمد قال أخبر الأحمد لل محمد على على ال المهدي قال سممت حديمة بن محمد الصائي الكوفي ، وكان من المداء ، يقمل أنو تمام يريد المديع فيحرج الى المحال ، وروى هذا حديث محمد بن داود عن ابن مهرويه قال سمعت حديمة بن محمد يموله

أحدرتي الصولى قال قال محمد بن داود خرشتي أحمد بن أبي حيثهة ول سممت درعمل بن على يمول : لم يكن أبو تمام ساعر أأناسا كان حصياً به وشعره ملكلام أشبه منه بالشعر قال وكان يميل عليه ، ولم يسحبه في كند به كتاب الشعر به

وأحس محمد بن مجمی قال حدای هدرون بن عبد الله سدي قال سان دعمل عن أبني تمام فقال ۱ ملث سعره سرفه ، وتمثه عث أو قال غُدُه ، وسانه صالح ، وروى هذا الحدث محمد بن داود عن ابن مهره به عن الهايم بن داود قال سائل دعمل ، ودكره

وقال محمد من داود : سمعت عليد لله من مليان تستعث شعر أني تمام

و يكرهه ، فعمت له : الت احق الناس «لاً عقول فيه هذا الآنه مادخك ومادح اهلك ، فقال · لايشنه لحق شيء

> قال محدوكات النداءات شعره شعة منها قوله . قَدُّ لِهُ أَنْبُ أَرْبات فِ العُلَوَ .

قدك حسك ، و شب . ستخی يعد ، واربات اردت، في الدنواء : في لارته ع في عدلي ، و ، بي في الشيء بر شديه , وميم. قوله .

> تحَشَّتُ عِنهُ أَحِتُ مِن أَحَشَّلُ وَ لَهُ مِن أَحَشُّلُ وَلَهُ مِنْ أَحَشُّلُ وَلَهُ مِنْ أَحَشُّلُ وَلَهُ م وقوله . كنا فايحلُّ الحطب والقداحِ الامرُّ

قال وكان سطيهم يقول بدء أنا عاماً لا ياف عجيد من أحمله مقبولاً ثم يقول: أنا فلمحل خطب و يقدح الأمر

فأحار بالصولي فال طَرَعَي أحمد س اوسي قل أحار في أوالعمر الاصري على عمر الله في قطيفة قال أن أن أن ما في النوم ، فقلت لم المدأت طولك -

كدا وسحل حطب وايعدج لامر

فقال لي ، ترك الناس يد قبل هد ، عا فات

حرام سين أن تجمعاً لله أساؤً . وأن تعلم للمليص ما أمنع لدهو كد فللحل الخصاب

الحارق المدول فل طرش حماع على الده و قال قرأت على ألى تمام الحورة ألى أب س الله مدح من المدال من الله مدخ من المدال من الله مدخ من المدال من الله مدخ من المدال من المدال من الله المدال من المدال من المدال المدال من المدال الم

أحبر با پر هيم س محمد بن عرفة البحوى عن محمد بن برياس بهرد قال : مما يمات به أنو تدم قوله :

تنمی احرب مه حین منی مرّ حدید شیط حیم فیل مدده قوله:

قدل مددوح هو اشیطان جرجید قال و دن سحنف شدره قوله:

قوم د سود رُمان و بِنَحُوا فیه فیه د و هو مدوج اُسی
قال حدید بن محد خاویی د کر آخد بن عدید بن ماصح اله قال لا بی مید و کان محمود که شخه حده میشد شدره د فیشد و هو پسول به:

او حر سیف من الدُوق مُصرباً ما کال بلا عنی ه میم یقم فیل من فیل می فیل من با کال بالا عنی ه میم یقم فیل من فیل من با کال بالا عنی ه میم یقم فیل من فیل

ورب أيضوا فلشمى مدمانيم وكانوا قديما من مدياهم للمثل فقت . به وصف أنهم لا يونون الانحت السيوف، وأست قدت : نو حر سيف لم يتم الاسى هامانهم قبل ، وقلت للسائل يوما وقد أكسدها مراياء محمد س حميد . .

که فلیحل حطب ودعدت الامر ویس لهای لم یعص ماؤها اسر فلمت عجره لایشه صدره و انه کال یسمی آل تد کره بدخ ورقا شم تقول:

وبيس لمان لم يعص ماؤها عدر ولا يقال ه كدا فليقاما الله له الها يقال ه كد فليصد أاماً له قال وقلت لأني تمام : أحمر بي عن قولك " کاُں میں مئیں ہم وہ محوم مہم حرا میں بینے السر
اُردت اُں تصف حسن حالم عدد اُو سوء حدم ، قال ، لاو تلہ ،لا سوء
حدم و لاں شرہ قد دہت فقت ، و تله م مکو المانو کب احس ما مکو
لا ذا لم یکی معم شر ہ الافت کے قال اُنو عقیات سحق میں حد الحرمی.
قیلہ اُقر میں امر او حدا اُن عست تعما ہی ماحی تشکہ
ادا شر میہ تموار اُو حدا مدا شرا میں حد لافق یعم
قال فوجم وسکت

قال عدد الله ال المعرافي وسامه منه إرابها أعلى محاس شاعر أفي تمام ومساوية : ويمنا وأرث في نقدتم اللها الأدب الدأن على خسيره من الشعراء افراضاً بأناً ، فضراً له أوكد أسنات أخير المصهد بها على معرابه في فشعر لما يدعوه البه للحاج ، فم قول فينه فاله الله عايات الاساءة والاحسان ا

إن كان وحيث لى تُتُرَّ ي عمسه من قدن قديث َ بي عترى مساويه فها أنكر عليه قوله في قصيدة .

مکاد عطیاهٔ ایمی حبوبها د به مواده سمیتر صالب ولم یحل حبوب عصایه سعار گالطلب ۶ رسدی، بخود و پستر مج ۱ وفیها پتول -

يقود نواصيها أجماً بِلَّ تَمْثَرِقَ دَا اللهُ هُمْ أَعَدَا بِقُ مَمَارِنِ عنى أنه كثير الاسمار ، فأرادُ نسلتُ قول له ثل ا أنه أجديلها لحكك وأعديقها المرحَّب ، وقوله في قصيدة التي وها : مهرت ستحيرُ المعم حوف نوى غدر وعد قدداً عسده كلُّ مرقد المبرى عد حرّوت يوم عيته لو ر القصاء وحده لم يُبرد و فوله:
ولم تعريد هذا بعد يقة خروجاً حسا ولا نحس في كل شيء . وقوله:
لو لم تدريا مس بلحد مد رس بحود والمرس كال لحدقد تخرفا
وقوله و مس حد به من البدي المقبت . وقال صف المصابية :
إ قي تعصيدها ووسيحها سعد أنها ود ميلم تتوهم الارقى صرب من السير ، وكه لك الوسيح ، و لدميل و ليمصيد ست، وكذلك السعد ال ، و سوم من أنه لا عنف ها لا السير وقد أستى الى هد المن ، و كدلك السعد الم و من الكلاء حس من هذه الكوة وقال :
المن المو المن كا ساد الشرى صحت المراه وهو من حسيل الكلام ، وقال شاب المؤاد وقد من راسي ، و من المن المواد وقال شاب المؤاد والمسيد الله ما قد مشاب المواد و وما كال أحراء على لاساع في هذا و من شابه ، وقال المن والمسابع في هذا الله ، وقال الله ، وقال المناه ، وقال الله ، و

و و مدير و مدير و مديد مرد العجاء و حدمه المشق موكل أحيد مده في هجاء الأفقاس هن كان الده على أن سامر ه المدين الوما سامت أحداً من الشوراء شنه به مهدوحاً شجاعة ولا عيرها الوقال

في مثر داك :

تعلق محمول مواحدات كأمها أحمول فيول ما فمن مصاحع أواد أتهم لأأيمسول ولا أيتسرعول كأن الفيدية لا يصفاحم وهد بعيد جداً من الاحسال وفال:

دهست عدمت على مدهمه السياحة وسوست فيه الطنون أمدهب أبرءكدهب الساس. وريد عدمت على مدهمه السياحة . فككأن فيها مدهما بطنه العض الساس . وقال :

الولم يمت أنين أخرف الراء حرير أن الدت يدلم يمث أمن شدة حران و كناً به لو نصر أنصاً وطار كان موت من الم حاث ، يستمبر ويقتل ، فهذا معلى لم سنقه أحد لن خداً في مثله ، وقان

إد أفقه معقوداً من آن مالك علمع قدى رحمه الدكارم وهدا قد علما قبلنا وقور , تمصع رحمة منكر ممركالام محلتين وقد كان الدس قبد، يمكرون عنى نشاعر أقل من هده بمد سبحتى هجلوا شعر الاحطل ، وقداً مو عديه شلاله أبرات م نصب فيم ، وهو شاعر رمانه ، وسابق ميداً به ، من ذلك قوله ،

القد أوقع الحيداف باشتر وقعةً إلى لله عليه المشكى والمعول قالكروا عليه في هذا النبت ما أسهر من خرج بالوعظم من فعل عدوم له م وقوله .

لَّى أُمِيه عِنْ عَصَّ لَكُمْ قَلَ مِيْنَ فِكُمْ أَمَّ رُقُرُّ فَعَلَمُ قَدْرُ عَدُوهُ وَمِنْ يَهِجُوهُ حَتَى حَوْفِ خَلِيْعَةً مِنْهُ وَقُولُهُ : قد كنت أحسه فينا وأُنيؤهُ فَالِيْوِمُ طَيْرُ عَنْ أَنُواهِ الشرر قار دأل إمداحه فيحد ، فكف تحتر شجد عن مع الصفحهم لأشمار الأواال وعمهم بها مثل هذا حدول

وحد لأن لي. بدأ به هي بدائه لمدمومة قوله ، حشات عده أحت ي تحشين

وهد الكلام لا شاء حد سالسادي مد الهن يا و تعا أوقعه في ذلك محمد الساماً بي يوون

الما عداقت حالوب أسواده الدفع المنات أنه العقولة فسرقه من قبال لأحر

قصر نی و حطوه فلمانی او باش فائد آصامه فاتحالی ما آن اسد فلم حام حامه آفی الات اعدام آو اسود دار حرفه فلمانی الاحداد و المدار شاه هجاد

ومن سنع له المراب مدى كان ما شع مائهم من المحاج و وله قوله لـــ وهو صعب الأمه .

عرف دستها الملاحصة الوالد يأعلاه كديد فياً م أد داعد فيمال لانت تمره لا ص داسر فيه ينظر حالم وأمرها والرامال حمد الله ماهم التال صالم والده فيانت للمصر والكماس: مأت تا للوحال من القراوالعدام تستطن فيما وفياله

الله الله على بري ميان مكارمه . اين الإسلام أنه حلت أعلىل الا اله الله على دي دول دالله .

د مائی سنٹی ساویں اُہ سری ۔ وصل اسٹری اُو سار سار وحیما الدفتی مشنة سر عة اقل شاعر ، من احدرت لا تمثني الدفقي ولا تحال في الثوب المعاو وقال الله في في مثل دلك .

وقد سد د بدوجه الدفيع و منهم و سيك درقع

القاصماه حجر البراماع الأبال ماى يساحل فيه باوا بافقاء موضع برققه من حجره فلا الله عنامال في من قبل عاصما ما سرسا المقاء فعلجه و منصا من هماه الاعاط شاك عبر أم من العاب المصادود عنه و وليس يحسن من المحدثين استعالما الامها الا يحود أماناه ولا سم أشكاها عكام الشكو العربة في كالامهام الا ترون عد فوله :

قرأت حد م بلُّ دما الدين و حدجة لمُشر ، معدث فاتلُّ ومن قوله في المرب .

أَمِن شَعْنَى وَصَادِتَ حَنِي ﴿ صَابَتُ أَنَّ * بِي هَمَنَّ كَابِ وَمِنْ قَوْمِهِ .

ره عش الدين أو وكان دهر أن من لامه ب عيد في عارفه وما وما كان أحوجه في أن سنعول ما مد به حسن في وهف حيث يقول ا وما كان أحوجه في أن سنعول ما مد به حسن في وهف حيث يقول الا عارفيع شرح الكاهم ولا مشور ما عال عيد في حدود منطق وقال ـ

ألا لايمة الدهر الما حيل الى محمد في قطع من برأ مه فتحور حدد الدهر ، وقال صعبه المطار : الدهر ، وقال صعبه المطار :

الله کال کنها عسلهٔ حاجة ... و م ترکی شداند و کمدولا الله عسید " ای ، ما "حس قواه ه این شداقما و حدیلا » وما معی اثر میة فاقة أو حمل أو بهيمة " وما أسمه هما عنول عسد از اعي

الى مصطفى شر بن مروال ساورت من بن أحول كالهداج ولفتح الدقة الدائل التي لا تحمل تنك السنة . واللقح . الحوامل تنت ما أو - را و حد 4 والمحت من أحد هم أماد تحلياً 4 وتد -

تَنَتُهِ سَارُوحِ أَوَ عَنْ مُواسِحِتُ ﴿ أَخُورُهِمَا أَيْدِ تَجُلِدُ ۗ مُ وَمُمْرِحِ الأروح لذى في صدر قدمه الساط

عطنت محبول علاة كأم! أو ابدأ في دئ وحد سمح ُ عامِم ُ في الحرق لمعيد سائله أوراء لذي قال الأدلاء الصنّح

والعدافي مرقب كديرة أحدى مديا وأحدافي مصم ولم درت في الكداب لذي أعه في احتيار الاسمار وحدية قداطيي أكثر يحدان الشعراء، ويم مسرق بعض داك فطوى دكره و وحل بعضه أعدة يا حم لها في وقت صحمه وورحه أن يعرك أكثر أهل مه كره أصول أشعارها على وحوهها ويقدو محده وورحه أن يعرك أكثر أهل مه كره أصول أشعارها على وحوهها ويقدو محده مم و قدمي عدال مراه كلام الأول وأو بسيل له مدلك يريد في صدة معي وأو يأي بأحال من الكلام الأول وأو بسيل له مدلك معي بعض عداد عبدان حير بل همده علم مستمل عبد المهدون حير بل همده صياً في قوله شكرت لى الزمان محول حسمى فرشدن الى عداد عبدا حيد المهدون الى عداد عبدا المهدود الى عداد عبدا المهدود الى عداد المهدود الله المهدود المه

وقال في هده العصيدة ,

ولا نحمل حوالت فيه لى لا وكتب م رحوات على الجديد وإدما مصى المثل مكتمه على الساء ، فلم صبع في ذكر لحليد شيئاً . وقال وهو يعوض على مدنى ، ولا بريد أن يعطل بناً من كلام مستملق مشمل هذا الشمر : الفلد وآهب الامامُ المال حتى المداحد ال يهمن التعلافه المعاش الساح ، وكان دهر الله مع الأموات مبنا في إماقة وقال -

فعارات الشده في أحده منه الدراية عاد أيا عَوَداً وأكرا العال عواد المعيراً علم ما ودنك تعلده منه بأرام مناس ما والمراد الطرايق القديم قال الوالم :

عُود على عود الأقوم ولَّ عَوْثُ بِالْرَالِّ ، وَعَمِ لَ مَمَلُّ ا وقال .

مَّ مُسَكِرُ فَرِّحَهُ اللهِ أَحَى وَابِسِ أَحَدَعِ الرَّمِي الأَثْنِيَّ وقال:

دات بهما شق عديد، وربه كان شائر أحدماً وصابه هذه فاكترمن ذكر الأحدى وقال بعض أهدت درن ودراً شديه هذه الابيات ماكان أحوجه لي أن ماهب في أحديه عني هم الشمر الوبعني أن سحق بن ابراهيم المهي سمعه يشد شمرد فدن ياهد غد شدادت الشمر على دسك، وقال:

اد الشخ فی حرا لهجیرة له یست می الصیل والصائر دست فو اده انص ولی ایم لنجور به والصبیر : لدی ، و عس اصا بول سربر. وسرق همد المعنی می قول لا حراء اسما فی حق ، ولا دوب فی بطل . فاسم استرفة وشود المعنی ، وقال :

كانوا ردة رمانهم ، فيصدُعوا ؛ فكأع بس الرمان لصوف وقد تقدم بكار ساس هذه البنت قبلي شا بين نصفيه من الشاين في

الاساءة والاحسان وقررة

یض د اُسود رمان توصّحوا الله با فعود به و هو منهم أسق فهد من عجاشه اُ سنا ۱۹ ف

سفسی حبیب سوف شکای عسی دعمل حسمی تحمه فاحد والرمس أو داهدا آن پندامت و داد دار المص وفال قامتن دات به اوال فدی ماه آمایسه شمی می آما فه اه آماصر

وقى فى مئى دىك ،

و یای اُسل معنی دری وطویه دادات اعظرهٔ اسه

لم أسول عدد الموني و ما ملي طلم الكرام الدول الديكة المنهما . الديمة الأنسان عند إلى منه و و أسامي عن رضعة الروب

رقت خوهر أحماس المال وما ألمنَّا لله شار تنا حاماً في الكاس

افاعاً الم ألمض قوله أند لا المراب لا وفاي هم الله الحشاب لا في للت و حلم لو عا ستري المعنى مارفان أني العداهية المحال وقد الني

الله على كالما أن أحدوث

وع إست ي اك ب قويه .

قدے ایس میں میں کے تعلق وائٹر کسی کی

السحير الأبس وقويه .

 في صريح الخرمو برأى لامرى. ادا بلغله الشهيس أن يتحولا و رس علم نشى، ياره المتصاب الرس التحمل الى الشمس . واتما أحقم من كلام المامة الدار بلمنك السس فنحول له وقال .

لا بشخل له فال کافف صنعها وال مکافئ سنعرم یقال شخ ام کی با حص سکاه و حاصتح والصفیه ، شیخ عنده حروم بده مع عج و عدم شخ عالما له ال وسرق هدا بعلی من قول مائل .

> احقاً رحمه من و م بهد وحداث مداقیدا عدائت فی اداکار آر بی آمان و ایک نهجمیدا و در در کاری کاری در به و ای فی کاری ساید وقت از فی

یه فر آفیص حوی آمین سرایاً العامی عابی محرای آرجه مرابد و هم امن اکاله استی سام الصبات می آمدیم وقال امن شرار الاستام عن آویز به از امال حتی استثلیاف الاعدام ا و ایرانی هم المعنی من الاعشی راد یعون ا

ه کظ دول معراض حاهم الحتی آبری کالمحلی الدعمر وقد أستطا من معاب شاره شده کدم اما نشده فی ساله الهای وقصاداً به من دلات ما اینار الحجة و میران حاما الفار در وقی

كائل مه عُده أَ تُرَاعَ وَرَدُ أَ وَقَدَّ أُوْمِعَ اللهِ الْمِيلُ النَّجَاعِ الْوَرِدِ اللَّهِ مِن أَسَاء حَى يَمْالُ لا رَحِل مُورُودَ له اذا كان مُحْرِما فَيَالًا لا رَحِل مُورُودَ له اذا كان مُحْرِما فَيَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَ

ادا ذكر ثمث المعلى صلت كأنما عليه من تورد اللم من أمكلُ لافكال الرعدة أر دكال به حمى ، وقد وصفت له تمس الشجاع يتماح يها . ومن المحااب قوله:

قِبْلَى لَهُ أَمَشُعَرُ حَمَّ سَأَنَهُ ﴿ حَوْفَ لِنَا يُؤْلِ كَأَنَّ فِي حَمَّهُ وَ رَّا وقوله .

ما ال بهدى بدكاره والملا حتى صب أنه محموم وقال في وصف الفرس.

يه الميل من المستان في صور مه الميل لم المعلق

فسرقه من ادري، النهس حنث يقول .

هتی م ثرین الدس در به بسطل

وبيت مرى مندس أدبح ممى لا ه أر د أن المين د حمدت فيه صوا ت الشفاق عليه من أن تصيبه حكر بي بديث أنو سميم ، وأ دد العائي أن المين لا تتعلق به من المة ل نواه و مكلامه ، فافرط ولم تصنع شبئاً الأعلم والأملاد: الناهم على الراحو

عدا صابي واشدب لاملع

ومن عجاليه أعما قوله :

فعرائها أدوى وأسلت الدمم على حدامن واع أماً في وقوله :

ولا أرى ديمة أكبى سائمة مسه عنى أن دكراً صر للديم مجد رعى تابات ندهر، وهو فتى حتى عد الدهر يمشى مشية الهرم وفي هده يقول: مسيف و لدهر ويكم أشهر الخرم من القطيمة يرعى و دى لمم أيمه أكات مكورة الامم كان رمان مكم كا مدوكم لا أيوبه السمى صيراً اله حمل طرت في السبر الاولى حلت ودا وقال:

و حرب تدریخین تحیل عارف سای علی حطب اما مخطوم وسرق هد سعی من شمر آذراء بات أبی هم فی یوم الدحر و هو: مصومهٔ حرساء یجسما من رقم آدواحاً من البحر و خرد کا عقب کاسرهٔ بهوی آمام کمات الحصر ویم دعی وب ایرده کمی بهم و احره یجری وقال نامه فی:

أن حمد إلى حولة أن وود وم حم حدً محالل المحداء لمعطم إلى حولة أن وود وم حم حدً محالل المحداء لمعطمة السل وسرق هد لمعلى من قول الشاعر مقلات الروز فات ألصير أكثره ورح وأم الصقر مقلات الروز فال لحديل بالمدت صير كالواشيق لا صيد تبيد ، والواحدة به ثة ع وتحدم أصاعلى المحدل ، لافلات أن صع الله قة وحداً ، ثم يقدت رحها فلا تحدل وية أن الرأة مثلات ، وصهة مة يت وقل ا

شد به آرادی این ما را سمع می حبات صرحه به ایروب الد دار ادو م دشی، می مه صی، اقال شاعره

وورعت آند ع وفد آن ہے سدکا ہی کائٹ جرمی ویٹال مصد در مع ہ آی رفس به سریع فوجہ اوقد سرق ہدا میں بات لناص الشعراء مدح به بجی ہی جاند العرمکی و هو . رئيت مجمي حين عديثه متحان لسنع صوت لمنادًا وهو أحود من بيت الصتىء وأسيامن كالها ، والمشي في الاحسان وقال .

حملت المحود لألاه المستى ، وهن سمس بكون بلا شمع كاد الميت أن يكون حمد لولا أن في لألاه المستى عدم وقال . ما وال أيترمون حمى يه تاره حق لاه سحملا الدر كما صفف المول ، وصفرت قبعه لله وقال صف قصيدة . هما دائم الصعر ، وما ست أن مه وصارت التيم الماتم هده وأمانه مما أنكره عليه السحق من براهم ، حتى قال له ، لله شددت على المسائد وقال .

فهو عصلَّ الأما و رأى وأجرَّ م وحصُّ النوال عص الشاب ولا والله ما أدرى ما مهى عص الآلى، ولا عص الرأى في الدنج، وقال في المرال ۽ فلمن الله من واصله من الأحداث على هذا وأمثاله :

ومن قد شمنی فصیرت حتی اطبیت آن الدی مس کات وقال -

جعمت لهوی برا مت مدحمل لهوی محسمه شمسی طرات می الشمس وفال:

> کیف صد لدمع عل حریه ، من عیله من حریه أسحن وقال ـ

لدينا دار قبين و رصها مقى العبد منك لعبد و العبد والعبد والعبد والعبد وقب د

إن الأند، إن أصاب مدمرات منه المهل دارى وأن أن فلا الشمات الشمات الشجراء والشمات مقد ماراء والمعل شمات، وهو انقطم وكدلك تمجيه الشيء عن المليء، ومشوادت الطويل من كل شيء، قال رؤية

شدب حراهن سن دائدة إلى

ودات لبرق موضع کم باین دای پر یه صال دری و والانده صور استخل و واتو احدة گشامة به ویتان کمک کمک که ماهو است به صف به کناره الشعر والدبات و وهدامن عربه باشنج اوس دیث دویه

طالت آیسی در امات اساد در دادشتا علی حدی در العوام العدل عصارة شجار داد داشتا به احداد به آمری و قل هدا وؤ قا والمحتاج کم یکود فله صاصعی شمایی ۱ وهجا دستاً ساد دادان .

والله م أعدلات عدمت دهرى فى كات لاستعدا ألا معنى!
فأى شيء عدد من هجره المحبر، 6 ولو مهاحت به الله كه لم أمعنات وقال:
وركب أساقول الرئاب وحاجة من الماتر م فقاب لما كف قطب
سرقه من قول أبي تواس

ركب سدو سلى الأكراريسة كأس الكرى وسنوى السي والساقى . أخبر د الرحم بن محمد بن عرفه استوى عن محمد بن بريد المبرد أنه أشد قصيدة الأبي أشراعة الميسى تدقل: وهده القصيدة لم يأت فيها تدى مستعرب والمسا قصدد فيم الكلام العصيب والمدلى او عدة ، فهي وال لم مكن كقول أبى دواس .

أمام حميس أر أحوال كأمه فيص محوث من قاً وحياد

ه هو الالده أن هدره على كلم شقى بهوأيعادي والسناد على الدي المست في الديوط والمست والمست في الديوط والمست والم

لقه الهيت الله حق به العامل المسك ووقي حهدالمسي وأحمت أهل الشراء حتى إنه النحاث النداب التي لم أحمق وكماك قوله ا

هدون أيما شاف مودة من ه ده ولاحقاد والاصمال حتى الدي في حوله حقال فقال عالم دمن حوله حقال له فقال عالم دمن حوله حقال له ولا مركل أقول الصافى

اد افتحرت وه سم تموسها حدط عني مارطئفت من مسلم فأشره ي فار أمالت سنه دكم عروش ساين استرهموا قوس حاجب في صحة الممني وحسن الاساء صاد ما فه الموض فاست كموله .

تمامی الحراب منه جان می المراجع الشیصان ارجم محمل المدور هو اشیصان ارجم اولای سخف قدنه

ألعث حتى عنايه و قال من متى فررت سرعة م أرى به يسق قول در سود برد و فو منهم أللق و له و فلودر و وهو منهم أللق و له در كر سين فد أمى و ما كل واحد منهم في وقته و وأسرق في وضعه سعم و في خدمين من السعن و وأن الكور و حد المدهب و لمدهبين و يحو دفت و أم من و مدهبين و يحو دفت و أم منه و و و در المدهب و المدهبين و يحو دفت و أم منه و و و در المدهب و المدهبين و يحو دفت و أم منه و و و در المدهب و المدهبين و يحو دفت و أم منه و و و در المدهب و المدهب و المدهب و المدهبين و يحو دفت و المدهب و المدهب و المدهبين و يحو دفت و المدهب و الم

أخبرتى جمله بن بحى قال حرشى على بن اساعيسل قال حرشى على بن الله س الروى قال حرشى منقال قال وحدشى على بن تمام الله فى و وقد على شعراً لم سم أحس مه ، وهى الأبات بيت وحد بس كسائرها ، فلم ألى قد وقعت على البيت فقت على البيت فقت الو أسقط هد البيت ، فصحك ، وقال لى أثر النا أعلم بهدا منى الله منظ هذا مثل رجل له بنون جماعة كلهم أديب جميل منقدم ومنهم واحد قسح منخلف ، فهو يعرف أمره ، وبرى مكافه ، والا بشديمى أن بوت ، ولهده العبد ماوقع مثل هذا من مدا فى أسه و الدس ، حدثه على بن هارون على عن على س العباس المكاب قال قال منه ال الشاعر قست الألى تمام : نقول الشعر على عن على واحد أعمى ، فلا البيت الردى ، وقال الشعب على بن ها مثل وحل له عشرة سبن ممهم واحد أعمى ، فلا يحب أن يوت . قال الشعب أبو عليد الله المردائي وحمه الله واحد أعمى ، فلا يحب أن يوت . قال الشعب أبو عليد الله المردائي وحمه الله المالى : وهذه حجة صميفة جداً ا

أحبر في الصولي قال : **حَرَثْنَي ه**اروب بن عبد الله المهابي قال قال دِعمل : أبو تمام بحمل في شعره به من دلك قوله :

أَفَى أَخِيهِ قُولَ الرور والدَّكِيرِ والدَّكِ وَالْكَ أَمِ لَالْتُنَىءَ فَى العدد قال أَنُو الحسن أحمد بن يجهي منحم طَرَشْتَى أَبُو العوث يجني بن المحترى قال سأت أَنَى عن دعمن عاقد ل أيدخل بده في حراب ولا يجرح شبئاً , قال قال : فأنو تباد في المعمق الأانه مامات حتى أصفى من الشعر

حرشی علی بن بحبی عن حی بن مه دی الکسره ی قال من "شهر ماعیب "بو نی م قوله :

کالوا رد ۶ رمیهم فیصدُعوا فکایم ایس رملُ الصوف ولمبری با هدالله طاسعیف قراری عیب مقوله والقد أراك ، فهو أرك منطة والميش عص ، والرمان علام وقوله :

خسون آه کا ساد انشری تصحت عبره قسل نصح میں والمسب
قال وکان دعیل برعم آنه مشرد عیب علیه فقل
فیست عمراه دوو وی بحثه المصب
و ان داشتی شراع می الاول و وکل بسکر داخه المعطید به علیه

أحير في محمد س بحبي قال وزش حمد س سعيد قال وزش محمد س عمر قال قال فن المشتمى الله عمد س عمر أنوال . في قوله .

تروح علم كل يوم وصدى حطوب يكاد لدهر ملين أيصرع أيصرع الدهر ؟

قال قدامة بن جمعر ⁽¹⁾ من عبوب لشمر أن كون القافية مستدعاة قد تكاهب في صلب فشمل معنى سائر البيث من مثل ما قان أبو تمام الطالي : كالصبية الأدماء صافت فراهت الروم كر لكر و العص و كشمانا

شميع هدا ليت مبي لصب هده القافية وإلا فاس في وصف لصبية أو إله وثين المشج الما ليت مبي لصب هده القافية وإلا فاس في وصف لصبية أو شي المشج الما قصد سعتها أحسن حو مد أل يقال الها معدو شحر لأمها حيشد و ععة وأسها وتوصف بأل دعراً سير فد طقها كا قل لطرام ح .

مثل ما عيمت محروفة العلم دعراً روع موم فاما أن ترتبي حنحات ولا أعرف له معنى في ريادة الصبية من الحسل ا لاسها و لحثحاث ليس من المراعى التي توضع بأن ما يرتبي يؤثره أحيرتى الصوفى قال عب قوم على أي عام قوله :

(١) ق مند الشعر الله ٨٨ ، وتقدم في من ٢٣٦ من هذا الكتاب

کائں ٹی آنہاں بوم وہاں مجودہ ساہ خرا میں بنیا دلہدر ا فقانو ، اُزاد اُن بمدحہ فوجہ لال اُہار کانو، جاملین ، فیہ ماٹ اُنے فر بمو تہ وقانوہ : کان بحب اُن بقول کیا قال سحر ہی .

ادا قر" ملهم سور أو حد مد فر في حالب الافتى يلمع قال وضيه بهدا في شاعة عيلهم قوله :

لوحر سیف من المتُوفي أسصل ما كان لا على هام بهم رقع ویروی : قاما كان لا على أيسهم بام »

و لروية لاولى هي عبدي التي فل أو تمام وعاو أنصا قوله .

سمون ألله من الآساد قد نصحت أع عم قال بدح الياس والعلب وقوله وأسقطوه عند أعليم به .

ما را بَهابیری مامو هب دالماً حقی صند ^{*}نه مجموم وقوله :

لا تدغى ماء اللام قاسى صبُّ قد استماستُ ماء تكافى وقلوا ما معنى ماء بلام ؟ وعانو قوله .

ليديدا دار قدين وأهلهم، سقى المهدّ منك العبدُ والمهد ودعيدُ أراد سقى أياسا التي عبدات علمه عيدُ اوصال ، وعبد البين التي حلمه ، والعبد الأخير هو المطر ، وحمه عم د ، وعنوا قوله .

> ولو دهست مِساتُ شهر عنه و أنني عن مناكله الدينارُ لعدال قسمة لايم فينا والكن دهرُان هند جار وعابوا قوله .

كانوا برود رم نيهم فتصدعوا العكان الس الزمان الصوق

وقالو، كيف يلس ارمان الصوف ؟ وقوله :

حشت عليه أحت بني خشين

وحثين بن لأي بن أحصم بن قرارة , وقوله ٢

ولى ولم طلم وهل فلم مره" حث النحاء وحقه التنبّينُ وعايوا قوله :

تحلى كالمداء أو كرصاب الملك أو كالمدير أو كالملاب وقالوا: الدس بقلول من الدول إلى الأعلى وهد من لأعلى في الدول، وحمل حقه كالمداء أو الملك ، ثم قل: أو كالملير أو كالملاب، وقوله:

كدا فليحل لحطب ويفدح الامر

وقلوا. لا يقال ه كنا مبيكي له لا في لسرور . وقوله .

ماكست أحسب أن لدهر يمهدى حتى أرى أحداً بهجود لا أحدُ

وقالو كيف يكون لا أحد يهجو ؛ وقد قل عبره .

وحده للحم لا شيء صبيع ﴿ فَتَرَبُّهُ عَلَى صَنَّفَى كَالْامِ

عهد أمخش و لانه بعث وه بيس بشيء وقال مملم ـ

قراس قل في أين أمن أمن الورى لا أنت معاوم ولا مجهول

ولا بدأن يكون من أحدهما . وقال عناس لحياط -

لأشيء من ديداره أحج

" حدرتی سید منه س احد قل حرش "حد س محد عن أحمد من احدوث الحدوث المر رعن المدس [س] حلد المر مكي فل: أول مد مع أو مد الطأني أدى بعمشق يعد معد من خيره فكامله و ما فرل له ع فدحل عدم و أشده عالم حرج عافر له مدر هم سيرة . أم قال من عاس هذا يحرجن شاعر أفضت وما دالشا قال ، عوض على المعالى الدهن عاوم عومه وقع من شدة غوضه على المحال

أحبر في الصولى قال حَرَشَى أبو الحسن الانصارى فَ صَرَشَى بِن الاعرابي المسجم قال - كان أبر تمام إذا كلمه انسان أحانه قبل انفضاء كلامه ، كأنه قد علم مايقول ، فأعد جوانه ، فقال له رجل : يأن تمام لم الانقول من الشمر ما يعرف ، فقال : وأنت لم الانعرف من الشعر ما يقال ٢ فأهمه

قال الصولى و صَرَتَتَى أَو حَسَانِ الْخُرَحَانِ قَالَ ، الذي قال له هذا أَبُوسَعِيدُ الضَرير بِخُرَاسَانَ وكَانَ هَذَا مَنْ عَلَمَاهُ النَّاسِ وَكَانَ مُنْصَلًا ، لَشَاهِرِيةً

وأحبر في عسد الله من سمبان الصاهري في طرشتي على سبسي من عسد الله بن المربر بن هبد الله من ما هر عن مشايخ أهل قواء كان أبو الداس عبد الله بن طاهر قد وسم في أمر من يقصده من شمر ما الأطر ف أن يوحد المديح منه عليمرض على أبي سعيد المكفوف مؤدّب ولده أولا عالما كان منه بلبق عنده أن يسمه من قائله في مجلسه أنافه أبو مسميد اليه ما والدائل به منه فأشده بياه في مجلسه من قائله في مجلسه أنافه أبو مسميد اليه ما والدائل به منه فأشده بيا القاصد به الها رحل اليه أبو المام والمسحة المصيدة التي ولما .

هن عواد ي يوسف وصواحمة

رفعت انقصیدة لی أبی سعید وكان حابر أبی نماه عنده ، فعا قرأ الكانب ع**لیه أول** بیت منها ووحده :

هن عو دى يوسب وصواحمه فرماً فقداً أدرك الثار طالبه المفتاط لدلك ، وقال للكاتب : ألقها ، أحرى الله حبيماً ، يمدح مثل هدا الملك الذي وقي أهل ومامه كالا تقصيدة يرحل بها من العراق الى حراسال ، فيكون أولها بيت نصفه محروم والنصف الثاني عويص ا وتمكن له في نفس أبي صعيد كراهة دلك . ثم ال أم صعيد لتى أد تمام ، فقال له ، ياأ، تمام لم لانتول من

الشعر مايُعهم ؛ قال له , وأنت ، أنا مد عبيد لم لانفهم من لشعر ماية ل ؟ ودكر الله الحديث

أحبر في عند عله س بحنى المسكري قال وترهي أحمد من لحسن قال وترشي على بن عبد الرحم الفياد قال ، حدير أو السام عند الركز لذي فقال له أشدى أقرب ما قلت عهداً ، فأشده قصاء به التي يقول ديها

اقد مُ عَمْرُ وَ فَي سَهَاحَةَ حَاتُمَ ﴿ فَي حَمْمُ أَحِمَعَ ۚ فِي دَكَاءَ اللَّهِ فَالَّ عَلَى فقال له الكنادي : ضربتَ الأقل مثا اللَّاعلى ﴿ فَعَلَرْقَ أَبُو أَمَامُ لَمْ قَالَ عَلَى السَّامِيةِ *

لأسكرو صرفى له مَنَّ دو لهُ مَنْلَا شرود في الدَّى والناسِ فائلهُ فيد صرف الاقلُ لوره مثلاً من ايشكالهُ و البرس وأحبر في الصولى فال حَرَثْتَى عجد بن محبي بن أبي عدد قال حَرثَتَى أبي قال شهدت أن تُهُم يَشَد أحمد بن المسعيم قصيدة مدحه من ه وما الله في قوله ا

وقال ــ أراد ، باس إلى معاوية ــ نقال نه الكندى ، وكان حاصرا وأراد انطمل عليه الأمير فوق ماوصفت ، فأطرق قبيلاً ثماراد في القصيمة اليتين لم يكونا فيه :

> لاسكره صربي به من دوبه ودكره قل: منحسا من سرعيه وقطسه قال الصولى ، ويروى أنه عيب عليه قوله وقد أنشد: شاب رأسى وما رأيت مشب ارأس إلامن فضل شيب الفؤاد فراد فيه من لحظته

وكداك القديث فى كل بؤس وسم طلائع الأحساد وطرشي على بن يحى على على على مهدى الكسروى قال 1 م. قال أبوتمام فى أحمد بن المعتصم بيته الذى أوله .

اقدام عمرو في سهاحة حاتم

قبل له أما تحركى شنة أحمد بن المنتصر، وهو في بيت الحلافة وبيت هاشم، بمؤلاء الاعراب ؛ وزاد فيها بعد ذلك النباس الدين غدمه

ورشی ایراهیم بن محد العطار عن الحس س عاسل لعنری قال طرشی علی بن مجمی المنجم ، و طرشی علی بن هرول قال طرشی علی بن و احد بحیی ابن علی بن بحیی قال احرانی این قال احد بی محد بن آب کامل قال : شهدت آیا تمام الطائی فی منزل لحسین بن الصحال ، و هو پیشد شعره ، وعده اسحال ابن امراهیم الموصلی فقال له اسحاق ؛ یعنی ما شده مایک علی نعست می انه لایسال مسال الشعراء قدیم ، و انها بسمتی من نهده

قال لشبح أنو عليد لله المرارتي رحمه لله الدلى وتحو قول السحاق هذا ما أحير ليه المعامر بن محيى قال لصر للعوب الحدى في شعر أبي تمام فقال : هذا رحل عوث قبل حيمه لأنه حمل على كيام المكر الال وية ل : إن أبا تمام مات لشيف و تلاثين سنة

"حارثی تحد بن بحی قال صرشی عمد بن موسی بن حماد قال کمت عمد دِ عمل بن علی أما والمُمَّرُ اوی فی سنة حمس و تلاثین و سامین بعدقدومه من الشام، فد کر د أما عام به شمل یَشَبُّه ، ویر عم أمّه کان بسترق الشمر ، ثم قال انسلامه : برَ عَمْم المات تلك المحلاة شماء مسجلاة فیها دفار شمل بسرها علی بده حتی أحوج منها دفير الفال : قرء و عدا ، فنطر د فدا فی الدفتر : قال مُکْسف أبو مَسلمی من ولد رهیر بن أنی أسلمی ، وكال منزله قِلْسر بن ، وكان هجا ذُفافة المبسى بابیات منها :

ين الصُراط به تماطم حَدُّكَم عَدَاهِ عَدَاهُ الْقَدَّفَاعِ قَدَرُطاً بهي الْقَدَّفَاعِ قَالَ مُعَ وَهُولِهِ :

أبعد في المدس أستمتاً لدهر المده ولو عنو ب المقدار والدهر بعده ألا أيها الدعى دادلة دا المدى السعى فوس عيلال صحرة الده مدأ بو المعاس حلى مكاله ولا مطرت رصابه الولاحرت كأن سي القمق بوم و وله الوثيت الآمال بعب دادلة أوثيت الآمال بعب دادلة أوثول على دو بعراى به الملا ولا مل المراه من قل من فا الملا

وما سده للدهرعتي ولاعدر من عدر المعر من علم المعر المعر المست وشات من الملك العشر الملك العشر المراحد للعدى الصحر ولا حملت أنى ولا مسها علم عجوم ، ولا لدأت شارم، الحر عمو ماه حر من بسم المدر وأصبح في شمل عن سمر المدر ويكى علم الحد والدش والشمر ويكى علم الحد والدش والشمر والشمر

ودُحراً من أمسي و بسله ذحر

أَمْمُ قَالَ. مَارِقَ أَبِرَ صَامَ أَ كَثَرَ هَذَهُ القَصِيدَةُ فَادَحَتُهِ فِي شَعْرُهُ قَالَ الشَّنَجُ أَبِرِ عَنِيدَ اللهُ المُرْرِدَقِي رَحْمُ اللهُ تَعَالَى: بِمَنِي قَصِيدَةً أَبِي تَعَامُ النّ

على روى هده لايوت ورثى فيها محمد بن حيد وأولى .

كدا فليحل الحطث وسيدح الأمر

قال محمد بن داود : أنشه أبو سامه أنه لمعيث الرافقي شمرا له يقول فيه : وكل كريما أنحه كراسا - أنحطى مه يوأن المعيث فقال له يوسف بن المعيرة الفشيرى ، وكان شاعراً عالما - قد همدك . نما قال لك : كى كريما ، و نما يقال للشبم : كى كريماً

تحير لى أحمد بن يحيى قال صَرَّتُنَى "بو العدس أحمد بن بحيى قال ـ كان ابن الاعراق تمدى لى اسحاق لموصلى . فقال له على من محمد لمدانى : الى أبن به أد عمد الله " قال : لى هد الدى محق وهو كم قال الشاعر :

ترجى بأشباعيا الى ملك المحمامين مله ومن أديةً

قال غيد : وأمان أنه لو علم أن أن تمام قائل هذا اسبت ما تمثل به ، ولم يكن أبو العباس يرويه أيصاً المصابيهما عليه

میرشی علی بن هرون دل دکر علی بن مهدی اکسروی آن آه نمام قال وددت آن لی بدهم شعری نصف بیت آب سعد انجروی :

حَدَقُ لا حل حلُ

ولم برل مجول في هده حتى ص:

ومها من تها لحدور واحد لأطناء أسترعن في الآجال علم يحل قدن على بن هارون وهده عما عاط ويه أنو تدم لان الاحال حم يحل وهو تقطيم من لدتم يقل منزب من فضا وسنرب من طاء وسنرب من طاء و وقال عمر :

فلم تر عبی مثل مِسرف رأینهٔ ﴿ حرحن علینا مِن رَقِق بِن و قعبِ



أبو عبارة البحتري

حَرَشَى أَمِ الحس على بن ها ول قال كال بي على أبو احسن أحمد بن يحبي يقرأ على أبي الموت يحبي يقرأ على أبي الموت يحبي بن المحارى أسمار أنه محصرة على أبي أحمد يحبي من على عبد قدوم أبي الموث على الله س من لحسن ومدَّاله يه يقصيدة دلية أوصلم على يك الله اس فأمر له عائمه در. ر ونباب ، دوم مدة ع فلما عرم على الشحه ص أبو له بأنك درهم تحمل مه يو ف كان مما قرى عليه عاو أبا حاصر القصيدة التي مدح م المحمري حسل من سهل و ولم ،

م صيَّ هذا العرال لعُرير

ى أن معي المرض الي هم الدات.

وكأن الايم وأر محس عليم جم لمرحل الكير

فقال له أو حس ال عي روقد اعليات الدير حدرة و كات متعمة على هد البيت الكور لا يه برسات وهو لواو والباء من هم فقال أبوالحسن ، يو أد لعوث ألا أبيم ممثله على أبي عددة الذي لا أبيم ممثله على وقد المحمت للسج عليه . فقال : هكدا قال الشيح ، وقدل عليه عي يبين له موضم الكر ع و و و علي الكر ع و و و علي الكر ع و و و علي الكر ع و و و المات الذي قديد والديت الذي بعده عاوه و علي مسكر له مدوقه عا و سمه على معييره عاقى دلاك عاوقال : أعير شعر المشيح كا فقال على ، هما و حل قد وحد له علما حقى عاود له فيما مدح عا و إمراما تعليد هما الكر حتى لا يعمل عالم و ما الكرام عليور ، لم

أحبرني مجمد بن يجي قال . كما يوما عبد أبي على الحسين بن فهم محرى حكر أبي لدم ، فسأله رحل : أيم أسمر أبو تدم أو المحترى ؛ فقال : سمعت مص العلاه باشعر ولم يسمه ـ وستل على هد فقال: كيف يقاس البحتري بأبي ثمام ع وهو به ، وكالامه ممه ع وايس أبو تمام بالمحدري ولا يلتعت البه

أحمري الصولى فال طرشي حسين الله المعلى على المحارى:
الداس يرعول ألك أشعر من ألى سام فقال والله ما ينعمى عد فول وولكى
يصر ألا تهام و و لله لما أكات الحمر الالله و وتوددت أن الامر كا قاوه و ولكى
و لله الله له و لالد له و حد منه و نسيمي يركد عند هو له و و أرضي المحفض
عبد مهاله و قال لصوى: وعدا من فصل لمحمرى أن عرف الحق ويقرفه و
ويدعل له و في لأوه يأتم ألا له ما في معاجه حتى سمعير مع ذلك معض
لعمه و قلا يقم إلا دوله وسود في عصها طبعه لكند وسهد صمداً ومن ذلك قول
في تهام:

انشری الحیالة دارسم الممدق معروفها الراواد ما لم أتعرق

سنعرل لامل النعيد مشره وكم لسح ثب قل مديدعو لي

فقال المحتري

كانت شاشئك الاولى التي المدأت الماشر ثم قلبال مساها اللجا كالمربة الساونةت اولى مخيلتها أنم المتهابات سرر اللغ الديما

ف سحال الله حول تكاف ابي تمام الى المحترى وطبع المحترى الى أبى تمام، والامر في هذا أوضح من أن يجوح لى كلاء عليه أو سبين له، قال : ومن ذلك قول أبى تمام .

> فسواهٔ إحاشي غــيرَ دع ودُعالَى باتدع عمر أمجب فقال المعترى:

وسأنت أس لا ينحيب مكنت في استحدره كحيب من لا يستل

هلم يملمه في حدن قدمته ولا سهونة نفصه ، وهدما كثير حداً فأما الذي أخذه المحترى نفلا فأحم للعظ و مدى فقول أبي تمم يصف شعره:

منزَّههُ عن السرَّق المورَّى مكرَّمه عن اللهي الدَّماد عمال السخاري يصف الاعة

لاأيسيل لمنى المكرر ف و نفط المردد

وول أبو تهام "

متوصَّو عقبیك فی صب العلا و بحد أمنَّت بستوى الأقدام فقال اسخترى

حزت العلاميقاً وصلى تاب أنم السوت من سدى الاقدام وقال أنو تباء :

و نقد أردتم محدّه وكوردتم أن ودا من قد رسا ومُدالم فعله المحتري لديد ومسي فدل

ولی یعقل الحساد محدث معد ما سکی رصیری واطباًل مدام ویما احدای دیه اسماری آن نمام وقدار مثل کلامه فعمل معناه علیمه ما آحده می قوله ۰

همه تنصح المحوم وحد آلف بحصيض بهو حصيض فدل المحترى

متحبّرٌ يعدو يسرم فأم في كل فارلة وجارٌ قاعلم وسرقات المحدي من أبي أمم كثيرة

حَرَثَىٰ على بن هروں قال صَرَثَىٰ أبو عنها الناجم قال على وأحسب أل علي بن العباس الله أيحق قد حَرثَىٰ به قال سيست المحترى يقول مكتث في ه حتى خصب القراص (١) ، رسين سنة حتى أنسنها القلت :

لم يدع مي كراً العديمات والآ صال حتى حصت المجتري على أبيه حريثي على سرور قال أحرب أبو العوث يحيى بن المحتري على أبيه أبه أجل عشر صبي وها كل إلفطه أل يقول بينا من الشعر . قال : ثم دعائي في وقت من لاوقت ، قال من با سال بابي الحنت ابه . فقال أ كتب . وأقد لل يملي على المد ، قصيدة فد كال قال مصها ووسط قصيدة وقطعة من مدح من قصيدة وتشيياً من أحرى وفات له يألث ماهدا "وطنيته من أشعار له قديمة ، فعال لى بابني قد عرفت لمد التي قصمت فيها قول لشمر ، ووالله ما كنت أسلط عوره وقال مصهم من وحد في شمر المحترى من اللحن قوله :

وَلُو الصف الحَسادُ يَوماً مُمَّدًا مَدَّعَيْكَ مِلْ كَانَتْ سَيْرَكُ لَيُقَا وقالو لو النَّمَ للحن في شعره وحد أكثر من هذا وقد هجي مالك ع و هَدم قول اس أي طاهر فيه

ود . الصفحتُ أسم كم إداهو في شفره قد حرَي وي لفضها الاحلُّ حاهل الرق المفلا أخير في محد بن يحيى قال ويرشني أحمد بن يريد المودى والرقال في أحمد بن (1) في الاسن الكشدان توجى حداث الشراس حلاد الاأعرف أحد أحث أصلا واراء ولا أكبر لاحدان من البحاري ، دحل في المستعين بعد فتل أو مثر وكانية شيماع، واب أدكرت به وفاشده .

> ودي الرعية وصطود مدرية عماك لديا فعرت وعم بديد آفق الدلاد

لقه أنصر الاممالي لاعدي وأضحي مالتُ موصودَ المهد وعرَّفَتُ له من في شحاس وماسيَّ كلف عاقبةُ العماد مدار في قدم ع اعي، حف وسعي في فساد عيث الد بهديم المعارفة والمعاص أُمير مؤمليل سير المامة بيت المعلَّ عد ميرشاق

ظر أمر له مصمح بشيء وقما ريث ُصفه وأشود له نقديم موالاه حتى دقع اليه خريطة كانت في يده مماوءة دنانير و و كانت أن ديدر ودعا بداية فعَلْنَهُ بِيدَهُ . فَلَمَا خُلُمُ السَّمَانِينَ وَوَلَى نَمْتُرَ كُنَّ وَلَى مُ شَمَّدُهُ قَصِيدَةً وَلَمَّا

الله المها

وما لدهر الا صرفه وعجالية عرى ال - والتي عليه عصائمه حوى دونه ارث الدي أوريه على اساس أور قد بدأت عد عمه شحص الحوال يسدي فيواشه أحده تنهاب المال أمام دقيه نصاءل أمطرته وأطسب عائمه وعُرَي من أبردر النبي معاكمه

عجمت مد الدهر عبت سروفة منى أمل الدين و بصدفي ١ وكيف دعى حقّ حلافة غاصب بكي المعر الشرق يد حر فوقه تقيلٌ على حَبِ المَرِيدُ مُر مَبُ ادا ما احبشي الرحمر بر دلي ال ادا بكر المرَّشُ ينثو حدثه رمى يعصيب تعوة وهو صعر وقد مرا في أن فيل وحّه مسرعاً في بشرق نجرى سُمه ومراكه لي تسكر حلف الدخ عليه في الدخ عليه ومراكبه في تسكر حلف الدخ عليه ومراكبه وما لحيه المعارف معارف المعارف المعار

پخور این حلاد علی الشمر عدم و اصحی شجح و هو للحیل کاسه قال هو الله ما حصی من اللغام فی هذه العصیدة الطائل حتی رجع این الله حالت

قال الصولى. وله يرجم السلمين من فصلدة :

و حر الدموح لها اله ر فست صحیمة سسمار و قصم حال بصح اس مرحو في حراق المرادع و لسراوى عدائي حامد معه وحار قطوع ارائم منه مسواوى حريرة دال فيهن حرى و يعنى براد في يوم لحدو قريب المعه بالديس المداد وقد عم البرية داداما أعدى على أبيره على أعرب على من عود إلى عبر المعرب المعرب والمال الأستح حيل إلى والمال مراك الأستح حيل إلى المسلم وقد المعلى وله أنه السطمة الالسب وه كان اليال المدال المعرب المدال المعرب المدال المعرب المدال المعرب المدال المعرب المدال المعرب وكان أضر فيهم من أسهيل وكان أضر فيهم من أسهيل

قال الشيخ رحمه الله تعالى : وهذه الايات من أفسح هجاء وأضعه مطاً

وأسمحه معني ، ولا سها بيت المواري وهي أنصاحارجة عن طريقة هجاء الحلفاء والموك المالوقة وهي بهجاء معلة الناس ورَّدعهم أشمه ، مع ماجعت من سحافة اللمط وهمهمة النسج والنعد من الصواب، وكثير من أهل لآدب يسكر حدث لمان على بن العماس الرومي ، ويعشى مله الكثرة هند ته حتى حمدهوه في دلك أوحد لأنظير له .. ونصر نون عن إنا فه النجة ي النه ويتاقه به مم إحسال ابن الرومي في إساءته وقصور المعتري عن مه ده فيه وأنه لم إسمه في دقائهما بيه وجودة أنفاظة والما أبر الخابراتيانه أعلى الهجاه حاصة لأن المحابرين قد هيجه محو من أرالمين واليسأ عمل مفاحه عاملهم حليفتان عاوهم الشنصر أو الستمان هاوللا في مصاهم لوزواء ورؤسه الفواد ومن حرى محراء عن حية الكناب البيال؛ وحوم لقط قاوالبكير ال هه أن مدحم وأحمد حو ثرهم، وحله في دلك سيء عن صوء العهد وخدث الطريقة . وتم قديم فيه أيضا وحدال عن طريق الشمر ، لمحبودة أتى وحدته قد بقل نحواً من عشرين قصيدة من مد نحه لج عه توفر حصه منهم عليم الى مدح عير هر، وأدات أسهاء من مدحه أولاً والله سعة درعه البقول الشمر واقتداره على التوسم فيه ، وم أدكر حاله في دالك على طريق المحافل مع اعتقادي فضله والمدينة اولكسي أحنات أناأتين أمرهاس علم السائر عنه وحسما لله وهم الوکيل

ومنل حديث المحترى مع مستمى ما حدر به مجمد بن مجي قال طرشي أو العياص أسور بن أي شمر به أقل قر الى أحد بن أي صهر ما وأيت أن وقع من المحترى ولا أستند مو أيه قالما يشد أحمد المحد للحد المحد بدها له فيه م خمه بعدمان أنه وصم و سعر بني به مستدر ، وكان مصدل عليه انه أوصل له مديجا اليه ، وأحد له بنه مالا فدفهه اليه الله لك المشمى أحمد بن حصب بعد قاله في شهر فأمدس به قالما يشده

ما النيث يَهمي صوبُ إسبالهِ والليث يعمى خيس أشباله كالمستمين المستعان الذي تمتت نا التميي ومصاله فقال فيها ج

بإفكه البُرْدِي وإبطاله وقى موائيه وقى ماله بثّه فيه وردعاله غَيِّرت السبة م حاله المحان لم تحطر على باله في عبه أسوأ أعماله نيا وأرصاء الاله كحرنهم كان باقباله من كالد الدين ومساله نطرت في صعر أحداله

لابن الخصيب الويل كيف العرى كاد أمينَ الله في مسه ورام فی الملك الذي رامه فأنزل الله به نقمة وساقه البنى الى صرعةِ دبن بما دان وعادت له قسد أسخط الله بإهزازه الد وفرحة الناس بادباره وناصر الدين النصر موشكا فهو حلالُ الدم والمال إن

ثم قال ابر أبي طاهر : كان ابن الملحة وقبياً يمتى اختماء في قتل الناس، رحه الله " تم حتم العصيدة قوله -

والرأى كل الرأي في قتله السيف واستصفاء أمواله وثما أنكر على البحتري قوله :

محلُّ على القاطول أحدقُ دائرُهُ ا

وقالوا . . ما يقال دنر محلفه ، ولا يقال ُ حلق دائره ؛ لأن الدائر لا بقية له وحلق أو تستحد ". وسمعت "بالحسن على من هرون يقول : خلل البحتري ق هدا الاسداء من قصيدته هده تخبر بی عبد الله من مجمی العسکری عن أبی عنهان سعیه بن الحس المحمول قال بی المحتری ماشنهی آن ری اس بروی . فوعده لیوم بعیه و سالت بن الروی آن بصیر بل و به و فاحد شی ای داك و فعد الحصل اس الروی عبدی وحیت الی المحتری و فصار بلی و فحت به وقوات و فقال له المحتری و فعا أفراً فی أبو عیسی من دا عد قصیدة لك فی أبه و وسألی هن الله ساخها و فقات له اعطوه سكل بنت دیسرا ، ثم تحدانا و فقال المحتری : عزمت علی آن أعل قصیدة علی ورد فصیدة من انروی لطائبة فی هجه ، فقاله الروی ، الروی و فیحاء با آن عبدة ، فیس من علك و وهو من عملی ، فقال له : حدول ، المحتری فی المحتری المناته المحتری فی المحتری المحتری فی المحتری المحتری فی المحتری المحتری فی المحتری فی المحتری فی المحتری فی المحتری المحتری فی المحتری المحتری فی المحتری المحتری فی المحتری المحتری المحتری فی المحتری المح

ر وقد] أحد الديمتري قوله وقصر وأفحش وأسقط أحد القسمين : أعطياي حتى حسات حريل ما أعطيتايه وديمدة للم توهب من المرردق في قوله :

عطانی المال حتی قست ودعی أو قلت أودع مالا قدر آه .. تُحير بی محمد بن محبي قال من محمون .

تداويت من بيلى طبلى وحمها كا يتداوك شاربُ الحر الحر وكان هذا من تحسن المعالى أحسن الأعاط وان كان الأصل فيه قون الاعشى:

و کأس شرست علی لذة و حری نداویت منها به فاحده أبو بواس فو الله ماسه ، وصور فی لفظه تبکلف ، فقال : دع عبث نومی دن اللوم ،عرا الله و داونی بالنی کانت هی الله ام

والككلمة في قوله ﴿ وَالَّتِي كَانِتْ هِي الدَّاءِ ﴾ فقال المعترى بـاوقا للفط ومقصراً عن الطبع والمنتي :

تداویت می لبلی طبیلی ۵ شتمی عدم ار اُبی می مت ما ، آبشرگی قال آحمد من اُبی طاهر و اُبو صده شر می پیچی قال اُبو تمام :

فكاد أَن يُركى للشرق شرقاً ﴿ وَكَادَ أَنْ يُرِّ مِن للمربُ عَرِهُ

وقال في موضع حو:

فراً ساً حَقَى مَ أَحَدُ وَكُرَّ مِشْرِقٍ ﴿ وَشَرَّ قُلْتُ خَلَى قَدْ سَائِتُ الْمَعَارِهِ

فقال المحتري وأحال:

فَأَ كُونَ طُوْرًا مُشْرَقَ مُشْرَقَ أَا أَقْطَى وَطُورًا مُغَرِياً لِلْمُقَرِّبِ وقال أبو تمم:

واد أراد الله نشرً فصلة أَطُولِتُ أَناحِ لَمَا سَالَ حَمَّوْدِ فقال السجاري وأخله لفظا ومني:

ول تَستَمَيِنَ الدَّهُرَ مُوضِعُ مَعَةٍ ﴿ دَا أَسَتَ لَمُ أَلَلُ عَلَيْهَا مِجَاسِفًا وقال أبو تمام يصف فرسا :

عَوَّدُه الدسدُ سَدِّ له ورفراتُ حَوَّدٌ عَلَيْهِ النَّعُوسُ* فقال البحاري في معناه يصف فرسا وليس بشيء:

أرسامة من العيون مُسَامًا منها الشهوتها لطول دوامه وقال أبر تمام:

من لم أيدين أب عصر وقاتله الذارأى ضَيْمًا فى شِيدُقها سَيْمُ وقد عيب هذا على أبى تمم ، لامهم يحدون القائل عبى وأشهر شجاعة اليتم عذر المفتول، فتبعه البحترى فقال. ولا عجب الأسفر أن ظفرت بها كلاب الاعادي من فصيح وأعجم

وقال أبو تمام وهو من جبوله: أبرغ أن الراب من الرابع ا

تكاد عطايه يُحَنَّ جِـونُها ادا لم سُوِّدُها بَسَعَةُ طَاابِ فقالِ السخاري :

ادا معشر صانوا الماح تسعت بهم همة بجونة في انسذاله وهذا أجن من ذاك

أحمر أي محد بن المماس قال طرشتي محمد من السحى قال : وعد الحسن بن المحتري برانة ما طولب به من التقسيط عنه ، وحمل أمره الى ابن داود السيبي كانه ، فلم يعمل ما أمره به قال : فلَمهدى المحترى ، وهو يعشد الحسن والحسن مقدل عليه :

كليف" ألمٌّ هجيّى صد تمشهده

حتى بلع قوله :

التسرسُ قوافی الشعر أمعمَلَة ما بين أسيَّره المُنكَى وأشرَّدهِ قال وكان أحمد من عبد بنه طاسُ حاصراً فقال للمحترى بعض الكتّاب: قد رددت « أسيَّره » الى القوافي ، فقل : سيرها ، فقال له طاس : اسكت ؛ أنما وده الى الشعر ، فقال البحترى ؛ الاعدمثك عضداً و ثامراً

الحير في الصولى قل حدثي على س محمد المدسى أن صص للحاسين احتال على المحترى في علام له ، فصار الهه ، وأسكر المحترى سعه ، وكان هذا في أول أيم لمعتضد بالله ، خمل بسمين . ـ س في أمره فقال له القاسم بن عسيد لله : ال أشدسي هيد مك لا خد علامت وددته عليت فأشده

أحدث غلامي فسُعته وتحوُّلك احيلُ أهلي ومالي

فصحك التماسم ، وقال : يا أنا عبادة مع هو مال أمهو أهل ؟ قالا . لا ؛ ولكني حكيت قول الباس : ثم عبره « هوالك الجهل يالجاء مالي »

أحبر في عمد بن يمجي قال **وترشل ا**بر هم بن عمد الله الكجي قال قلت الدحةري : ومحلت : "هُول في قصيدتت التي مدحت بها أناسعيد :

أأفاق صب من هوى فأديقا ٤

يرمون حاتمهم تأتسح فعالبم المجرآفون كلامه المحلوقا

أصرت قداريَّا أمانريَّا ؟ صال لى كارهما ديبي في أيم الوائق ، تم ثرعت عنه في أيم المتوكل ، فقت له : يا أه عمادة ، هما دين سوء يدور مع الدول

قال الشيح أبو عبيد الله رحمه الله سالى : وقد هجا ابن أبى دُواد فأحكر عليمه قوله بحاق اعرَ ر في أبيات حاصب فيها الموكل

قال أبو صياء مشر بن يجبي . قال أبو تمم :

وتری البکریم پسر ٔ حیب بیمون

فقال السجارى :

ه وادا عر كريم القوم دل 🔹

کلاهما عبر محسن آند أو دا انتواضع شملا مکانه الحون والدل. وقال أنوتمام: لو لم آمَّت مُسنَّ المحد مد رس ماناس والجود کان المحدُ قد خَرَفا فقال البحتري .

أذًا وعداً أنهات يداء وأهدتا الك المجح محولًا على كاهل الوعد

تعوجان عمر المكارم علهما كاللهيث معمر على لبرق والرعد فقال لمحترى:

أُوسِتُ صدرَ اليوم قاصِيةَ العلى بمواهب قد كُلُّ أمس مُواعدًا سُومَ السحالي ما له أن له رقا في عارض إلا الشين رواعدًا

لم یحس "حد معنی و لان " : اه حس الوعد مکان العرق و الرعد اللذین یدلان علی العیث ، و "قم الدائل مقم العیث والسختری قال لا یلا الشین رواعدا » وقد د کر مثل هد فی موضع أحر ، قن أبو تمام

بسمرل الامل المعيد مشره أشرك لمتحيط الربع المعرق وكد السحائب قل ما مدعو الل معروف الرأواد ما لم العرق فأحده المحترى أحدا فسحاء وأتى بمحل واصطراب شديد فقال : المحكات في الرهن العطال وأبروق السحاب قبل وأعوده

هرب به شده المشر مدرق الذي هو ديل على الفيث ، ثم أقام العطاء من مدا المرضع معلى ، بل من مدا المرضع معلى ، بل الرعود مكروهه لا يؤمن من الأدت فيها مصواعق والبرد وماعلما أحداً وصفها وقعمها مقام عطر غيره

وسرقات المجاري من أبي ياء محو حملياتة بيت يا والدادكر با منها في هما ا الموضع ما قصر فيه المجاري عن مدى أبي تمامأو شاركه في عمله

صرشی خد بن محمد می راد قال مانت أم الموث عن السب فی حروج أبيه عن سه د ، فقال لی کان أی قد قال فی قصيدته التي رأى فيها أم عيسى بن صاعد أسام وحد بها بعض أعد له عليه مقالا ، فشتم عليه أمه كوي ودارت في الدس ، وكانت العمة حينك غالة المعداد ، محاد ، محاد على الفسه

عَمَالَ لَى : قَمْ مَا يَا بَنِي حَتَى تَطَعَى، عَنَا هَذِهِ النَّائِرَةُ بَخُرِحَةً لَلْمَ فَيَهَا بنايدنا والعود **4** قال محرحما ، وأقم في يعد قال والاسات :

لها ۽ ومتي حدثت نفسك فاصدُق مكل في الشه البيش كساك وماق يقي الله في يعض المواطر من يقير و عرَّجُ على الدنَّى فَائْلُهُ لَمُ عَلَى عب من محسن مسيه بملق فتحسم أصبغ حكيم وأخرقب

الليُّ مِنْ خَصِيتُ عِنْكُ فَاحْتُنَّا أرى عبر الاشيامشني ، ولا أرى الم يجمع لا علة المعرق أرى الهيش طلا توشك شمس عبد أرى الدهم عولا للموس يوأما فلا تنبع لمادي سؤ لك ليا مصي " ونم أر كالديب حليلة وأمق تراها عيانا وهي صبمه وأحد

يزيد بن محمد المهلي

أحبرني أ و عند الله ابراهم بن محمد بن عرفة النحوي قال قال بزيد س محمد المهلمي يصف الرو (١) من أرحورة طوية.

حتى أدا لسربُ البركي فحقهدا حطتُ عليهي البُرةُ مدَّدا

نحم منها كل ما تبدرا بصية بحرا ويصب حدوا من كل ما أحست أن تصيدًا السكة أو صائراً أو أسمه

قال محمد رأحال في هذه البيت لانه دكر البراة ، ويس السمك من صيد

1/2

(١) انزو اديم السمينة عملها المتوكل السباسيء وأصل الزو الغرينان يقال جاء الان زوا فأحد ومبدحة

أحمد بن المعذل

أحبرتى محمد بن يحيى قال سيمت القاصى سياعيل بن اسحاق يقول اعتلَّ أحمد بن المدَّل فلم يعده أبو حص الرياحى ، وكان صديقه ، وفرمه فى علته مايان بن حرب ، وأسر بن دود الميلبي ، فكتب اليه أبو الفصل أحمد بن المعمل :

ملام ما حفص علبك ورحمه وس كنت عبا دائياً متحافيا كفاك سليان بن حرب عبادنى وما رال أسر بريارة وافيا وما كنت عن كانبهما متراخيا وما كنت عن كانبهما متراخيا وقد قال عص المنصمين مقالة مصت مثلا بين الاحلاء حاريا والى الأستحى أحى أن أرى له على من الحق الذي لا برى ب

قال محد : وهدا بیت باوله احد بی المدل علی عیر وحیه ، والبیت لحریر تأول اله دید در وحیه ، والبیت لحریر تأول اله دسنجیی آن بری نصدیقه حقاً ، ولا براه دنك له . وهد هما لا بستجی منه لا به مضل ولو قال ، والی لا نص وما اشته هدا كان نه تأول فامامهی اسیت والدی أراده حریر عبد الحد آل فهو : والی لاستجی آن آری لصدیی عندی حقاً والدی لا كافئه علیها ، ولا آری لی عبده مثلها ، فهذا اللی بستجی مه

على بن الجهم

حَرَثَى على بن هر ون وعيره أن على بن الجيم لما ابتدأ قصيدته التي مدح فيها المتوكل مقوله :

> اللهُ أكبر، والسي محمد، والحق أبلج، والحدينة حممر فقال مروان بن أبي الجنوب:

أراد ابن حَهم أن يقول قصيدة جماح أمير المؤمنين فأذْ نا فقلت له لا تسجلن باقامة ع فلستُ على طهر، فقال ولا أما: حَيْرَتُمْنَي محد بن عبيد الله الكانب عن أبي دُعي بن أحمد بن أبي دُواد أن على بن الحهم لما أشد المنوكل قصيدته التي ممحه فيها بقوله :

عطم ذلك على أبى عدد الله أحمد بن أبي دواد فأطرق . فقال ابن الجهم : يا أبا عدد الله ما سمعت مديحاً الحافاء مثل هداء قال: لا ولا عيرى ، ولا توهمت أن أحداً بحثرى، على مثله

أحبرتي الصولي قال له "عي على بن الحهم الى استبيحات من "رض حراسان قال قصيدته التي يقول فيها :

> وَنَعَنَ أَنَاسٌ أَهُلَ سَمِعَ وَطَاعَةً ﴿ يَصَحَ لَـكُمْ إِسْرَارِهَا وَعِيْلِنَهَا أَخْطَأُ فِي قُولُهُ عَلَانِهَا

حرش مجد بن يحبى قال حرش مجد بن يزيد النحوى قال : كناعند مجد بن عيسى بن عبد الرحم الكانب ، ومساعلى بن الحهم ، فأراد الانصراف فقال له مجد بن عيسى : لو متمنيا بنصبك , فقال له : انه بلغنى شيء ، وأطسى مأزور فى قمودى ، قال أبو المهاس فقص فى عينى والما هو موزور



عبد الصهدين المعذل

أحبره أبو عبد الله ابراهم بن محمد بن عرفة عن محمد بن يزيد المبرد في قول عبد الصمد بن لمند.

> راً يَمْتُ مَصِراً عِجاً المَدة الحراسطرة قال المُحالِق قوله المصرة ، قل وخل في قوله : ال أد راهم في تكراً مه الله مشهى هممة

لانه برك صرف ما ينصرف ، وهو رهم وسو اسحم ينكرون على عيد الصمه في قوله :

> قنت ارد عنات هدیسکم الدی الدی الله اکلا ا وعبروه با محمد امکان لدی ه که ده او اد ای اهدی کما اکلا »

على بن محمد العلوي الكوفي

أحير في محمد بن محيى قال كال شعر على بن محمد أكبر من عمه ، قحد أنى حملة بن محمد الكوف «أسفيرة سنة أربع وسمعين ومائس قال قال لى على من محمد لكوف و ربد ال حدثي شهايي المسح في العصر حشى ، فأشت في بعته وفي إعرامه فأعدل عبه ، ملا أسار عن دلات من بعلمه كرهة ال أسال بعد ما كبرت وتركى عم دلاك حدث ، قال محمد ، وقول على :

وحة هو السدر إلا أن بيسهما فضلا تلألاً في حافاته النوو في وجه داك محصيط مسودة وفي مضاحك هذا الدراً مشور قال : فالوحه أن يكون مشوراً الانه وصنف لمعرفة وسكن مشور يجور بمعنى هو مشور

أبو سعد المخزومي

أحبري الصولى قال ما أحسن عندي أبو سعد نحرومي في قوله .
أسيت ولم أقض الشات حقوقه ولم يحص من عيد الشات قديم الابه دكر الشاب في هد البيت مربين ، وكان يحب أن يعير الأول أو الثاني وبماير الذني أسله لان قواه ه ولم يحص من عيد الشات ، قول من لم يدكر اشات في صدر بينه ولم يسكيم الحدق في هذا يلا برد صبير عليسه فية ال ، ولم تص منه ، أو له ، أو عليه المرقل والله من عهد عليه قديم ، كان أشيه فل الله الله يحد عليه الله المرواني وجه الله عني وللمحاري منه وهوقوله : فلما شمي عارسي عارس علي والمحاري منه وهوقوله :

أحمل بن أبي فان

وَرَشِيْ مَفَ أَصَحَدَدُ عَنْ أَبِي المَاسِ أَحَدُ بَنْ يَحِينِ السَّحَوَى قال . ثما يَعَابُ عَلَى قَيْسَ بَنْ خَطِيمِ قَوْلَهُ :

كأبها عود ربة قصيت

لان المرأة إنما شأة بالمود بمشى لا بليقصف ، قال الشيخ أبو عليه الله المور في رحمه الله للذي فأحدد إلى الى الله فقال في وصنف العادم الصعير :

> أيها التعنى للمح العد محدول أمهميَّمَا أنا مِن ميَّاك في مشيث مرعوب محرَّف لا أنبيل فاني حالفاً أن تنقطف

محدثنی المطامر بن بحبی قال قال این الرومی فی بیت این کی میں ہے۔ دا : به اُر دا ته بمبل میں لیمه و آمنیة اُعصائه به داسرف حتی حطاً یا و دلك اُنه جعل اللين المفرط يتقصف ، وإنما كان يعبنى أن يقول : لو عقد لاسقد من ليمه فصلا عن أن يميل وهو سلم من النقصف ، وأشد لمسه يعارض دلك : أيهما القائلُ إلى خائف أن تتقصّفُ ليس هذا الوصف إلا وصفُ مصاوب مجتم

محمود الوراق

اشترك مجود وعلى من الجهم في معنى قول على وأحسن فيه ؛ كم من عليل قد نحصّه الردى فنجا ومات طبيئه والعُوَّدُ وقول مجود :

وكم من مريض ساد الطبيب الى عسه ، وتولّى كثيبا همات الطبيب ، وعش المريض ، دصحى مى الباس يمكى لطبيبا فأساه فيسه لانه ان كان أحده من على وحده مه في بيتين ومصمه وصير ، قصصاً مقوله « أصحى يساد الى الباس » فقد الخطأ ، وأن كان على أحده منه فقد جاء في بنت واحد وأحس فصار احق بلقمي منه ، وأحداد حميما من قول عدى بن زيد :

وصحيح أضحى يمود مريصا ﴿ وَهُو أَدْنَى لِلمُوتَ عُمْنَ بِمُودُ

اسحاق بن خلف البصري

الكرعلي اسحاق قوله:

وليس' العجاجةِ والخافقاتِ تريك النَّمَا براوس الأسلُّ يريد « المايه ، فلم يستو له في هذا البيت. وقد احتج له قوم وأحازوه

أحمد ن المدئر الكاتب

أخبرنى محمد بن بحبي الصونى قال صرَّتْنَا محمد بن موسى مولى بني هاشم بالمصرة قال: كنت عنه احدين المديَّر بدمشق ــ وهو يتقلدها لابن طولون ـــ فقدم عليه ديك الحن ، وكتب اليه أبيانا سألى أن أوصلها اليه ، فأوصلتها . هم، قرأها أحمد قال لي : اريد أن تولُّم به , موقَّم في طهر رقمته بخطه :

دعوت ربي أن يعاقبه

ما عبدنا شيء فمطبه - ولا يَعي الشكر أشكريهِ -فال وضي والشعر عن شعره عارضت في حسن قواهيه وان يكي أشعه دعوة وان رضي ميسورَ ما عبدنا أمرتُ تُنجِعاً أَن يُفدِّيه وڈکر ہاقی انځیر

قال الصولى : همذه الابيات مصطربة الاعراب في تُركه فتح العمل الماصي وان الحق في جواب الحجد « ما عبدنا فنظه » وكدتك د أن ينافيه » ه ﴿ أَنْ سِمْ إِنَّهُ ﴾

ابن أبي عون الكاتب

حَرَثْني عمد من أحمد الكانب قال حَرَشُ أَبُو العباس محمد بن يزيد اسحوى قال ا بعث ال أبي عون حاجب محمد بن عبد الله بن طاهر الي محمد وأوار موا بستانه وربيحان وكبب ممهار

> قد بعث عطيب الريحان خير ما قد حق من الدستان قد تخيّرتُه لخير أمار رائه الله اللَّهي والسان

فوقع على طهر رقعته :

عوب يا عولُ قد طالت عن الفصد وأعرّبت عن دقيق المدنى حشو بيسبك «قدوقد» دلى كم قدّ لله المخسام اجانى

احمدبن على الماد والي الكاتب

ورشى أحمد بن محمد الكانب قال ورشى على بن عبد الله بن المسيب قال لما هجا أحمد بن على المادر الى أما العداس ابن أو مه يقوله من قصيدة :

أمّا الكبير في تحلا نه يقال له بدية وادا حلا فيمثلاً في الدست قد يصوا كديه وارفض عسم رهوه وتقشّمت بلك لمهامة أجاه على س المماس الرومي بقصيدة يقول ديه :

وأحلت في وات وما رت المعيد من الاصابه أنى يكون ثم بدّداً رحل وقد رفعوا كمامه لكمه يوت عرا ك لدكر مماه صديه فعميت عن سعن الطر يق وصات تركبكل لابه

محمود بن مروان بن أبي الجنوب

أحديري الصولى قل أشدنا أبو لعباس المبرد محمود بن مروال بن أبي حقصة :

لى حسنة فيم يَنْم وليس فى الكدّاب حيلة من كان يكدين مايري له عليه قليله قل دويس فى الكداب حيلة »

تم قال د څينې په قسيد الله . نم شده سمه :

ر السومَ أعطَى دوله خبرى ﴿ وليسلى حيلة **أَقَ مَفْتَرَى الكَفْبِ**

أحمد بن ابي طاهر

أحرى الصولى فال قال دعمل من على ، وهو عم أمدع فيه وتسمق إليه : سرىطيف لبلى حبن بس هموت وقصيت شوق حين كاد يئوت ولم أر مطروق يحلُّ عطرق ولا صاف إقرى المنى وينبب فأحده أحمد ين أبي ضحر فقال ومقط مطه ولم يقارب لفظ دعبل ويلاعته

ولأملاحة مساء وحلط وراداتمال د

ولاين الى طاهر فصياءه هجا فيها ا طاهر عبد نقاو ُها لختمها أحمد نقوله :

وقد قتداك بالهجاء ومكد الشكاب قد التوى دائبه

(١) في هامش الأصل قدم كي الشل عن لمدوم وهو كثير في السعبالاتهم قال ذو الرابة

جماعة من الشعراء

أخبر ما محمد بن محمد القصرى قال صرّت أحمد بن اساعيل قال : ماتت أم سلبان بن وهب نحاءه أنو أبوب ابن احت أبى الوزير فعراه ، وقال : لامدمن أن تسمع مرتبق لها رحمها الله تسالى . قال : هات عرك الله ، فأشده :

> لأم أسليم سبة مستعادة عليه كل الراحمات المواتر عوالى هم آحد علماحر لأمسلم من كرام الساصر وكستوسراج البيت وأم سالم فصار سراج البيت وسط المقابر

همرًا و حيرا ، والصرف ، وتحسل سليان بن وهب على انداس ، فقال : ما المنهجي أحد يمثل محدقي ، مانت أمي وهي أعر الناس على ورأنيت بمثل هدا الشعر ، وكبيت بكينيس لانعرف واحدة منهما ، وحملت أنا مرة أسليا مصمرًا، ومرة سالما ، وترك اسمى الذي ساني به أبواي ، فن أمين ممثل محتى ا

أحبرنى مجد بن بحبى قال حدثى عول بن محد الكدمى قال حدثى الجاحظ سنة ثلاثين وماثنين قال حدثى أبو مواس أنه عاب عن مداد ، فقدم اليه رجل مقال له : هل من حبر ؟ فقال : مم : أشد بعض الشعراء مدحاً في زُبيدة وهي تسمع فقال :

> أرُّسِية منةً جعم أَعلَوْبِي لَوَائْرِكُ النَّنَاسِ التعلينَ من رجليكِ ما تعطىالاكفُّ من رجليكِ ما تعطىالاكفُّ من الرِعاب

ورثب اليه الخدم نصر بونه ، هممتهم وقات : أراد حيرا فأحطأه ، ومن أراد خيراً فاحطاً أحب البيا تمن أراد شر فأصاب ، سمع قوهم شمالك أمدى من يمين عيرك ، وقماك أحسن من وحه غيرك وطن أنه ادا قال هدا كان أملح في لمديح بأعطوه ما أمل ، وعرفوه ما حيل ، قال فقلت له : والله لو ورد همدا على العباس جدها رضى الله قدلى عنه منه النهاية في المقال ، ما كان عدد من خلم والاحتمال أكثر من هذا ، فال وقال احتط سفي هذا حديث كانت رسيدة أعقل الناس ، وأقصح الناس

أحبرتي عند الله من سلبان أن أحمد بن سببان بن وهب كنت من أبي محمد عبيد الله بن طاهر كم صماته هدين الدسان المص الأعراب :

وعهدی باسی وهی دات دؤ به آثرد علیه به مشی آسرامی دشت کویی وشپ سواسها و هدی شد کمپ بیلی کیا هیا فاطایه آبو آخمد حوال یقول دیه : و دار استال به با دکرتهم و حداث سما علی الوفاه فقد استحداثهما و حدحت کی الاباث ت فی قوله

ترد علیہ المشی طر میا

و کی شیء آر د سر می ۱۶ فال سای مرف آل مر می حمع مومی ۱۰ و مومی المقدف ۱۶ وهو مصدر ومی رامد کیا بری، فال کال آر د سر می اسال فهو او چود فی کلام المرب ۱۶ وله شاهه از وکال فوله .

شب سو یلی وست و سها

یقتمی آن یکون قال « نست مو م » منه یا و من عیره ا دوه لم یقدم کر که که یوه ما عیره ا دوه لم یقدم کر که که یوه مولی علی علم شخصی، و بروی ن السلاعه محه دیا یا و کان من سمه المیدین مع السحد سا حمله یرهی وقت علی دوله ها یقیم حصر یوی ته و از ده به آلا یکون دیر المد ما و آن یکون حدن حتی من مکام آول لافساح و و ن کان میکاس فی هد حاصة یا قری عبد هدا ما می یوه مطابی و هو قول مصید .

وعهدی دعم اول امید می آهم و وسی صد و صدید

فقد شاب منها سلنا وتناسلوا وعادت هايا حب أمم الواديا

قال قدامة بن جعفر المامن عبوب الشعر أن بركب الشاعر منه ماليس المسعمل الله في العرط و ولا يتكام مه الاسدة و وداك هو لوحشى لدى مدح عمر بن الططاب زهيراً بعجائبته وتنكه بيد به قال: كان لا يشع حوشى النكلام ، وهذا الناب محور المدال ميس من حل أنه حس مكن لان من شعرائهم من كان عرابيا قد علمت علمه المعجرفية و وللحاحة أيضا الى الاستشهاد الشعاره في المريب ولأن من كان يألى متهم الوحشى لم يكن يألى به على جهه التعلم أنه و حكامه له يستمعند منه م لكن لداله وعلى صحية المنه . فأن أحواب التكلف الدال فهم يأتون منه عا يدفر الطعم ويدو عن السعم مثل شعر أنى حرام عالب من الحارث الله كان في رمن المهدى و وله في أنى عليدالله كانب المهدى قصيدة أوها

بدكرت سعى وإهلاسها فم أس والشوق دو مصرُونَة وفيها يقول:

ل وهو الإراب دو محموة وما في عربته منهوة وما الصعور الراكي المحموة الحموة الحيا على المحموة ويصاً على لوالواء لعبير الصالب إلى الشكوة معيى في العوقب والتبدأوة المحمول المياد ولا المكفوة

لأوتحى وربر إمام لهدى له يسوس الامور ومأى له وكل بالامامة صعو التقى وعدد معاوية المصطعى وقال الوربر الامين العلموا وحية ميدانى من الحق دو وطلة يبوتاً على لها وحية الموتاً على الموتاً الم

ومثل شمر أحمد بن حَدَّثَر الحَراساني العربي ، وله في مالك بن طوق قصيدة أولها ــ ويقال إم لحمد بن عمد لرحم العربي الكوفي في عيسي الأشعري:

عَبِ مِعْرَلَ الحَيِّ خَدَ العِصَا صَلَامَتُ إِنَّ الْمَوَى تَصَرِمُ ويَ صَلَّلًا أَيَّةً مَا ارْتُمَتُ إِلَيْهِا أَيْ عَرِيثُهَا أَيْهِ الْمِرْحَمِ وفيم يقول:

حلف أعد أراقت محواه محرَّحَنه حَنَّهَا شَبَعْمَمُ وما شاروتُ من تَنُوفية من من وحالي ريزيرَم فلمن أنه أسد هاماد عصيدة من لاعرابي فلما للم هاهد قال له اس الاعرابي: ان كنت حارَّ غسينك الله ا

لام لكم كم تحدث مالكا من الشمس لو نجلت كم ومن أبن مثلث ؛ لا أن هو مداد الربق تعر منه الغم قدر ومن أبن مثلث ؛ لا أن هو مداد الربق تعر منه الغم قدر ومن لا عرب من شعره أيضا فطمع التوحش ، مثل ما أشداء أحمد إبن يحو عن ابن الاعرابي لحمله بن علقمة التيمي يقولها رجل من كلب يقل له ابن العرابي عليه وم بسقه :

أهرح أَخَا كلب ، وأُفرح أور أحصات وحة الحق في النطَحَهُ مِن الما الشَّنْح أها ورب الراقصات الرَّبْيِين يَخرحن من بين المعال الشَّنْح يَرُدُن بيت الله عند المَعْر للمطحن برشاء معطح من سدوى ما في يابن العنشج أو لتحيش بوشي بَحُ بَح مِن كيس دَى كيس مِش مِعْمَ قد صعة تحولين لم يستَّح مِن كيس دَى كيس مِش مِعْمَة قد صعة تحولين لم يستَّح مِن كيس دَى كيس مِش مِعْمَة الأصلام

عبيدالله بن عبد الله بن طاهر

حدثي أبو عبد الله احكيمي قال أشدى احس بن أصير مُوشجير الأي

أحد عبيد الله من عبد الله من طاهر :

كد عيده والصوات الصر لايمال أصما و له يقال صنه .

و مس لا نقري أمي ، و دكرى الأسى وبوشا يوم أن عدور الدوائر الأسى المرا و لأمي الأسى المرا و ولأمي الأستى حمع أسود بدل الشي ، ولا تحرل ، قال المحكم وقال لى ميدول من هرول الكال أصاف هذه الابيات في شعر على الساحد الكوف العجل كر مها لا غضال ولا ردة مير هذا الديت :

ولم من مد طهر ما مؤمّر مؤمّر

و مکان ها صرب مداده الله عمر ب ها قال و اشعر العجال المفتلة عليه عليه عليه المعلى المفتلة عليه عليه المنطور المداد المنطور المناسبة المنطور المناسبة المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور الموجود في دواله

أحمر في الصولي قال أشماني عليما لله أس علما لله إس صاهر المسلم

ربی حشه فاسطه للد را رمان الوصال خوف للحی فأما الدهر فی اعدار به واد مرمی فلیس آیهای قال الصولی که شدی شکیل یه «ارمی » ویحب آل کولامنحرکة

سلیان بن عبدالله بن طاهر

قال لاحمش أحبر بي بمبرد في . أشدى سمين إلى عمد بقه في صغر لمصه . وقد مصت ألى عشرو بان ثدان و بمث له أبها لامير هذا حلى لأن إعرابًا لا يصحل على عراب

على بنُ العباس الرومي،

أحبر في محمد س بحبى قر كات بوه عامد عديد الله س عامد الله بس صغر فدكر اا قصيدة ابس برومي في أبي الصقر التي أولها أحدُّثُ لك الوحدُ أعصال وكشال

فقال علیه لله عی دار البطاله الصحات لجاعة افقال ، قرق شابیها فالطروا یا هی کا قلت الدار عجد وقد مآج علید الله وطراف ، وهده المصیدة أ كثر من مائتی ایت در له فیها برحدان كثیر ، ومن تدیها شما یدل علی قول عبید الله .

فيهن لوعن تعالج ورأمائ أمود هن من الطف ألوان أصرافهن قارب القوم قنوان وما لاواكد م، يجلل لمان أجلتُ لك الوحدَ ،عصان وكشال وقرق ديبكَ أسابُ مهدّله وأمحت هاتيك أصاب ينوح به غصون مان عليها للاهرَ وكهُ ع ونرحس التسارى الطأنُّ يصراه ، و فحوان السير التُّور رَيَّالُ "تمن من كل شيء طياح حس ، فين فكيةُ شيِّ وريحسان فقاسم أبو الصقر قوله .

هد الدى حكمتُ قده سودده عدم أنم أحرتُ داك قحطال قالوا أبو الصقرمن شيبال قنت هم كان المدرى ، وبكن منه شيبان قال ، هند أن و بله ، قال له : هد من أحسن بديج ، سبع مابعده : وكم أب قد علامان ذركى شرف كاعلا برسول الله عدمان ودل أد شيد رايس سران في قين له وقد قن .

ولم تخطیر به سال بی باعث به مدح أعسران وأعصان به شده أن قوم لاشتهم بروغ بد نروع شابت متعولدان فدل و به لاك به من هد اشعر و وقد هجنی فیه قال داشنج أنوعمیدالله المرزدی و همه بند مالی و هد در من أنی الصقر لاس رومی و وقت علم مسه دامونی من الهجاء و مدع

ماجاء في ذم الشعر الردىء

"حمره محدد من معدن من دايد قال أحمره أنو حاتم عن أبي ريد قال سمعت مفضل يقول. ما لم كن من الشفر حسد عيدا فاطول الصحف أحمل لمؤولته من صفور عقلاء رجال

حدثى أبو القاسر و سف م مجبى من على المنجم عن أبيه قال: ايسكل من عقد وريًّا تقاديه فقد قد شعراً ، الشعر أبعد من دلك مراما ، وأعراً النظاما ، قال الشاعر :

ما يُنَا وَى مِنَ الْكَلَامُ عَلَى الآَ اذَالَ الْمُصَاوِعُهُ وَسَاذَاجُهُ

وإنه الشمر كالدراهم لا يحور عسد الدقاد رائحه أحبر ما أبو لكو لخرجانى فال وترثث أحمد س أبى خيشة قال ألشداه يحجى ابن ممان لمند الله من معاوية بن عبد الله بن جعقر :

الريّلُ الشعرُ أَمُو هَأَ الدَّ يَعَقَّتُ أَا بَاشَعِرِ يُومَا يَا وَقِدَ الْبِرِي بَامُوالُمُ

صريفي يوسف بن بحي بن على المحم عن أبيه عن حدم على بن بحيى عن المحلق بن المحل بن الراجع إلى المحل بن الراجع إلى المحل بن الراجع إلى المحل الشمر الابيانا أماس حدول و قدينة الليول، بن سمعتها لم أنده

صرشی بوسف بن بحی من علی من بحبی المحم عن أسبه عن جده عن اسحاق من ابراهیم الموصلیة لی استات السیادة أب المعنی اعدماه ، فقال: أبری فیها مثلا أو معنی حساً؛ فعنت الا : فقال من حملك حمل أسفار

ورش أحد س سلمان الصوسى قال ورشن أر ير بن تكار قال حدايى راهيم س سدر قال ورشن أو مكر س أى روس عن عبد برحمن س أبي الراد عن هشام س عروة عال سده عروة س از بير من س له شعراء وكان اسه دلك يقول الشعر ، قال له : يابني أشداًى. فأشده حتى بلم مام به من دلك مقال له . يابني الشعرة فال له المردوف بين الشعر والكلام ، وهو شعرك ، قال الربير : وضرشن عي مصعب بن عبد الله مثله الا إمه لم سده

الى عدد أرحم بن أبى تردد لا أن عمى قل القال له عروة بن تردير ، يسى اله كال بقال فى الحاهلية به قص قائمة الحرروف ، وهو شعول هد ، حد سيه محد ابن أحمد المكالم قل حررت أحمد بن أبى حيثمة قال حررت مصعب بن عدد لله الربرى قال حررت أنى على هذا ما بن عروة قال مع عروة اس با بن أن سه عدد لله يقول الشعر ، فسعاه يوه ، فعال أشدي فاشده القال له المراوف ال العرب سعى الدقص القائمة من الدوات الى تمتى على للات قوائم الحراوف فشعوث هد من الحروف

حرش أحمد بن مديال علوسي فال حرش الوبير بن كار قال حرشي علم الله بن علم بن عدد رحم قال محرث عدس أيك أبي نكر بن عدد الله بن مصعب وعدده عدد الله بر بن عمران برهوى و وكان عدد الله بر يقول شعر ضعيف و ن له أو نكر . عجب بن يا عدد برحم مع عددت كيف نقول صعيف الشعر فقال به عدد الهوبر . أحددت بنه ب الميثر أسد طبحة عدد بن ابن عوف قوله :

وري على أسفني رميه و لدى أراحم مي رعس مد المدال

فقی له طابعة ، مث تد تل هد اشعر یه أه صحر ؛ فعال له كثیر كأ الت عجمت لحودة شعرى مع رأب و هال سم قرار سیر ، ال عقاب مد لك فی شعرى ، ولم يعد لك فی شعرى ، ولم يعد لك فی رأبی شم فال عبد العربر لای بكر وعقلك أصلحد الله نقة لك في معرفة عقلى ، ولم يعد لك مصرك فی شعرى

حرشی الحسن بن عهد الحرمی والصولی قالا طرش محمد بن الساس قال حرش عمد الرحمن بن عبد الله قال حرش علی الاصمی قال حجه رحل لی

أبي عمرو بن العلاء فقال: ان ابي هذا يقول الشعر ، فأحد أن تسم شعره . قال . "شد . فد "شد وقرح من اشاده قال أو عمرو الآنية: الشعراء ثلاثة: شاعر ، وأشعرور ، وأشوَ نعر القال دلتي من هو من هذه الثلاثة ؟ قال : اليس هو يو حد مديد السك شورة

و مرتزین "حد بن محمد الموهري قال طرش حس بن عليه المنزی قال طرش حس بن عليه المنزی قال طرش حس بن عليه المنزی قال طرش عليه عالم و المواهو عمر سوه ، فقال أبو عمرو: الملاه شاه شاعر من عليه عمر أنه هذا هو عمر سوه ، فقال أبو عمرو: كال به بن شاعر وشو ميا وشعرور ، قال ، من أبهم أنه الاقال الست منهم ، فقال: هي أنه الاقال أنت شهرة ا

وطرشی علی بر عدید الرحن انکانت قال ٔحدیری محبی بر عبی قال طرشی نو عدل در یوی فی لحدیث فی مثل نموت و الشعر و آر بعة و شاعر وشو بدر وشعرور و را م عاص بطر آمه : ویدل این شهرة

"شدد محمد من الحسن من دريد، و شدني محمد بن" حمد الحكيمي ومحمد بن يحبي الصولى قلا "شده أحمد من يحبي النحوى قال لحكيمي عن امن لاعرابي، و ولم يدكره الصولى:

الشدور فراعمل أرمده فشاعر بشد وسط المحكمة، وشاعرا آخر لالمجركي ممه، وشاعر يقال حمّراً في داعه، وشاعر لالرنجي المعمه قال الصولي فقال له اسال وقهم بيت آخر: وشاعر مستوجب أن تصعمه فضحك وقال: هدا بما زيد وطرشى على بن عنه الرحم بن أحسارتى يمجي بن على قال طرشى أيوهمان قال : الشعر ، عيومهه فى كل دهر أرسه وفى الوصف أرسه قال الرحر ، الشعراء وعس أرسه . . ود كرها

وأنشده الله درية وأنشدي على إلى عبد الرحم عن يحيى إلى على عن ألى همال قال أنشدي عدة من الشعراء "

یران اشعر و بیم هجمونی اصلت کی علی هیدالت مُعجَم ؟ محدثی محمدین بجی و را ارسم شده کی آن دارمهٔ قال للموردی ، کیف بری شعری هدایا آن قراس الشعر اشده ادار آنی شعر ادان عرا الصیران، ان شعمت شعبت را نُعة صلة ، وال فلت و ت علی آن

و ځیره ای د په فی احمره بردې فی حیداد بریدی موقاعی کی علیمة فی قبل لحر بر آیم دی شعر دی برمه وقل اهمد عروس و اسلا طباه

و حقر شی مجد بن بر هم فال حقر شی الهمد بن الله على حيثه على محمد بن الله قال كال أو عرف بن الله يقول ، به شعر دى برمه بقد عروس تصمحل على قدل ، وأسار صده ده مشم في أول شهر ، ثم تعود الى أرواح المعر أحمر في مجد بن في الارهر قال حدال محمد بريد المحوى قال أحمر ت أن عمر بن الحرف قال لام في أنوال عمر بن المولي عمر في أنه إلى أنه أشعر منك قال به وكيف القال في أقول المبت وأحده ، وعول المبت وابن عهد قال وأشد عمر و بن محل المبت وابن عهد قال وأشد عمر و بن محل المبت

وشعر كامر الكش وراق سنه السائد دعى في القراص دخيل قال محمد بن بريد و سر الكش يقع متفرق ، ش دنك قول ست الحظينة له ما رال في بيت في شُعَيْب عربر بوع : تركت الشروة والعمد ، ورات في بني كايب سر الكش . قال . و لمعنى في دلك أن قائل هذا الديث أراد ال شمعر الذي هجاه محمف المدي نمير حار على صر ولا مشاكلة

أخير نا ابن دريد قال أشدنا أبو عنهن الأشهاما أبي سعيد بن هارون: "رى كل ذي شعر أصاب شعره ولكن عواً ما بمنا قال عيلا قلا سطةن سعراً يكون حويراً كا شعر عوام أعم وأرحلا

أعلم من العليمة ، وهي شهوة اللين ، أو د الله وديء الشعر وأن الشعراء يصيدون الشمارهج لأموان لم وهدا منقر شمره :

أحدر في الصولى قال حرش المصل م حداث قال حرشي المورى عن أبي عددة قال: أبي الهرردق حل من من أبيره ال قد قدت شراً فاطر فيه و وأشده ، فقد الهرردق بين أحى الراشير كان جمل الاعصام و قدد الرو الميس رأسه ، وعرو في كاوه تسامه ، وعدد س الأبر ص محده ، والاعشى عجره ، ورهير كاهله ، وطر فة كراكر به عوال مدن حديث ، وأدرك و فم يسق الا بدارج والمعود ، فدور عده يست في الحرار الم يسق الا الهراث واللم ، وقد تميث ، وقت الكافرة والله وقد تميث ، وقت الكافرة والله وقد تميث ، وقت الموات والله وقد تميث ، وقت الكافرة والله وقد تميث ، وقت الكافرة والله وقد تميث الموات الموات

أحبرى عليه الله بن الحس بن شقير اللحوى قال حترشنا محمد بن موسى الله رى قال حترشنا محمد بن موسى الله رى قال حترشن الله بن فقل المراجق الله ملادر قال المراجق الله بن أو قال كيف تراه ؟ قال . أرى أن ترداه على شيطا الله الا يمتن أنه عديات ، وأحبرتى محمد بن بحيى قال حترشن محمد بن العماس عن أبي حام السحساني قال أشهد رحل ابن مناذر قصيدة، شمل يقول : عمر الله لك !

عَمر الله لك : فلما فرع قال - ردها على شيطات لا يتال بها عديث .

أحير في الصوى في . كن إمر ، دق صديق ، فقال له : أحب أن سمع شعر أبي هذا وتمرّ في كمن هو فلس أشده قال به أسمر له أن كشف مك هد سوءته على هل عرفة ويمول عديه ، قال الأو لله قال : فقيه و لله هند عندى أحسن من أن يقول مثل هند الشعر

"خمر بی "حمد ان عبد الله می مطال این قبینهٔ عن "میه قال سمع عر ایی رحلا پائشد شمر" مصله به تصال به کامت از ادا افتال اسکر لا حلاواتاله

حَرَشَى أَحَمَدُ بن محمد شكى قال حَرَشَنَا أَنَّا العَبِدَهُ محمد بن العاسمِ فال كان ريد يعطى الشعر الاعلى قد الشعر . فالله يوماً أَبُو اللاعلم وقائشه ه .

> معاویهٔ اسعی الله سری میرا مؤمسید ا اسطی اس حمد مالا افقسی عبد الدیوه

فأخرل به المصرم الدين له أأسلمي ملى مثل هذا الشعر الحال الديم " ال ١٥٣٠ كدب و هرل ، وأحمه مستصلل أهاله

أحير ما من دريد في طرش عمد من عسى للكنى عن الربير عن مصمد ابن عليان من مصحب من عروة من ما يبر ما وكان من أعلم الدس مة من ما قال قدم حرير من عصيه على هشاء من عمد الذي ما فسمع سهدل من أبي كثير اينشه أشر ما يا أمسين الله الأمشر الدالير (19)

شر یا مایان نه انشر الله ایر ک و گفت اعرابیات انهاد کی فی القاصالات

فعال : من همدا ؟ هوا : شاعر أمين المؤملين ، فقال : شاعر أمين المؤملين يقول ينحت عرائيات ؛ بيس من ههما رزق ؛ ووضع رحله في غرزه ورحم ، ه في يعد الى هشام

(۱) ایس هما پشار مورون (۲) می قمرح دخه لخرم

صریمی أبو المرسم بوسف بن بحیی بن علی سعیه عن أبیه فن: احتمع أبو حیة نمیری و وكال شاعر فصیحه و بحیی بن نوعل الحبری و فسنشده أبو حیة من شعره و فشده مدید و وهو ساكت بسم ، فله فرح محی من بشاده قال له:

م أقل الك أشدى ، وحدث بحص محمه بن القسم بن مهرویه و فقر شنی محمد بن سمد قال فر منا بو حام قال فر منا الموری فی محمد قال مر منا ابو حیة عابری و عن عدد اس مددر فقال و عالم حتمه من فید همه شاعر المحمد فال المحمد فی المحم

ألا أمما صحرً في لم أكل الاقدف صحر بالفق ولا المكمر و لمن في صحر عيماً الشرة (د ركبت مان من حدث لايمري عمواً به وقت الصميق ، وما الم وعدا المعمر عمل سعر أي الجمر

قال ، أبو حبر محمول من بني ، يعة بن حدايه كان يعول سمراً محمط محالاً أحراني به سف ل محمول من بنا قال أن كبر هده الأسعار للدوجة الدوجة الدوجة الدوجة الدوجة الدوجة الدوجة الدوجة الدوجة المحمول المحمول الأداري بدها ما والماك أن لوواة أخره بدة أعم الرهوعة الدوجة الدوجة المحمولية على الله المحمولية على المحمولية

عِوْدُ رَدَى * نَشْهُمْ مِنْ قَبْلُ أُهُمْ وَ ﴿ وَحَلَّمُ مِنْ وَوَلَ مِنْ فَاتَّهُمْ *

وقال رة به من المحاس المدة الله وقد أشده شهراً به : يرنى إمات د هذا الشهر و فدهب شهره به أحد يروى به بداً ، ولا سرف له حامع شهر ؛ فان هذا المعجب من الحكم على العدب ، فيصح هذه الصحة ، ولكنم كم به عام ووراسة أب في وال عدت أن عدة هذا د كر قصالا في حير واحد ، فامهم رعموا أبه احتمع وشاراً من بود في محلس ستنة من سارة شد عقدة بن رؤية عقدة من سام مدحاً له فيه ، فأحسن شار محصره وأقبل استحسمه ، فله فرع من الشهر المعت الى شرر ، فعال وهذا طر رالا تحديد في مقامة الحيل بحلاقه دليل على حقه، فرعموا أل بشاراً غصب وقال و أنى مقول هذا و فيه الأن أرحر ملك ومن أبيك وحدك ، ثم مدا على عقمة من سام أرحورية التي أولها ؛

يطل لحي لذت الصَّامِدُ اللهُ حَمْرُ كِف كنتُ الله

وما منعها عقبة أن رؤية هرب ، فيقل الدس أخير ، وحمد أشعر أشار ولم يجهلوا شعر عقبة ، ومنقط إلى الساعة في يعرف له منه بيث

ورش محمد براساس ول حرش المسبى ما على المرى قال طرش أبو عنها المراس ما المراس ا

رقبهٔ النوی حتی ادا انتیه هوی امث النسوی عالمین والترحال مالانوی آجهٔ النوی قطع النوی العوصل بین مُیامِن وشهال

فغال له حلف : وع أولى ، واحسدر الشاة فوالله لمَّن طفرتُ بهده البيت التجملية بدراً ا على أنى ماطنت بك هذا كله :

اخبرنى الصولى قال صرّبَّت أبو ذكوان قال صرّبَّت المبارني قال أدف خلماً الاحمر رجل شعراً له مقال له : ما ترك الشيطان أحدا بهذا المبد الاوق.

عرض عدم هذا الشعر، في وحد أحد يفدي عبرك، وأخبري أخمد بن محمد السائي قال طرش أبه العبد، فأل طرش لاصدى قال عرض وحدل على أميه شعراً ، دبال له ، يسى ما تني أحد لا وقد عرض عليه الشيطان هذا الشعر فسا قبله أحد عبراً

مترثنی أحمد بن عبد مله السكری فال عترش الحس بن علیل العتری قال عترش براید بن محمد المهنی فال عترشی السعاق بن الراهیم الموصلی عن ابن سلام فال أشه و حل یوانس السعوی سمراً له بعرضه علیه فقال له یوانس. أی ماص عدر أمه فال هذا ۱۰

و صرشی محمد بن أحمد البكاتب قال طرش عجمه بن موسى العربرى قال طرش عجم : حالت بعلى بشى و مرش عجم : حالت بعلى بشى من الشمر ، فقلت بوانس : ان رحلا صاحب شعر ، وقد حالت بعلمه بشى منه ، وهو يعزم أن يخر حه حتى تسمه ، قال ، هات ؛ فأشده ، فعال ؛ من هذا الدافس بطر أمه ؟

قال الشنج أبو عليد الله المرزدي رحمه الله تعالى: ووهب بن أبنى ابراهيم هو أبو أبي شنل عصم بن وهب واسم أبي الراهيم عصمة السيمى تم الملاحمي البصرى الشاعر

حَدِيثًا ضَعِيفا ، وكان الاصمعي يقول شعرا صعيد ، كان أبو عبيدة يقول شعرا وديثًا ضعيفا ، وكان الاصمعي يقول شعرا صعيد ، وهو أصلحهما شعرا على حساسة شعره ، لان ما يروى لاني عبيدة يسحل في حداما يهراً به ، و بصحك منه ، من ذلك مارواه المصريون في تخرّك ابن أحى يوسى المحوى وكان بنعشقه .

سِتَى سَنَى وَبِيتَ وَلَيْنَى بِنِنِي قَدَّ عَمُوتُ طَهُرَ حَرَّاتُمُّ فَقُرُّنَا كَنَانَهُ وَفَكُلُمَا حَاتُهُ وَكُلُنَا فَبِلُنَا لَمِ مِنْكُ

فهد بالديد ب من أدل ديل على مقد وه في لشمر ، ولقد **طرشي ا**سترى قال طرشي عمر بن شدة من أشد أنو عديدة حدد الاحر شعرا له ، فقال له حلف با أنا عديدة احداً هد كما محداً للدور حراً ها

و جرتی الصولی قال أشد رحل أحمد من لو یام من برد فقیه أنط کیه شعر ا ردیئاً . فتال له

ولا صداناً ولا قصماً ولا سمارها ولم أل لعبوب الشعر منتقداً ثم بنفي بك منه شر ما وحدا من العصائح نصح الولد لولدا هر حروم ولالما العلم به أحما

قد حاوق بت شعراً ما یکن حساً وحدث عدم عنواً غیر او حدة کان د حدرة باشمر حمله ای صحنک فها فد آبت به فدهٔ عن دان و دفله کا دفت

وحدث بحط مجمد الدمم الدمم والم و**ترثني محمد ال ب**يد قال عرض رحل على شار شعراً به عدل الدهد أحاً هذا الشعرك تحدًّ سواً ك

⁽١) فيجة فيمسم عندونه ومعصدر أرادانه لانر

الشعر قال فقلت له یلی و قامت تصیب عبدی ما تصیب عبده . فاشدی :

اش قبرمت من دمشق صح و ده انعث مناعاً صالحا

الآ اس دعرامی صاح ای وحدت صاح ای صلحا
فقلت له . آت شعر الباس فقال ی ام عرو دعدو لله عری الرحو ؟

ام تحدی الله .

أحدى أبو مكر حرحى قال طرش محمد ساير بد المحوى قال جاء رحل الى ارشيد با دال له قد هجوت با دسة قال : هات الأشد: رع وشمساً و يمود و تمصله من أن سالا من الشيخيان أصياما قال المشراد لى قال الا با بن أنت وحشت أحيد أن تدرى ما قول دا في والله ما أداى ماهو ا

صَرَفَى برهم بن مجمد العطر على حسن بر نسل المعرى قبل صَرَفَى على علمه بن علمه العطر على على من علم العرف أو العساهية لابن علمه بن كلت أو دل كلت أودت سعر أهل رم بن أحدث محدها أرأيت فوئك المحدد عدها أرأيت فوئك المحدد عدها أرأيت فوئك المحدد عدها أرأيت فوئك المحدد المحدد

ومن عدية لأفي الرأمريس

أى شيء المرمريس

أخبر ني محمد بن يحبي عن أبي الميناء فال : عرض رجل على الاصمعي سمداد شعراً رديت ، فكي الاصمعي ، فقبل له : ما يسكبت ، قال : يسكبي أنه نيس مريب قدرًا . لو كدت سدى سمصرة ما جسر هذا الكشحان أن مرض على هذا الشعر وأسكت عنه

أحيرتي عد ين لساس قل ضرشي أو لحسن الانصاري قال ضرشي المينم السياري قل حرشي شاعر من مولى بني تميم كان يألف أبا تواس وكان أديد صريعاً قال : وحدت على أي واس في علته التي مات فيها عصر مسحولي عديه و فيد فقلت له : أعرض عديك شمرة لي ا فقال أعلى هسه الحل وقدت له أمر عدل حير و أشدته بيع عمل يكي . فقدت له بلم تمكى الله سائر اليهود و المصاري و أمو ساوة فقال بي : لا تعلن من ساعر قد مدح بأحس من سورك هسه . فكان ثوابه ان صعع حتى على اوأما اسأل الله أل ير قلك ما روقهم المقدت الله الله أل الله أل عدل ما روقهم المقدت الله ما قال هم الله الله أل الله أل عدل من سورك على على منه كان هدا ؟ قال هم التي سنة أمان وتسمين وماثنير عدل شرشي على من يجي قال حرشي عدل مرشي ع

قرائ سيمت الاصمى بقول على وحل : ترافع الدر عن فارقيمها فقت له : هدا لا يحور قل : فكيم حر المحرج أن يقول : فقت له : هدا لا يحور قل : فكيم حر المحرج أن يقول : فاعدم المراسا فاقسسا » ولا يجوز لى أنا أن أقول و فارفتهما » أخبره أبر هير بن عهد بن عرفه المحوى عن عمد بن يريد لمرد قل . تراجع الشعر بين عبد الله محد بن أبي صفرة وبين مروان بن سعيد بن عبد بن حديب بن المهلب بن أبي صفرة قال مروان المهد الله . بن سعيد بن عبد بن حديب بن المهلب بن أبي صفرة قال مروان المهد الله . بن سعيد بن عبد بن حديب بن المهلب بن أبي صفرة قال مروان المهد الله . بن سعيد بن عبد بن عبد الله عبي أبها الرجل واربة علم به فاني شاعر تجدل أ

قد عنت من شعرنا ما لو تكليه ﴿ صَافِتَ عَدِيكُ عُنا - الأرض والسل والشعر مورده فينا ومصدره وبرع من الشعر لا مرج عصعته اللي حرحك عن تحبيره شعل وهي أكثر من هد . فرد عليه عنه الله من أبيات:

> مرت بنا إيل تُموي بن هخرًا نهوى عا في غد ينقى صاحبه فقال مروال:

قدحاول الشعر حتى شاب حاجبه ، وقد ملأتُ شعري قده رُعــه لما أته قريب مثنية لا تكامرًا حوالي في مناقصة ، وقسه رأينك دا بهرِّ ودا أدب فالرعُ عن الشمر الدَّمَات ما كله. واعمداً لشعرى فكن لى فيه راويةً و فأجانه عبد الله:

للد تأملت على تأتى عامة لو كنتَّ تُهجو نشعر فسنه قافية اداً لأعمت منسى في رويتها بكنّ شعرك لا صعورٌ ولا كدّر ي فاحمل شعرك ماه ي يه صَدت " والجعل لشمرك لور أيستصيء به

وأنت عن حوكه بالعرل مشتعل

باعر حسر ل ما تهوی به الاط مه العويل ومنه الويل والهَلَ

ما بل شوك أمدناً ومحسيمًا بناً بناً ويما سقط خَرَه فبر أبحد وسطاً مسله ولأطرق فاستثمر الدل نصاد الكبر والبحما ساقطتُ حسراتِ عملُهُ أَلَّهُ فلست مني ووال أحسلت ومشطعا لكنَّ شمرُك إد حارباً في وقعا لا تكسيس طلام الليل مستسعة فان في داك من تحييره حبقاً

تكون مني سهما أو من أحي جنفه صحيحة الوصف قلدة حادما وصما وحملها لك، واستودعتها الصُّحما دنت تحمع نسوء البكيل والخشقا عبه اليام ۽ مند "مندته قشما وانه من طلام أمليس سَدَو

بال إلى الله يد مروال يرس أحيد كر مل حيث مسوراً ومكثما ؟ دا السال ما كا أن يقوم ي في القديمة ما كا لقال و وحما

"فت حولا على بيت سرَّمه و الله الصب وسطاً منه ولا طرفا لو لم أراك الما كات الدمني أبات معرث حولا كاما عجم مرائراً الشمر أسمى على حم هرها القصه الدر القرطاس والهدف

حريثن على س عد بد الله الد من قال حد بي أي قال قال س الاعر الي قبل معصل أصني، وأنا حاصر في محسه . لم لا غول أشعر وأ ت أعل لباس ه. قال على به يممى من فوه. • "شه نهقب هذا الكلام:

أبي الشمرُ الا أن أيهي، ودائه على ، ويأتي منه ما كان أسحكما فيديمي و لم أحمد كو " وشاه . وم " من قراسا له كنت أممح

حَرَثُني براهم بن عبد المعار عن لعربي قر حَرثُني بريد بن مجه المهلي قال طرشي اسجق موصلي قال حد رحل بي بعض ﴿ حَالُهُ لَا يُحِي شعر قد حتر علمه سشه أن يوسها لي العصل افقال له الا محور أن وصل الي الامير أسد لا دري ما فيه و صفيه ود فيه

عن لدر كاميا سعر المحالاً والدين المال ل الامير من كرمه يك دالا يكون لاقه علم هَلِ أَعْرِبَ عَرَّبُ مَنْ عَمِيثُ

أحدى محمد من بجني فال **طرِّشْنَا** أحمد من سهاعالي قال السمع أحمد بل روسف الكاتب لاحيه شعراً قد كتب به لي هوي به :

> أبي دلا وُدُّ عن لا إِنْ كَانَ الساعدة في حديه ويوصله علت عربرمني للثالب وأدَّه ﴿ أُو حرَّه ﴿ مُحْوِدَةُ ﴿ وَأُو اللَّهِ

(١ السرحة شمر موروق

فكتب ليه أحمد وفقت نله با أحى السداد ، وهد شار شد ، قرأت نك شمرا أنهذته إلى من تجعلب ، ودا به ، وتسدعى عشرته ، فسراى شمئت الادب وساء في اصطريت في الشعر ، ويس مثلث من أحرح من يده شيئاً سود ميس عليه ، وأعيد ناله أن الأح حم الشعر علا عراء أبلحيك منها وسدحه مصدر شاعمها ، فسسب لل فليح أمر هويت السمة بي حسه ، فعرف شعر قال قوله ، واستين على عليه بأهله ، أبه في منه ، أحد ت ، د عرفت ، أوردت وأصدرت ، وهده أبيات عي ورن أب نك صمته بش ، نتر ، نات وهي .

ورش محد س عد به النصرى في ورش محد س ركو الملاق قل ورش محد س ركو الملاق قل ورش محد س أى لد هم من المهدى يقول شهراً وديد و ورشده الدس على أنه ميره و ش المبرد معده حدل له البراهيم شاور أن لمناهية ، فشاوره وأشده فقال له : رشان مدود ، فحصب نقال أبو المناهية :

باتمحما ما عجمت العجما الدين بدام السحرانه عصما الحبراني محمله بن بحبي الصولى فال طرش عمد بن بحبي بن عبد قال طرشتي بعثوب بن الحمد بن السد فال طرشتي عمد (۱) ډېروي د بامري، دي تواصل ادا دي ما شدر >

الرحمن من حمرة المكي قال: كان أبو الصاهية ادا حج بحلس عندنا بمكة ، فجاه، شاعركان عند، محمل بشده وأبو العاهبة لا يصعى به ، لانه لم نستحد شعره . فقال له الشاعر ، مالك لا تصعر حتى نسمه الافقال :

مرضر حيدى لم اسم فل عمل صبرى فه أصنع المربى عدد بن موسى البربرى قال حرشي محد بن على بن حرة فل عمد بن على بن حرة فل فترشي عدد الله بن لمدين أبو محمد قال عمد أبي لمساهم أن وحلد بن مجمع ، فاشد به شعراً فقال أبو لمتاهية على والله قد مهينه عن هد ، فايس يقبل ، فقال اسه : أريد أن أنمو ده وأنشأ عليه ، فقال الله : أريد أن أنمو ده وأنشأ عليه ، فقال الله : أريد أن أنمو ده وأنشأ عليه ، فقال الله عدد الاس يحسح الى رقة وطلع فانس وأنت ثقبل الحوائب عليه الحركات ، ودهب لى سوقت سوق البراء فانه أعود عليك ا

أربيدة المة حمد طوى المالك المثاب المصيل من وحديث ما تعطى الاكت من الرعاب قال . فهم من وحديث ما تعطى الاكت من الرعاب قال . فهم أنه الحديم والحدم . فقالت : لا عداوا : فانه إنما أراد الحير فأحطأ ، ومن أراد الحير فأحجا أحب البدائي أراد الشر فأحاب بموابعا أراد أن يقول على قول الشاعر فا شهاك أحود من يمين غيرك ، وقعاك أحسن من وحه غيرك ، فطن أنه اذا ذكر الرحلين أنه أبله في المدح . وأمرت له بحائزة . قال عمره مولى مرلاج : فقال لى أو نوس : لقد ورد عليها شيء لو ورد على المناس بن

عدد المصبوحي الله عنه ما كان عدد من الحلم والاحتمال وتسهيل الامر "كان عدد المصبوحي الله عنه من سات أساته ولكن لله علم حيث بحمل وسالاته . قال الشيح "بو عديد الله المرزان وحمه الله لعالى وقد تقدم هذا الجبر بذار هذا الاستاد (1)

صَرَحْى أمر عبد الله لحكيمي وأبو بكر لصوى قالا صَرَحْتُ عبد بن موسى المربري قال صَرَحْى براهيم بن أبي الصاهبة المربري قال صَرحَى براهيم بن أبي الحديث قال وأبت محمد بن أبي الصاهبة بحيء الى البرعيل بن هشاء بن أبي يوسف و صبعته يقول و أشدت أبي أبا المه: هية شعراً من شعرى و فعال لى و حرج الى الشام و قلت لم و قال : الاست من شعراء العراق و أنت تقبل الصل معلم المواد حدمد المسيم و

مَرْشُ عُمَد مِن القاسم الأساري قال صَرَشَى أَى قال صَرَشُ الحَسن مَن عمد الرحمي وأكبي قال مَرْشُ أَبُو عَنِينَ الدَّرِي قال شهدت أما ربد السحوي، وعمده أنو عددال السُّلمي، فقر عليه أنو عدمان قصيدة به أولى:

و مدينة بيس م، عير ورّل أن قطعتها أعمَّدُهُا على حمل المقال له أبو ريد ؛ يا أد عدمان الله كان شعرك كله هكما الله عليك أن إلا إ ستكثر منه :

و طريقي على بن هارون قال أحير في أبي قال الجاحظ أنشد أبو عددان عبدُ الرحمن الله عبد الأعلى السمى أداريد الانصارى شعر اله ، فقال له أبو زياد : ي أد عددان هذا شعر الاعليك ألا تستكثر منه

أحمر في يوسف بن يحيى بن على المحم عن أبيله عن أبي هيدن أو عبره قال أبشه رحل أن الشيقيق شمراً له ، وقل : كيف ترى ؟ قال حيداً : قال : أما قلته في المحرج . قال : رائعة داك منه ا

(۱) انظر ص ۲۰۲

أحبر في محمد من سند مله المصرى قال مرشن الملابي قال كن عبد ابن عاشة ، خوده رحل ، فأشده شعر أسمله أكثر وب من حريب وقال به ما أحبيب أنت أنصح من أمرى، القبس ، ولا رمانت أوم كلاماً من رماه حبن قبول .

ما الدير ملة الهيخل أخراة قد ملا الكيمى الشعار في وحملن رأسي كالقها فعال ، يابلي و لله مانستاهل بهما حرية ولا علام ا وليكل أمث ملي طابق اللاذاباء ولدت مثلك .

معدول محد بن العباس قل حرش محد لل مرش عو بن المعدول على مرش عو بن المعدول المعروب أبو لله الله قال وحل الأحلد :

إلى قد قلت شعره فقل: هد شيء يحرج منه العقلاء ، فأشديه ، فقال : هل سرف الدر الدُمينَان

قال: لدر قدد کرم الشمر ۱۵ واغمیت سایه موضع ۱۹ و که علی دلات سمج ردی، قال ،

كم فريس

فقال عَمَقَ ماينك إن دت أخر إن لم أطرحت في الـ ١٠٠٠

صرفتي يوسف من يحق من يحق من يحق شجه عن أنيه من حده فان: أشدتي اسح في موجول منسه في محمد من راسد حداً في وقدكان سيحاق فان فيه ا ادا حراك الشرب الكراء موسهم في حرافي حرافي حراء أم أمن راساند لقد الشرت منه الموالي أمه الأم مولود الالأم و تد هم محمد من شد عدة من اشعراء متحدين با وسأهم أن بهجو اسحاق ه

محمع محمد بين اشد عدة من دشعر با مسجمعين يا وسأهم أن بهجوا. فهجوه بشعر سافط برات مجمعه القان سجاق لما ممه دلاك

و آبیات شده ر ر لدت کأس در شدس فی تقوه می حسمه سحر فی مثل شده ر و آولی در حد سه ... ثو حده ر مدلی که علت القدر فلم د کر فلم ساسطه سیر آن فد عد و عدم مده می بری آبها نسخ فیاصیعة الاشده ر اد یقرصوب و صع مده می بری آبها نسخ اد لم یکی فلم میده می بری آبها نسخ اد لم یکی فلم میده فی میده می آبها نسخ اد لم یکی فلم میده فی میده فی المراء عدل یکمه عدم خون مستحی و سهاف انستر أحسر فی انصدولی قال حرو بن علی المراء قال قال عرو بن علی

معود درداً ، معود درداً ،

انی رأیت دماد عسب الأحمق لم یدر ماعلم حدیق فیتندی ویقول أشسمارً تشا ما حراً ه

وكد أن سنان بمحّب لمحدلق بييان دالم ولا حددود الملطق ساح الصناع خلاف سنج لاحرق معبر دا محمد بن محمد القصرى قال حَرَثُ أَبُو لَتَهِمَ قَالَ : دحما على النَّمِي سوده وقال مرض فعال ما أحرع من الموت كحرعى من أبى مسلم الحلق لائى أحدم أن برابيني كارتى الأصمنى عوله :

یجوب صباب معانی مغواب بعدی انصواب لدی الحمع العبری العبری و مر احرجانی قال قال طرش المدد قال عبری اردان جریة اس الصدح بین یدی اسان:

ان نصبی رسول نصبی الیها و بصبی حملت نصبی رسولاً فقال أمان ، شه المبلاً المنبت فساح

"حرى بوسف س يحيى س على المنحم عن أنيه قال قال أبي أبو الحسن على بن يحيى بوما حالى أبي العماس أحمد بن أبي كامل: أشدك أبو قد مة شعره ال وأبو قد مة المدن من الكماك كان يتدطى قول الشدمر فيكسره ويلحن فيه م فقال وتم ، في الصفع حتى يشدني شمره " فأشدانا الصولى الأحمد بن يوسف الكالب .

ان كابي ادا التقيما أراه شداًى الى قعا حيّان وله تعطفة ولا به مها بسده فى قد أبى عمر ب دهنت كل نده لى إلا لدنى فى اعقد الاحوان واشتعافى نصفه من يدعى الشه ر بلا حارة ولا إحسان حرّاتي بعض أسحاما قال كنب وحل الى محد بن داود الاصبهاني شعر ودى، فأحاله محد من قصيدة :

هنى أطبع ملام الكاشحين ولا أعمى الوشاة ولاأرهى الذي يجبُ أكنت أصنى نشمر وربه حط وقد ترادف فيه اللحن والكذب ولورل مكسرو انعمس منصب واللفط غثُّ ومعنى اللفظ منقلب

لوكنت تسطيع الخطاء بحامسة الحطأت كرعلبث الجهدو الطلب هذى المالي الكُلُهُ جي اربصاكه قرلي عروضات دا من بن يقتصب الماشعرت وكانت قبل تجتلب دَى نحو سهدا العقل أيحتَّقب كا عابر من أدرانه الحدب حبرتی بوسف بن بحبی بن علی س بحبی آن آمه آشد شعراً ردید فقال :

ربُّ شهر كانه عتى ٥٠ مشه ماحدت عليه الخشوش قد سبقيَّهُ فيحتَهُ ادني وسيَّت أبي أصروش للم على من المداس الروحي أن إين لحمارة المميَّر هجاء فقال ابن الرومي :

> شعرُكُ لا نشتُ آثاره من تُعرَّة اليوم الى الليسل تمات در في ألمَّا عائل مرَّت به أسطية للأرل عما شما سطيم يقدُّه الطُّرُ أمان ولا قَيـل لوكان في شاوك في مُشْرَش القياد دعت أمث مويل

المحست عمل مماتي الشمر فاحتست هب العروض تساهلنا عليك به عطير الآن من دا الشعر معتسلا

ياأيها الأعمى الدى سائني محملٌ ما بنب من ديــل

حر في الصولي قال قال أبو نواس لرحل كان يهاحيه : سينقَى هذه الدهو ، قلتُ فيكم ﴿ وَأَمَا الذَّى قَدَ قَلْمُمُوهُ فَرَيْحُ

حدرتي يوسف س يحيي بن على السجم عن أبيه قال كان أبو العباس محمد إبن عمران الحالى مدين متكلم ينتحل في الاحدار مدهب الحسين النجار ، ويناصل عنه يه ويقول شعراً صعيفا سنجيفا ، فقدت فنه :

وفي الحلبي كلُّ أنس ومُسعة وبيمَ أحو الاحوان عند الحقائق ولكنه غن يحور ربه ، ويُنحَدُ مدمومٌ فيل الحلائق

وأيشدك الشعر العثيث للعلمه ، ﴿ فَلَعَلَمْ عَلَمْ أَنَّهُ غَيْرُ مَا رَقِّي

ها مبراني او أنه لي موافق ع ولا صراني ب كان سير موافق قال . فقد شهادة عليه للسرى الشعر و كل لشهادة عليه للسرقته الحسن مها لتحلفه فيه علامه الاسترق شعر يلا من عرفه . قال الاحطال عمن معشر الشعراء أسرق من الصاعة ، قال اوكان بعض الدريديان بصحم عاو قول الشعر فيسيء فيه فقدت .

البريدي عربه و أفه حدده الفيل لديم و أفه ال يقل شعر ردي فله أو أبحداً في الشعر أبو حدا سرقه أحدى محمد بن محبى قل حدج بعض الشعر ه في فوته الشعر بردي، ما الما أواد أن أبدكر مه تقال :

سوف الهجوت ب نقیت شمر ایس بار قواموه فنسین پسوای ویقوعرت دا ردی وحسی آن پقهای به ردی، وژه وی قال و محافیه فولم داد و بت احبر دامع عمد فی الشرا به

000

قال اشرح أبو عليم لله لمر اللي رحمه لله تعالى ، وقد أكثر لشعر ، في وصف هذه الشعر الحدد على لط ول الأبد و در أردال ، ومن أحسن ما حدد فيه قول عروة بن أديـة :

> الْبُلَتُ أَن رَحَلاً وَفِي لَمَصَابِهِ فَانَ يَكُو وَ لِمَ لَلْ لِمَعَالِبِهِ وَإِنْ يُعَبِيوُ أَقِلْ فُولاً لِهَ أَثْر وقون دِعْمَلُ بِنَ عَلَى الْجُرَاعِي : لاَنْعَرْضِنَ بِيْ لِلْمَرِيءَ تَصْبِ

شمی وم کمت الافوام شنّاما می شکاهٔ ولا أسمهیم د ما بن أحتی فرعبسا وأفلام

مارضه قلبة أحراه في الشعة

مشتومة م برد معنوها كنت ومن نقال له ء والبيت لم يمت

فرت قطبه سرح خارية. ای د قلت رسا مات قائد. وقول دعمل علمان

وهدات عمر الشمر صالت طوائله الموائله وكثر من أهل الروية حامله وحدد يدتمي، وإن مات فائله

یقونوں؛ رادق ودی، تا شعرہ ماقعبی بابت مجمعہ الساس مراہ عابت ودیء اشعر من قال اُہلا

0 0

و حر حدة الاستدالت بدي الى عند هام ي سر مد كناب با صه ٠ ثم الكتاب والحداثة أولا وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد النبي الاي وعلى آله وضحبه وسالم تسام

وكته يمينه لنفسه العد العقير الضعيف الحفير المتجيء الى الله ورسوله إمام العلم الحرمين، وحادمه بنشر قين و لمريين، محمد عود ن التلاميد التركري المدي أما الكي وداك دمد رحوى من رحاني الى الاعدال وبارس ولو درة أنه ورحاني الحامسة من المدينة المنورة الى قسط علينية العظمى المجل رفع الطلم واكتساب كتب العلم وكان الند في سَحة كسلخ رحب القرد، وفرغت منه عرة في الحجة سنة خمي وثاني أة و أه

و غالته من نسخة الوزير محمد بن المأممي، وعليها خطه . وهي بخط الناسيخ محمد بن على يمرف بالمقاش، وهو نسيخ من نسخة عبد السلام بن الحسين البصرى . وهو كتب من أصل المؤاف أبي عبيد الله المرار أباي"

و حق على من طر فيه أن يدعو لى ولمنيف الدولة بحسن الخائمة فانه لو لا الله ثم منيف ما أمكنني نسحه

تَصَيَّدُهَا خُرَاشُ لِمَدَ حَوَّلٍ وَلُو لَا أَنَّهُ مَا كَاتَ تَصَادُ على أَننى حَرَّصَتُ على سَنْجُ هذا البكتاب منذ حمسة عشر حولا حتى تيسرت الأسباب ، والبكل أجل كتاب ، و لى الله المتاب ، و من جدًّ وجد

وقي آخر الكاتاب مخط الساش ما صورته :

وكتب محمد بن على الناسيخ يمرف بالمكاش. وقرع منه في العشر الاوسط من شوآل سنة سبح وثلاثين وساياتة عدينة السلام من خط الشيخ عبد السلام من الحسين البصري رحمه الله ه وحسيما الله وهم الوكيل

وفي آش الكاتاب إعطاعه الدلام ما صورته

وكتب عبد السلام بن الحسين البصرى ، وفرع منه في جمادى الاولى سنة ست وستين واثلاثنائة بمدينة السلام من أصل الشيح أبي عميد الله أيده الله . وحسيما الله والعم الوكين

أم قال الاستاد الدينيسي ،

قات و لأصل الدقول منه في غابة الصحه والضبط الا ما لايكاد بحبو منه كتاب أصلحته في هامشه . ومن ينظره بعدى بجد أثرى فيه فجاءت تسحلي بحمد الله أصبح وأنم وأكل منه

فهارس

١ - لترجمة المستق

٢ - الشعراء

٣ – لفنون الشمر وعيومه

3 - Waky

فهشرس

dans.m

JE 1 65 W

ترجمة المصنف

سه وشأه

45 to 5

ه صه ومکه و بلامیا د

۲ عبده و در ه

Village y

400 10

الشعراء

لا شمراه خاهلية ﴾

٧٧ الرو العُيس من حَجْرُ الكماي

٣٨ الدامة الدُّنْرِي

هد را الهرس الي سلمي

٥٧ مرقه س العبد

٥٩ شرى لى درم

٦٠ حاري ت الاصاري

۱۳ أوس بن حجرً

ع: السعة لحسى

diam'r.

۲۷ الشتاح می جنران

٧١ كسدس رسعة الماري

٧٤ عدى أص يدامد .ي

۷۳ أو دُود لا بدى

: مومول من رسعه

ه عرو بن الاهيره ترزق ل بدر الثبيميان

٢ سامين الصامي والمديب أن عاس الصنعي

٧ أمة بن أب الصات التربي

١٠٠ النمر أن يوب

ه عروان ثايله

ه قس بن خطيم

ا عروين عرال هي

٨ - حكة من الشعر م العسم

الشعراء الاسلاميون

۹۹ لمر دس

۱۱ حریرین خصی

Mark 144

JA 7 45 188 188

۱۵ رعی الال میری وعه

ه ا العد ي

Augulania Maranapan

er -> 1Y+

١٨٦ عبد له راقس أدات

الأحوص إتحد

Bres Just , " .

ه ــ دسود

جه ول و و

Umit 3"2" 191

ده، ایم تا باید لأسمى

۱۹۸ خی رسی ایس ی

4. 3 5 . 8 Y.1

- 5 J _ mi 4.4

د به مجنون کی عمر

T + a Y

50 8 AD 5 2 8 9 8

١٠٠٠ مد منه و عد المدي

43 3 6 6 8 811

278 K - - 1 1885

grad - a war top

_ mal 710

Alterior

- mal in 199

Sam & 5 , 415

۱۳۰ ماک را در د د اد ی

Gran wash Tr

177 King Yund

۲۲۱ کی رجیم ہو۔ الدی

40 F U. 54 7 YYE

و٢٧ عبد بحد

7 > 3 -+ 44 ,

Sia, TYA

٣٠ ه ين ن ملير

۲۳ حامه من شعر و لاماده

الشعراء الحداول

المع فر الروالم

۲۵ مره د ال في حديده

ALE A LOS

مع اووس در راهي،

۲۸۹ ملم ر وید لاش ی

مرعضة

٢٩٠ ايماس بن لاحب

۲۹۳ کائوم بن عمرہ احدی

ومنا محد ٢٩٥

24 790

۲۹۲ يومل ر من نح في

p. 100 194V

Frank , 191

۲۹۸ اعصل جائثی

۲۹۹ مجد ہے سبر حبري

٢٩٩ عد در وهم حيري

5 4 5 m 1 8 1 799

man you was men

۳۰۷ مروال بن ای انجارت

سمه أبوالم عيب أوس العالي

وسعائو عادة ويدارعتيه المحتري

۳۲۳ مید محدادیدی

Jan 1988 1 188

عليه على المعلم

٢٠٠٠ عدالصد عدا

٣٤٣ ني بل مجمد الموي الكوفي

378 e - ar 3, 82V

٧٤٧ حمد ي اي وس

Albeit of

٣٤٨ محود الور ق

٣٤٨ اسحق بي حد النصري

٣٤٩ حد بن المدر الكاس

٣٤٩ ايل في عول الحك م

۳۵۰ جمد بر علی باد شی کے س

۳۵۰ محود بن مروان س أي حبوب

٣٥١ حدين في صغر

٣٥٣ حيمة من الشير ،

٣٥٦ ميدالة رعب له رحم

۲۵۷ سمال ال عبد مله ال د عو

۲۵۷ عي ښالساس په يي

فدرن الشعر وعيوبه

sile il pe

عدر د و د در و لا فر د و لا فر د و لا مد و لا الماء

هري الارث الرفطير و أصبي على به سال أحرو الم

ه من لاشه البئة لأعاد أماده لم

ده و ۲۷۲ ، ۲۲۷ ما يو بادام في مصده ومث الله مصر عي لليث

٥٥ و ١٩٠ و ٣ وه د من لاد ت الله الله أحد بها عن عقبالم

۲۴ و ده الثمر د وحساس خبر لأن أي عامل ا

من عبوب أو الشمر هو البحام ٠

٣ هول عيوات شعر فل حاف ١

٣ من مدود الله مجوف و المسار ٢٠

ع من غيوب لئم يقو د ما الانه

٥ . من عيوب لشر الا العصال الا

ه من عيوب لئار به مده ب

the gard warmer of

٦ الشيبات لدمة "ي، أعم ألام ويا

له أبيت لاتجه من للأنبو وعلوب في أمام، وقد فيه وفريا صرف شالة

٣٠ مم الصرف

سها عام معصور

سمة الأحتر والصية مراجاو

٩٣ ما حدق منه عص لكومه في ست

عه المكين للحروف التي تنبر الفيات و اكسرات

يه عدف مير ۱ حمد ي ۱ حمي ٢

476.44

يرة مصاعبة مالا تحور أن يصعف في الكنارة

ه و الاعراب لي أصد في مثل قاص

۹۵ ۲۰ عیوب حری

٩ لمعدت والمحير كموله ٥ أو أمه حي

٥ صبير ولا يصوى الكلام

٩ حاد في عداد سادو ٩ وفي جي لا التي له وفي أحماده عم ٥

ه الترجم في المدوعيرة

٩ ابدال حرف لامري فيه الحركة مكان حرف متحر ١

١٣٠ كاترة الاقه ، في شم لأه اب وفيس دم. المحولي

٣٣٦ أفسل م عام فصه م عصار مداة -

٧٧٥ الله هل في الد ١٠٠ يطافة والده و يحوال د حدية

٢٣٦ ديد قص في الشعر على طر ين لانحاب و الدال

٧٣٧ من عوب مدي الشعر ٤ عده العرف

٢٣٢ ومنو ٢ أن ينسب الثبيء في من من من

٣٣٣ ومن عيوب الثمر ، لأحال }

سسب ومنها و لريدة في الديد و

١٣٠ ومنها ١ خشو ٢٣٠

ery early line .

١٣٤ وم يا ٤ سديب .

۲۳۵ ومم ، التميير ،

٢٣٥ ومم ج ف د المسير }

٢٣٥ أساقص على طريق القبلة والمعم

٣٢٢٠٢٣٦ ومنواء كامن لقامية .

OR. GAP

٣٣٧ - بدائل الابيات وحدر تحورها

۲۲۷ ۲۷۳۰ رستي 12 عر ان بتحسب ماسطانر منه في مفسح ۱۹۵۲ و طر ۵۵)

٣٤٣ ساولة قوم أن شمر ، الأحراب مديك حدة و ران في أشدرهم ، مع رقه أده مرم واحمة قر أمحهم

٢٤٤ من لابيات التي أعرق قاوه في مدرم

٢٤٩ يسي بناعر أن يحب لامار ب الميدور حكيث معة (م عار ١٩

٣٦٥ أمرق بين المهدم و سناقص

٣٥٤ من عيوب الشمر و ركب حوث الكلاه

٣٨٠ ٢٥٨ ماك م حد في دء لشعر ردىء

فهرس الاعلام التاريخية والجغرامية

حمعرا

محيث بدس فضيب

المالي م تجهد المالط وأحل مراجعه الكاملي الماله

A America

و لمشمور مع سبه الله أد دوله ماه أو الله في موليمها و أشار عبدهم أنى سبه على فياسل براجه الله

و لمعروف كده ديد وصعت كالمه في حاف أول الديمة التي المداأة اله أو الاستان المعالم التي المداأة الله أو الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان المائل المدائل المصادف في الاستان المائل المصادف في الاستان الاستان المائل المصادف في الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان المائل المائ

و الارقام موضوعه هني تلان مص لاميه مدل على مراسة من يروى المراباتي عليم : فلدى على ميمه أقم اللهي الراسي عله مداشرة و لدى على يمسه رق الاروي علم شيوح المرار في وهك 1

آدم عليه السلاء ٢٧٢ ، ١٨٠

ا و د دلی مرتی برت ور و لأمر ۱۱۵

ة أن الرعال ليحل 120

أساس وديدالجو ١٩٢

+44 + 445 (Tr) -1

رهيرس سهديل ص هشد خروني ١٠٥ - ١٠١ - ١٠٥

٣ - هي الي خيال ١٧٥

٣ برهير ال سنة ل ١٣٩

6 99 (VE) YT 6 77 (79 6 E 9 6 E 9 6 E 7

YIR Y V. IV. LIDALISY

٣ الرهم أن عبد لله الكحي ٣٠١

أواهم أم عبد لله الترافظة ١٩٥٥

ه رهری تی عبد شه ۱:۹

ر هيران عبد الصيد ٢٢ ، ٢٩

ر هير س شرو حميري د١

رهم (حرج على مصور) ٢٤٨

141 7 0 7 7 7

يرهم ال منهم ال اويرة - ١١٠ ٢١٠

٢ - راهير س محد الصمير ١٦٨

براهيم بن ئي محمد اربر يدي ۲۸۵

-7 SA- U FA "

ب وهيال سه ۽ پيائيدو

رهم بن المهدى لدر ١٠٠٠ -

ر هم س دوسي ن حمل لاء دي چا

رهم ال عربه ۱۲۲۳ . ۱۲۲۵ ، ۱۳۳۰

wie ... 1

ە لائىمىرغىنى ئىلىرى ئالەمجىدىن شىيى) ئىدىدىرشىمىيا خەلەر

۴ أحمد بي برهير الل مامال ٢٠٠٠

١ معدس رهم الدر ١٤٨٠٤٤

١ حدى رهر حر١١١.٩٧٩ ، ١٩٥٠

YAL GARAGE P WAR Y

أحمد في سيحتى ٢٢

4.4 . 404 . 441 . Lepal - 42 4

۲ محدس شر مادی ۱۱۱ م ۱۲۱ م ۱۲۹ م ۱۹۳ م ۲۱۵

٣ محد س مكير لاسدي ١٩٥

احدال حجد حراسا مريو ٢٥٥

٣ أحد ي ديم مصر ٢٣٩ ١

٣ أحد بن المدات عبر ١١٦ ، ١١٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩١

۲ أحمد س لحس ٢٣٦

٣ زهد س حدول ٢٩٢

أجدين - لد ، ن أه سعد عدر دد ، ۳۳۵

TTY & TTY & TTY & TTY

المهاس و ده ا ه عام شه ۱۲۰ و ۱۳۵ و ۲۳

111 \$ 0 mm 1 12

7 - 7 4 4 2 3 4 47 40 4 7 4 5 5 7 47 4 5 5 7 47 4

7 3 T 400 0 48 1

١ أحمد ص صبها الطواي ٧٠ د ١٥١ م ٨٩ د ١٥١ م ٨٩ ٠ ٢ م ٨٩ ٣١٠

أحد س سلها س وهاسه ۲۹ ه ۳۵۳ ه

أحمد من أني سهل حجر بي (أحمد من عجمد)

٣ أحد بن الصه - ٩١

Los chad cach camic acar mone avve eve

٣ محد من طيعور ٢١٩

AS + EALL, EAL+ EAL E JAFAL TA+ TA+ATIVE

أحيدس عدد لله طيس ٢٥٠

١٠ حد - عدد ته المدكري ١١٩ ١١٩ ١١١٠ ٢ ٢ ١٠ ١٠ ١

ع أحمد من عبد لله بن مي ١٣٠٠

٣ أحد س عبد شه ٣٩٣

١ أحمد بي عدد لله بي مدير ل قدمة ٢٦٠

المدين عبيد الله ال عد ١٠٤ و ١٠٤ و ١٠٤ و ١٠٠٠

٣٠٩ ، ١٩١١ م مسلد ال مصح المحرى ١٩١١ ، ١٩١٩ ، ١٩٥٩ ، ١٩٩٩

ي أحمد ل عارب من محمد العاربي ١٤٢ م ٢٤٠

حمد س عي ددر ي ۲۵۰

أجمد في عمر ٣٩٠

472 624 WAS SILD IN

۱ محمد ن عیسی لکرحی ۴۲۹

TEN . TEV - 10 3 1 427

حمد س أى كامل أو المدس حال يوسعب الريحيي المنجم ٣٧٨، ٣٠٠

٧ أحد ع مدان سحق العادي ١٥٠٠

م أحمد سعم لاسدي چه ه ١١٠ ۾ ١٩٠ ۽ ١٦٢

عد رجد ر نو بة الكاب ٢٦

۴ أحمد بن محمد من حصر ۲ ٦

ا أحمد الحمد المردي ودوره و دروره وروره والمرورة المرورة والمرورة

21 - 27 - 77 - 77 - 7 - 7 - 7 - 7 - 777 - 157 - 737 4

437 2 887 2 15T

أحمد ر محمد أبي سهل حد من ٢٦٤ ، ٣٠٦١ ٢٤ ، ٣٠٦١ أحمد س محمد بر أبي ا يال ٢ ١ ۱ أحمد بن محمد بن ومد ۲۲۲ ـ ۲۲۲

٣ محمد ل محمد ل أن محمد العربدي .. ٣ م.٠٠ ٣

445 1 5 42 3 45 4

محد بر محد العروبي ٢٠١٤

١٠٦ حد س محد الكس ١٠٠ -

manufacture of the contraction of the

TE9- X JA 48

أحيد راءون والمسهرات

TT all gear your "

أحمه ل مصفير الداري دوم. ٢٠٠

أحمد رامهدر اكمالي ٢

أحيد بن مدس أحاليص في ٢١

حمدس المعدم الميحي الله

7 - 0 Sept V 18 7

++2, +++, +++, |A|, A= ++,, 1,7, |A=, |A|

411 142014514 31-13-42512512-44

ا احمد س مجمي شعب أه حس ١٠٠١ ، ٥ ١٠ . ١٠٠٠

و حدال معرب و مثنی ۲۲۹

احد حدين مدف الكاب (أو حدر)

(, 4) 5 m , 2

1976 14 2

لأحدث ال قنس ٢٠١٦

لالموص بن مجمد س عمير بن عبد الله في الشاف الله في المام ١٩٥٠ (١٩٥٠)

MV 6V1.122.11.2

أحيمه من حائج 84

* *** * 111 * 177 * 170 * 124 * 188 - 188 * 101

property of the end

العشراء لحف ١٠١١. ١٠٠٠

الأحس سئرس معيدة

ال عي لاصعلي المنه عمل ا

ه در در ای ده صه ۳۰۳

٥ ده سري ا و الدي ٢٠٠ ه

لأرقير (في سير الأحطال ١١٣)

* (* , * ; * , * * £ 2 5 , 4 , ... 00)

واد السيد مناه المديد

ال فرور صوره

- يحسر المداع في

المحق (على بر س) ٣٠٠

۱۹۵۲، ۱۹۵۸ و و ۱۹۳۵ (۱۹۶۰ و ۱۹۶۸ و ۱۹۵۸ و ۱۹۵۲ و ۱۹۵۲ و ۱۹۵۸ و ۱۹۵۲ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵۱

6444 4 470 - 474 + 408 + 40E + 42E + 4E - 444 + 477

e min a mod a med a men a min a min a Lon a Las

-44 + +44

السحاق الأعراج وموفي علم العرب بن مروال) ۲۲۵

المحق بي حصاص

اسحن ل حسال ڪ جي او عقوب لا ۽ ڀاڄيا

سحق بل حف التصري ۲۲۸

الا سيدول إسماء الما

٧ أبو سحق المنحى ١٣٠ ۽ ١٩٥

المحق بن المدس الماسمي ١٦٠

٣ سحاق بن محمد المحمى ١ ٣

اسحق بن محي رصحة بن عيد شا١٨٨

ال أي المحاق (عبد الله)

722 6 1 40 6 1 m2 am gu

و أسدى في د ١٣٥

مو امر ثبل ١٣٠٠

أسير رقبية) ۱۲۰۳ مع ۱

أسوات في شعر حارث من حارة ١٧٨ في شعر الن قاس الرقبات ١٨٧٠

في شعر المحترى ٥٠٠٠ في شعر كثير ٣٦٠

ماعیل تن براهیم تن عیدی ۲۳

٣ الدُّمي سهمل سياسين ٢٤

الماعيل بن بعل أو الصقر الشيدني ٧٨١

٣ المهاعيل في حمار مولى حرعة لفقيه ٣٢٣

ام عيل بن كي مميل من المنحث ٢٧٤

المهاعيل بن عديد لله من ألى عديد لله ١٩٧٠ ، ١٧٦ ، ١٩٣

سرعيل في دة سر (أو المداهية) \$ 70 - ١٣٣٠ ، ١٨٤ ، ١٩٩١ ، ٥٩٧٥

440 _ 444 + 479 + 415

ابن أبي المدّ هية (محمد س مرعمل)

سماعيل من محمد الصدر ١٠١

٣ ماعيل س في محمد الريدي ٢٥ ، ١٤٠ ، ٢٥

اساعيل س هشم س تي يوسف ٥ ٣

٣ المهاعيل ال يعقوب الأعلم ١٣٩

Plane C at 11-4 mb 1 187 1

أبو الأسود للنؤلى (صارس عمرو)

م سيد (في شعر عددته ل عمر العملي) ٢١١

اسيل بن الاحنف الاسدي ٢٤٥

أشجم (قبيلة) ١٠٠

أشحم بن عمرو ۲۲۲

اشجم السابي ٢٩٥

الاشأبدائي سبيدس هرون)

الأشوب بن رميلة ١٦٤٥١٢٥ - ١٦٦

يصمال ٢١٦ م. (شيح من أهام ٢٦٤)

الاصمى (عبد اللك بن قريب)

140 424 60

الاطروش بن سحق من ابراهيم الموصلي ١٠٠

الاعراب (وأعرابي ما يهواه اللوي بالدرية) ۲۲ ، ۱۹۱۹ ، ۱۳۱۹ ؟

٣ ين الأعربي (عمدين ويدأنو عبد لله)

٣ ان لأعربي المحم ٣٢٥

أعشى همدن 191

الاعثني (ميمون)

الأعل الديدي ١٠٩ ٤ ١٠١٠

الأعش٧٤

الأعلب المحي ٢١٢

الاشين ١٠٨

الاقيشر لاسدي ٢٢١، ١٨٩

أبو المامة (المامه الديالي)

المامة (في شمر الحارث بن عروان) ۲۲۰

2375 FF73 FF73 FF73 CYEE

أميمة (في شعر النابئة) ١٨٥١٥ ، ٣١

سر أمية ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ٢٠٦ ، ٣٠٩

أمية بن الاسكر ١٥٣

أمية بن أبي الصلت الثقني ٨٧ ، ٨٣ ، ٢٣٤

أبر أمية القرشي ١٨٧

Heal syr

۲ أس بن خالد الانصاری أبوحزة ۲۹۸

الانصارية المأسورة بمكة ٧٧ ، ٨٨

الانصار (رحل منهم) ۱۹۸

أو الاهتر ٣٦٤

أهل البوت ١٥٤

وسمش بالالا

لأوس ٢٤٩ (شاعر ميهم ٢٤٩)

اوس بن حار ثة ٥٩

اوس بن حجر ۱٤١١ ع ٢٤١٢ - ١٢ - ١٢٠٨

اوس (سله بل حجر) ۹۰

اوس بن محراء القريعي (أو الهجيمي) ٦٥ ـ ٦٧ ، ٨١

أيس بن معاوية ٣٢٦

أي بن خريم بن فاتك الاسدى ٢٢١ ٢٢٢

أيوب في شعر قيس بن ذرمح ٢٠٦

٣ أبو أبوب المديني ٣٢٣

أم أيوب ابن أحت أبي الوزير ٣٥٢

_-

(ب)

15761406119 370

VAU T-1.-7.171.707

شية ١٢١٠١٩٩١١٠٠

البحاري (ادريد عيد)

الراكة ١٧٤

أبربروة الثقىالياني ده

ابو بر أ لأعرابي احد يي قاس س الدية ٢٥٥٠٢٥٤

وهل حارية على الصدح ٢٧٨

120 67 0

الب ب (موضع) ۲۶۸

سر ال دود بهدي ۲۹۴

ځ ده شر یې د د الغيي ۵ - ۹۲ ، ۱۱۵ ، ۱۹۸ ، ۱۳۸۱ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸

TIT - - - T + 107 + 707 - 787 - 387 - 787 - 787

شرين أبي حرم ٥٩ ٨٦٠

شرين مروا د ۱۲۹ ، ۱۲۵ ، ۱۲۲ ، ۱۲۵ ، ۱۲۵ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۲

الديشرين مروان ۲۲۳

ىشر س محتى ر يو صياء) ٣٤٩ ، ٣٢٩

الشير (موضع) ١٣٧٠ ١٣٨٠ ١٣٨٠

بن شير لمديي ١٣٩

المصرة ٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣١ ، ١٨٥ ، ١٨٥ ، ١٨٥ ، ١٨٥ ، ١٨٥ ، ١٨٥ ،

three years

ابو نصیر (میمون من قرس "عشی قیس می تمامة)

بطحاء مكة ١٨٦

عان تضرع ۲۱۲

بعلن فلح ٣١٥

نظن محلة نظرين مكة ١٨ ، ٢١٢

النظامي ٢ ٢

المعيث (حدش بن شر محشمي)

TV+ 6 407

174 257

أبو بكر الاصم التصري ٢٤٩

أبر بكر بن أبي اريس ٢٥٩

أبو بكر المدين الباهلي ٤٤٠ ، ٢٤ ، ٧٤٢ ، ٧٤٢

۱ أبو كر الحردي ١٩٠ ، ١٠ ، ١١٩ ١٢٤ ١٣٩ ، ١٥٧ ، ١٧٤ ،

411

۱ أبو لكر بل دريد (محمد بل خسل)

أبويكر الصديق ۲۹۹ ۲۹۹

۱ أنو مكر الصولي ۳۷۵ ، ۳۷۵

أبو نكر بن عبدلة بن مصعب الربيري ٣٦٠

۳ یکر بی محمد اماری ۱۸۲

مكر بن النطاح ١٤٥٠ ٢٩٨٠

سو یکر بین وائل ۱۳۷، ۱۰۳، ۱۳۳، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۵، ۱۳۵۰ ، ۲۸۷

٤ بكير الاسدي١٩٢، ١٩٣

ملال بن أبي بردة ١٨٠ ، ٢٩١ ، ١٠٤ ، ١٠٤ ، ١٨١ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،

7A1 63A1

النَّلِيُّ (موضع) ۲۱

سال ۳۷۸

ذات النهق (موضع) ۳۱۹

ع أبو السيماء تريحي ١١٨ ١٨٨٠

يات الله الحرام ٥٠ : ٢٠٢ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢٥٥

بائر عروة بن الربير بالمقبق ٢٣٠

(ご)

تامش (أوتاعش)

ابن التحتاج (وكيل ابراهيم من طهدي) ٣١٣

اللب ١١ ، ١٣٧ ، ١٣١ ، ١٣١ ، ١٣١ ، ١٣١ ، ١٣١ ، ١٥١

التعلى(في شعر حرير) ١١٨

ابو عام (حبيب بن أوس)

سو غيم ١٤٠٠ عده ١٩٠٠ عده ١٩٠١ مده ١١١١ مه ١١١ مه ١١ ع ١٢١ ع

مرا ، ۱۸۹ و ۱۸۹ و ۱۹۶۶ و ۱۹۶۶ و ۱۹۸۹ سلط شاعر می

مواليهم ٢٧٠

تهامة ١٣٠٢

النوزي (عبد الله بن محمد)

ئيم عدي ۱۲۸ ء ۱۲۹

(°)

ثابت أن الرمير بوهشام أن عروة ١٥٠

ينو تعل ۲۸٪

ثملب (١حمدس محبي "يو المماس)

تسنة بن صعير الدراني ٨١

سو لعلية ١٣٥ م ١٣٤ م ١٣٥

الميف (رحل منهم) ١٦٧

أو تمامة (رياد عن معاوية السمة الدساني)

غودهة

الثنوية ٢٤٣

ابن توانة أبو الساس ٢٥٠

(ج)

حار (ذكري شعر)٩٧

الجاحظ (عرو بن بحر)

العارود من أبي سيرة ١٩١

TT 6403.44 Teller 40174, 04 601 Establ

حا (موضع) ١٥٥

أبو جبر (مجنون من بئي ربيعة بن حطلة) ٣٦٥

الجيرية ٢٧٨

جبلة بن عد السكوفي ٣٤٦

الجحف ال حكير المعنى ١٣٦ ـ ١٣٨ ـ ٩٠ ١٦٦٤ ٣

الجحفة (موضم بالحجار) ١٦٢

لِجْدُ ل (موخه) ۲۵

حدام وه

YAEGYT ETEUSS

حرم ۱۰۰

احرجي ١٩٣

حرول (الحصيئة) ٧٧ ١٨٢٤٥٨ عهم ١٩٦٠ ١٩٦٨ ٢٦٠

المطلقة المعلمة

جرير بن عطية ١٠٨٠ ٢٢٥٤٢٥ ١٩ ١٤٥١٥٢٠ ١٥٣٠ ١٥ ١٠٠٠ ١٠٠٠

450 (451 (444 (4 44 (144 (

412 6 474 6 452 6 481

145 = 1 7

حنارا حدالهرردق) ۱۲۱ـ۱۲۱

ينو حمدة ٢٦

حمر رمي لله عنه ٦٢ ، ٢٥

۷ حمد دولي حر عا(او ساعمل) ۲۲۳

حمعر بن في حسب (أمير حدّل مؤتة) ٣٨٠

حدهر ه شمي (في شعر حسال) ۲۷۹

جدار (عدوج شحم بي عرو) ۲۲۲

او حمفر رؤ سي ١٠١

۲ او حملوال ديوية ۲۰۸

أبو جعمر (في شعر حبيب) ١٠١٠

اس حمد وفي شعر ١٤٤٣

أم حدور (في شدر لاحوص ١٩٣١

حمعر (النبوكل) له سي ۳۰۳ ، ۲:۱ ه ۳.۵ ه ۳:۵

الحمار ٥٥

حلاحل (موصم) ١٦٩

٣ الحودي ١٧٧

YVA IH W

س أبي همه كثير سيند برجن)

حيل پن دسر المد ي اشد ع ۱۳۰ م ۱۹۰ م ۱۹۰

أين جناح ١٧٨

حددة عل عملة هور

حداد (في شعر الى تواس) ۲۸۲۱۲۷۱

أم حداث (الرأد مرى داغاس) ٢٠ ـ ١٥٢، ٢٥٠

الا جال ۲۰

ع الوالخيم ال أبي سعيان الدلاء ٢٣١ ١٩٣٠

حيام (عروس عندية س سدر)

حوائسين هريم ١٩٠

(ح)

حاس (ف شعر العماس بن مرد س) ۳۴

حنم الصني ٨١١ ه.٥ ، ٥٥٥ ، ٢٧٧ ، ٣٠٦ ، ٢٧٧

4 14. 61.4. 1.06. +. 1 N. 42 . VI. 70. 27 . 27 . 27 172 Cmy "-Y

131 3 331 3 731 3 401 3 401 3 971 3 441 3 041 3 941

6X1 5 7Pf 2 X-Y 2 Y/Y 5 4Y 2 7YY 3 7YY 2 7YY 3 7YY 3 7XY

TTO 6 TOX 6 T2 9 6 T27

٣ _ ع أبو حاتم السحستاني ٢٥١ ع ٢٥١ ع ٢٥١ ع ٢٥١ ع ٣٠٣ ع ٣٠٣

حاجب برور رد ۱۰۳۵ ، ۱۲۹ ، ۲۲۰

٢ الحارث بن أبي أسامة ١٥١

الحارث البناني (أخو أبي الجعاف) ١٠١

عوث بن حرة الشكري ٢٣٣٠٧٧

الحارث بن خالد بن العاص سهشه محرومی ۲۰۹ – ۲۱۰

الخرث س عباد ١٠٤

الحارث بنعرو الملك ٢٧

الحارث بن غزوان (النابئة الماني) ۲۲۰

الحارثي ١٧٩

حدامة (في شعر شار) ٢٤٩

حبتر (في شعر الراعي) ١٥٨

حتر بن صاب بن خشرم الطهوي ١٨١ 6 ١٨٨

حبيب بن أوس الطائي (أبر تمم) ١٤ ، ٢٩ ، ١٩٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٩٩ ، ٢٣٠

454 - 144 + 444 - 440 + 444 - 4-4

المحرج بن يوسف ١١٣ ١ ١١٣ ١ ١١١ ٢ ٢٢٠

المحار ٢٠٦ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٦

أحجر أبو الريء القيس ٢٨ ١٠ ٣٧ ٤

YARYS (Told) box

حجد ۽ ٻن حريز ١٢٩

الخدون ١٥٠٠ ٢٥٠

٤ حديثة بن محد الطائي الكوفي ٥٥٠، ٥٠٠

حرير المديني أ واخصين ١٩٦ ، ٣٠٣

حرزة بل جراير ١٣١

م حوزة مو أة حوير ٢٠١

أبو حرام العكاي (عب بن احرث)

٤ حمال بن دهم الم ربي ١٤٠

حسان بن ثانت الانصاري ۱۸ . ۱۹ . ۱۹ . ۲۰ . ۳۳ - ۳۴ ، ۲۵ ، ۲۵ ه

444

حسال بن سار التعابي ١٥٤

أبع الحسن لاثرم (علي بن المعيرة)

٢ ابر الحسن الاسدى ٧٩٧

ابو الحسن الاشنانداني (سعيد بن هارون)

٢ ابر الحسن الاصاري ٣٧٠ ٤ ٣٢٥

ع انو الحس الناهلي ١٢٣٣

الحسن النصري ٢٨ ٤ ٩٠٤

الحس بن سهل ۱۳۳۰

٣ ابر اخس الطوسي ٢٣ ، ١٧٦ ، ١٩٢ ، ٢٦٧

٣ أخسن برعبد الرحن الرسي ١٤٧ ، ٢٤٠ ، ٣٧٥

٣ الحسن ال تحديل الماري ٣٠٠ و ١٤ ، ٥١ ، ٥٧ ، ١٧ ، ١١٩ ، ١١٩ ، ١١٩ ، ١١٩ ،

4707 4 127 4 477 4 777 4 477 4 437 4 457 4 4674

£ 444 € 415 € 4-1 € 144 € 140 € 145 € 144 € 114 € 175

6 TAA 6 TAO 6 TYT 6 TOT 6 TEV 6 TEV_ TE 6 6 TTV 6 TTV

١ الحسن بن عمد نحربي ٣٦٠

الحس س محد ۲۲۰

44: W no - 20 + 44

٧ الحسر بن عاير موشحير ٢٥٣

*Y4.*YE.*Y*

الحسن بن وهب ٣١١

٣ أبو الحسن المدي (علد عال سي مبرعيل ۽ ١٩٤

أبو حسن أحو أحمد بن يوسف ال كاب ٣٧٣،٣٦٣

اً يو الحسن و في شعر المعتري ٣٢٣٠.

الحسين من عث مسير بن توايد ٢٨٩

أبو خسين صهر مسير الي الوايد لا له اي ٢٨٩

۲ الحسر بن سحق ۲۷۱ و ۱۸۵ م ۱۸۶ ۲۳۲۲

٧ أبو المسين خرجاني ٣٧٥

الحسين بن الصحاك ٢٠٠٧

۲ الحسين بن على مهري ۱۹۹ م ۱۹۵ ، ۲۲۰ ۲۳۰

الحسين بن عمد المرمرم ٢٥٥ ، ٢٩٧ ، ٢٨٠

٧ الحسين بن محه بن الهم أو على ١٦٥ ٥ ١٩٠ ، ١٩٩٧ ، ٣٣٠

الحسين بن مطير لأسدي ٢٣٠ - ٢٣١

أبو الحسين راوية المصل ٢٤٢

الحين النحار ٢٧٩

حص (في شعر العماس من مرد س) سه الحطيم ٢١٣ الحطيمة (حرول) الحمر (موصم) ، ١٠ ه حمص من عمر العمري أبو عمر ١٦٠ ، ١٦ أبو حمص الرياحي ٢٣٠ حمص من أبي ودّه ٢٦ ابن أبي حمصة (مرو ن)

آن الجنوب محميره و معوج من محميره و محرد من مرول ، ومروان من أبي الجنوب محميره و محمول بحمي من مروب ، ومروان من أبي حفصة)

أبو الحكم بن محمد ، وعبد بلله بن السمط ، و در س بن أبي حفصة)

الحدكم أحمد بن محمد به به بالمحمد به بالمحمد بن المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد بن المحمد المحمد

> ع حماد (عن ابن مناذر) ۲۹۸ حماد الراوية ۱۷۷ ، ۲۹۵ ، ۲۳۸ حماد عمر د ۲۵ ، ۲۲

حمان (موضع) ٣٥٦

حرة بن عبد الطلب ٢٢ ، ٢٥

حرة بن عنمة الحشي ١٨٩

حيد بي تور ٨٠

حميد بن معروف الحصى ٢٧٠

شو حملة ١٩٤

٤ حنطالة من غسال المهلى ٢٤٢

بنر حنية ١٤٤ و ١٢٥ و ٢٩١ ، ٢٩١

108 6 108 6 301

حواري ۲۹۳

الحويدرة ٨٠

حيان (في شعر أحمد بن بوسف الكاس) ٣٧٨

حيال (أحو حار) ٨٨

۲ حيال ۲۹۲

الحيرة ٢٠٧، ١٧٧ ، ٢٠٠٧

أبوحية لمميري ۲۲۷ - ۲۲۸ ، ۳۲۵

(خ)

الخابورعة

حال هشام بن عند الملك (ابراهيم بن المهاعيل بن هشام المحرومي).

حالد (في شعرورة، س رهير) ۱۸

ابن أبي حاله ٢٢

خالد س أبي دؤيب احدلي ٨٠

حالہ بن کائوم ۱۷۲

لحالف بن سعيد بن عمرو ين سعيد ٧٥١ (١٤١

حالد بن صفو ل ۲۳۲

حالد بن العاص بن هشم ن المعيرة المحروبي ٢٠٥ ـــ ٧٠٠

حالد بن محمل ٣٧٤

خالد المحار ٢٧٦

حاله بن وصاح (مولى ابن لاشقر) ١٤٧

ابن الخيارة لمبتر ٣١٩

حثم (الرأة سهم) ١٩

ابن الخنصي ٣٢٢

حدش بن شر لمحاشعي (البعيث) ١٦٥،١٦٤

حراسال ۲۵۲۱،۹۸۲،۵۲۲ و ۳۲۵،۲۲۵

خرقاء (في شعرذي الرمة) ١٨١

الخريمي (اسحاق بن حسال)

المرراج ٢٩

خشاف ۱۹۷

يموحشين بن لاي بن عصم بن فرارة ٣٠٥ ، ٣١٠ ، ٣٣٤

الخصيب حاكم مصر ٢٧٤ ء ٢٨٧٤٢٧٦

ابن الخميب (١١-٩١)

خصر محارب ۲۲۸

أبو الطاب في شرعر س أي يه ١٠٥٠

أبو الخطاب (الاحاش)

أبو اعطاب البهدلي ١٣٠

s أبو الحصاب لرزاري ١٢٥ ١٢٥ ١٢٩

ه او ي حصاب رو ري ۱۲۵

حرك بن حي يوس الحدي ٣٩٨٠٣١٧

914 7611 640 000

حلاد لا رفط من

447. 484. 11 az ,) 3/4

الحنصاء (موضع ١٩٤٢ ---

٥ حال لاحر أبو عر ٣ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٩٦

774 L 777

أم حديد (في شعر الأعشى) ٥٣

الحديقة و في من شاه و ال أي حصه ا ٢٥

٢ أو غلبنة ١٢٩

العليل بن احمد ١٨٠١٧ ، ٢٧٧١٣١٧٥٢١

-LE 11: 67: 40:1017: A 7

Alexand

الحوارج رحل منهم

(0)

س دنب ۱۹۱۵ ، ۱۹۱

داحس ۲۵

1+ 61+5 -1+46+1 = 15

داود عليه السلام ٢٣٥

اب داود الميني (كاب حس م محد ١٠٠١

ال لدية ۲۷

414 21-3

درة بات أو لحب ٣١٧

دريدس الصعة ١٨ . ١٥ ، ٥٠

بن درم (عمد س لحس)

دعمة بن عبد لله بن المديث العالي دور ٢٥٠

دعل س على عر عي ١٠٠ ٢٩٩٠ - ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ دعيل ما على ١٠٠٠

W LLTARE YOU LTT

دعه (في شعر نصب) ١٦٥ ١٦٠ و ١٩٩١ و ١ ، ١٥٠

٢ أو دعي س جه س أن دواد ٥٠٠

٣ و الدقق ٥٠٠٠

450 E 444 C 2 2 1

colc 74 + 121 + 221 > 244

424,452,445142 (14.570)

ال ألى الله. (عد مله س عدم)

الا ده. ل حمي ٢٠٠ م ١٨٥ م

invariate "

أو الدهم الدري ٣٠

و دواد الايدي ۲۲ - ۲۲ م ۲۸۲ ۲۵۲

ال أفي دواد (عمد)

مو الديال ٢٥٦

الدر ل (من صوحي دمشق) ١٠٦

درو الحرافة

(3)

دات عرق ۱۹۳،۱۱۹،۵۰

100 6 77 2003

٨ أنو در المرطيسي ٤٦ ، ٢٢٤ ، ٢٤٧

دوية لمدى أبو الساس ٣٢٨

للدوجرية ال طرحال ٢٩٢

14x US 291

بدانوب ۵۲

يو دهل ٥٠

دو ارمة (عبلان)

أبو دؤيب ٨٨

(1)

ر شد این مهای آیو تمکیهٔ ۲۳۸

رعي لابل شيري (عبيه)

و دمة ١٩٦٩

رامة (مرصم) ١٣١

وأويه لأحوص ١٥٩

راوية حريز ١٩٩

راوية حميل ١٥٩

راوية دي الرمة (عصبة)

روية كثير ١٥٩

ر وية الكنت (محد من مهل)

راوية المفصل ("و الحسين) الرئات (قديلة) ۲۵ م ۲۰۰ م ۲۰۷ م ۲۰۷ م ۲۰۷ م الر رت (الرأة فى شعر جميل أو حسان بن يسار) ۲۵۵ رئانة (جارية بشار) ۲۶۹ الربيع بن أبى جهمة الجندعي ۲۵۳ بنو ربيع بن الحارث (رجل منهم) ۱۱۱ رئيعة ۲۷ م ۲۰۱ م ۲۰۲ م ۲۰۰ م ۲۰۰ م

ربيعة ١٧ ء ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٠ ربيعة بن حندار الاسدي ٢٥ ربيعة بن مقروم الصبي ٢٤ رنبيل أبو مسلمة ١٧٠ الرسيد (هارور أمير المومس) الرصافة الشامية ١٠٠ ، ١٠٠ رخوى (حبل) ١٣٣٣ رخوى (حبل) ٣٣٣ رغيب بن قيس السبري ٣٣ رفيب بن قيس السبري ٣٣ الرفائي ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨١ ، ١٨١ الرفائي الرفائي الماملي (عدي)

ابن الرقاع الداملي (عدي) الرقمتان (موضع) ۳۹۸ ه ۳۲۳ رقبة (فی شعر ان قبس الرقبات) ۲:۹ رایخ ، رکك ۸؛

أبو رهم (في شعر عبد الصمد بن الممثل) ٣٤٩

CHALLELL THE CHANGE THE CHANGE THE CHANGE THE

200

10male 1

روح بن اعرح أو حتم لحرم بي ١١٦ ١٧٠

روص اشرا ۲ ۳

روصة الأحدد ٠٠

بروم (علاد الاصول) ١٤

اروي (ف سعر حر-) ۱۰۲

ن أروي (عهر س العاس)

14- 22 30

ار حي (ان ي جم) ١٢٨

٧ _ س أر ي (من المدس ن لفر - أو مجد س المناس) ٢٠ ٥٧٥ ، ٥٠ ،

x17 . 701 . 727 . 7 . 7 . X

رز)

روب س رسة ١٦٤ ، ١٦٥

زوري (محد صرود)

الروق برعو المنعي ١٠٠٠٠ ٥ ١٠٧٦٠

أوريه طأتي مدد الا

ريدة من جعير المدسية ٢٥٠ ١ ٢٥٠ ٢١٥ ١ ١٥٠٠

475 6 47+ 6 404 6 4A0

الربير (لعله ابن بكار) ۴۹

الربير أرالمو م ١٣١ ـ ١٣٦

الزميريون ١٥٠

144 . 114 8.))

سوار يق ۳۲۳

رفو این الحارث الکالی ۱۳۳۱ ۱۵۸ مه۳۰۰

رقاق آن و قب (في شعر عمر) ٣٢٩

ركر، (مول اشمى) 53

وموجاها ٢١٧

1726 1885 31 7 91 7

رُ عَطه (علام الدروق) ١٩٥

رهير بن أبي سبي ٢٥٠، ٢٧، ١٥١ ١٨ ، ١٨ ، ١٥٠ ١٦ ، ١٦٥ ، ١٦٠ ،

337 4 107 4 1774 4 7 - 74 4 477 2 3073 777

زهير (في شعر ورقاه بن زهير) ١٨

الزو (مِفْينة المتوكل العباسي) ٣٤٣

ويدين أبيه ٢٣٨ ٤٢٣٩ و٢٢٢ و٢٢

رود ين مدوية المدينة الدين وا ما ١٥ ١٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ٨ ٢٠ ٨ ٢٠ ١

4128 (114 6 AV 6 AV 6 AV 6 4 7 6 6 7 7 ... 09 6 01 6 EV_ 20

154 3 452 3 442 3 562 3 424

زياد (في رحز أبي النجم)١٧٧

زياد بن قبيم الممري ٤٨ يبو زياد ٩٥ زيادة بن ريام ١٩١

ع أنوريد

ه بوريد الانصاري المحول ١٩٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٥ . وريد الانصاري المحول ١٩٠ ، ٢٥٠ ، ٣٥٨ . ٢٥٠ . ٢٥٠ . ٢٥٠ . زياد الخيل الطائل ٨١ . زياد بن علي بن الحسين ٣٣ . رياب ـ في شعر الاحطال ١٣٩ في شعر نصاب ١٦٤ .

(س)

ه له نب بن د کو ن روایه کثیر ۱۵۱، ۱۵۱

ه بو السائب المحرومي ۲۹۰، ۲۲۵, ۲۲۵, ۲۲۵
 ساتيمه (موضع) ۷۹
 ساعدة بی حزیة ۸۸، ۸۷
 آم سالم (في شعر دی الرمة) ۱۹۹
 سحيم (أبو اليقطان) ۱۲۸ ، ۱۲۸

السحيم بن وثيل الرياحي ٢٧ ، ٢٤، ١٣٢ ، ٢٨٠

السدري ١٨٠

سدوس ۱۳۳ _ ۱۳۵

ترف۲۰۲

سر من رأي ٣٠٢

السرندي ١٢٩

سه د ـ في شعر الناجة ٤٠ في شعر الاعشى ٥٢ في شعر الشهاح ٨٨ في شعر استحال بن ابر هيم الموصلي ٣٠١ في شعر الاحوص ٣٠١

٣ ان ایی سعد ۲۲۹

ينو سعه ۲۵ م ۱۰۰ م ۱۰۷ م ۱۰۸ م ۱۸۷ م ۱۲۲ ۱۲۲ و ۱۲۳ رحل مبهم ۱۳۳۰

171 - 777

أبو سعد انحروى ٣٤٧،٣٠٩

دو سمه شريد ۸۲

دو سمه بن ایث ۱۹۳

٣ سعدان بن المبارك ٢٠٠

سمدی نے شمر کئیر ۱۵۰ ،۱۵۵ فی شعر عمر بن أبی ربیعة ۱۹۲ فی شعر

اير هيم بن هومة ٢٢٣

أبو سميد الثمري ٢٣٨

ابو سميه (تمدوح المحتري) ٣٤١

ابو صعيد ساروي عنه اين المعتر ٣٩٦

مميد بن حسان المخزومي ٧١

٢ سميد بن الحسن أبو عنمان الناجم ٣٣٨ : ٣٣٨

٢ ابو سميد السكري ٣٦٥

او سميد الضرير (احمد بن خالد المبارك)

سميدين الماض ١٨١

سعيد بن عمرو الزبيري ١٤٩

سميد شعروس سميد ٧٥

۸ سعید (ابر عرو بن سعید الاموی) ۲۴۰

سميد بن المسيب ٢٠٥

٣ يو سدند النحوي ٢١٥

سعيد من هرول لاسدندي أو عيل ٢٩ ، ٣٩ ، ١٩٩ ، ٢٤٤ ، ٢٢٤

*14. 451

سعبه ال وهي اشاعر ٢٥١ ، ٢٥٩

السعيدي من ولا معيد بي الدص و عد حالد بي سعيد)

سفوان (موضع) ۱۸۲ ، ۱۸۶

او معدل ال حرب ۲۷۳

السكن من معيد ٧٥

190 - 190

سكنة بت الحسن ووه ع ووا ع ١٩٦١ - ١٦٨

ساهه برحدل ۱۸

سلام (او محد ن سالم) ۱۶۴

سلام (سير مرأة في شمر عبد برحمل مقمل) ۲۲۵

404 me 207

سير برحله بن حموية بن أبي عمرو س الله ٢٠ ١٩٨

سير س قبينة ١٧٠ م ١٩٠٩

سه ل (عل لريالي) ١٠٤

سلمي (سمل) ٨٤

مهی ، فی شعر لمحت ۲۱۸،۲۱۳،۱۵ فی شعر کتبر ۱۸۸،۱۵ فی شعر داد در ۱۸۸ می شعر

ا بي حرم العکني ٥٥٣

٤ سمة س ع ش ٢١٧١١١٢

مليك من سلسكة ٨١

سليمي في شعر الديمة لحمدي ٦٤ في شعر شار ٢٥٠

18/617 pm gr

سميار عليه السلام ٢٢٨

۲ سپاری یوب الدین ۲۴۵

سلمان من أى حمار العاسى (أبو أيوب ٢٧٦١

سلمان بن حرب ۴٤٤

٣ سلمان بر كى شهر ١٥٢ م ١٣٠

سلهان مي عدية ١١٠

سمارس عدد فدس طور ۲۵۷

سلي س عبد الله أمير معدين ١٠٠٠ ١٣٩ ، ١٦٦ ، ٣ ٢ ، ١١٢ . ١٣٠٠

أبو سلمان الصوي ٢٠٠

سلمان بن وهب ۲۰ ، ۳۵۲

م سيال بي وهي ٢٥٢

سهائ پن حوب ۲۳۸

- بال سرشة ١١٠٠

مهاراً لل یکی من عمیر من عمرو من "سد ۱۳۳۲ - ۱۳۳

سمدم (في شعر العج -) ١٥ ، ١١٧

سييرس في حره ٥٩

سبية في شفر الأعشى ٢٠٠٩ ، أمار، ١٣٠٨ ، في شفر الشار ٢٤٦

سهل بن مجد السحسدي ١١

أبو سهل السِحني ١١٦ -١١٧ ، ٢٦

دو مهم ۲۵

سهيل س الى كثير ٢٦٤

"بو سهيل (عند الله بن ياسين)

سو دة بن أبي خازم ٥٩ سواد السكوفة ٢٠٠٨ سوار بن أوق لقشيري ٦٥ ٢ سوار بن أبي شرعة أبو العياض ٢٦، ٢٥٩ ، ٣٣٦، ٣٣٦٠ سويد بن متحوف السدومي ٥٠ ، ١٣٣٠ ـ ١٣٣١ سيار بن رافع ٢٥٩ ، ٢٨٤ سيارية ٩٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٤

ش

الشاء ۱۹۹۰ و ۲۲۰ و ۲۲۰ و ۲۲۰ و ۳۲۷ و ۳۲۷ و ۳۷۰ رحل من أهلوا ۱۹۹۶

این شاهین ۱۸۰ ۱۸۰ این شاهین ۱۸۰ ۱۸۰ شرمهٔ ۱۸۰ شرمهٔ ۱۸۰ شرحهٔ ۲۳۰ شرحهٔ ۲۳۰ شراحهٔ التیسی ۲۱۹ شراحهٔ التیسی ۲۱۹ بو شریت ۲۰۶

شمنة ان الحجاج ۲۰۸،۷۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ الشمبي ۱۵۰ ، ۲۰۹ ، ۱۵۰ الشمبي ۱۵۰ ، ۱۵۰ الشمبي الشمال ۱۵۷ ، ۱۵۷ شميب بن والد ۱۹۷ ، ۲۵۷ ، ۲۵۲ ، ۲۵ ، ۲۵۲ ، ۲۵ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ،

شقيق من أور ٥٠

الثهاج بن صراء ۱۷ - ۱۷ - ۸۸ ۸۸ ۸۸

الشمردل ليرموعي ١٠٨

أبر الشبقيق مدء ١٧٥

ابن شیاب ۲۲

شهاب من عديد الله ١٢٩

سو شیدال ۲۸ - ۲۵۲ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۲

الشيحال (أبو نكر وعمر)

(ص)

صاعب (والد الى عبسى) ۲۳۸

٤ صالح بن حسان ١٩٨٤١٦٠

ه أبو سالم الدراري ۲۲۸

صالح بن كيسال ٢٤

صاءر د کرفی شعر) ۳۲۹

أبن السياح ٢٧٨

صحر بن حبثاء ٣٦٥

أبو صخر (كثير)

403600 limit

أبو الصقر ٣٥٧ ٤ ٣٥٨

العمال (موضع) ١٦٤

الصهان السمه (موضع) ۲۰۱۹ ذات السمه (موضع) ۴۳۲۴

صماء ٢٠

ابن صوحان (في يوم الجل) ٢٦٨

الصوبي (محد ن يجيي) صيدح (فادي رمة) ٣ ١٠٠١

(ش)

موصفه ۸۳ الصحط (* معمد ۲۰۳ الصحد دس مهر المقمي ۱۰۹ الصحد دس مهر مرحی ۱۰۹ دمراوس لا بود ۲۰۰ الصمیری (د ۲۰۰

ر الحرا)

الط على ٢٠٣ الط على أوس و مدر) الط على (حديث من أوس و مدر) الن على صدر (أحمد) الط هر يه ١٣٥٥ و ١٣٥٠ الط على الحدد من الحدد عن الحدد) ابن طرحال ٢٩٢

طرقه س است ۱۷ ، ۱۹۰۵ ما ۱۹۰۵ ، ۲۰۹۲ - ۲۰۹۹ ، ۲۰۹۲ م ۳۲۳۵ ۱۸۵ ه ۳۲۳۵ ما ۳۲۳۵ م الطرماح س حکیم ۳۳۱ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ - ۲۰۹۹ - ۲۰۹۹ ، ۲۳۳۵ م ۳۲۳۵ صریف بی د لک ۹۱

طعیل انسوی ۱۹۳۰، ۱۹۳۰ مطیل انسوی ۱۹۳۰ میلاده است. میداند ین عوف ۲۵۰، ۱۹۳۰ و ۲۵۰، ۱۹۳۰ میلاد ۲۵۰، ۱۹۳۰ میلاد ۲۵۰، ۱۹۳۰ میلاد القیم ۱۹۳۰ میلاد ۱۹۳۰ میلاد القیم ۱۹۳۰ میلاد ۱۹۳۰ میلاد القیم ۱۹۳۰ میلاد ۱۹۳۰ میلاد ۱۹۳۰ میلاد القیم القیم القیم المیلاد القیم المیلاد القیم المیلاد المیلاد

بدوطهیهٔ ۱۸۰ ، ۱۸۰ الطوسی (أو لحس) ابن طولوں ۳:۹

طيء ٢٩ م ١٩ م ١٩ ١١١

٢ العليب بن عود الباعلي ٢٠ . ٢٠٥ ، ١٨٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨

(ظ)

صلى عرور أو الأسود) للنالي ٥٥ صلار حد س، رة) ١٠ الطو هر (موصم) ١٥٤

(3)

Yor harded it

TV76774 6 44 A . 440 6 4 4 6 144 . 114 . 04 6 44 422 21 2

عاشة أم عدم الله في مرول ١٦١

عاد ه د

سأتي عاصية السمى ٧٠ يـ ٢٥٠

ائن أي ايرص (عليه علم الله ي مره ل ١٤٥٠ و ١٤٥

عادية سشدب ٥٦

عامر س لصدل ١٩٠٠،٩١

عامر س د الله ١٣٢

عامر بن عبد منك إلى مسيع الى لا بك الى مسمع - ١١

سو عامر ۲۲ تا ۲۷ تا ۸۶ تا ۸۹ تا ۱۹۲۸ بتو عامر بن لؤی (رجل منهم) ۱۹۸

ينو عاملة ١٠٠٦ ، ١٣٠

عانة (موضع) ١٣٩

ية عباد ان لحجاج أبو الخطاب الشعوى ١٤١ أبو عبادة البحترى (الوليد بن عبد)

المياس من الاحتف ٥٠٠ ٢٦٧ ، ٢٨٧ ع ٢٨٧

أبو العباس بن نوابة ٢٥٠

المياس بن الحسن ١٣٠٠

المباس بن خالد البرمكي ٢٧٤

عياس مخياط ١٢٤

المباس ٢٦٠

المباس بن فبيد الله ٢٧٩

۲-۳ المباس بن العرح لريشي ۲۱۱ ، ۲۲۸

المناس بن العصل بن لربيد ٢٦٨

الباس بن الفضل بن عبد الرحن ١٠٠٠

الماس بن عبد المطلب ٢٧٩ . ٣٥٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٠

دو العاص ۱۳۱

العماس بن عليد لله له شبي ١-٢

عناس س مرداس السلمي ۸۱ ، ۹۲

١ العماس بن المبيرة خوهري ١٨٧

٣ الساس بن ميمون طايع ٢٦ ، ٢٠٨٤ ٢٠٨٤ ٢٩٦٢

أبو الساس لمرد (محدين بريد)

٣ العدس بن هشم بن محمد لكني ٢٤٣ ، ٢٤٩

أبر المباس(ذفانة المسي)

العدسة أحت وشياد ٣٠١

عبد لأعلى بن عبيد الله بن مجد بن صفوان احجي ١٩٧

هبد الله (ولي عهدمروان بن محمد)۲۱۱

١ عبد الله بن أحمد ١٣١٥ ٥٨ ١٣١٠

عبد الله بن أبي نسختي مولي آل الحضرجي ١٩٩٤٩٥٤٩ هـ • ١٠١٤ ع ٢٠١ ه ١٠٣

۲ عبد الله بن بيان ۱٦٠

٧ أبو عبد الله النسبي٢٤٢

٨ صف الله بن حصر ٥٠ تا ٢ ، ٧٣٠ تا ١٥٧ د ١٥٧ د ١٨١ د ١٩٣٠ ١٩٩٠

ابن عبه لله (في شعر قيس بو خطيم) ٣٤٥

٧ عدد الله بن الحسي ٢٩٥

، "بو عبد شاحكمي (علدمحمد بن حمد) ۲۵ و ۱۳۷ و ۱۳۲ و ۱۳۸ و ۱۶۸ و

41X+, 14X+141-145-144 (14+ 114' 124' 194' 194

7/1 117 017 107 307 007 VOY 377 TYY37XY

TY0, TOT, TA9. TA7

عبدالله بن الدميلة ٣٢

عبدالله بن رواحة الانصاري ٦٨

عبد الله بي الرابر ٥٠

ولدعمه لله او بير ١٥٤

عبد لله - بيري بو مصعب ٣٦٠

: عبد الله (أوعبيداله) بن سالم ٢١٩ ، ٢٢٠

۲ عبد شان آلی سعد آلو کی ۵۵ ، ۱۱۱ ، ۲۲۰ ، ۱۵۰ ، ۱۷۲ ، ۱۸۷ ، ۲۸۸ ، ۲۸۸ ۳۷۶

عبد لله بن سلمة رعيش ٢٨٦

عبد الله إلى مسلم المحدي عام

ا عدد لله رسم ١ ٢٥٣

عبد لله بن السبط ۲۰۳

٣ عبد الله وشسب ٢٠٧٠٢٠

الم عدد له بن الصحاف ١

عبدالله بن طعر (الماس ١٧٥٥

عدية يرعره ٢٩١٠١

عدد فقاس عدد ، حر ٢٢

٣ عدد شه عدد لدرو بن محمد ٢٠٠٥

ه عبد لله بن أبي عديدة بن محمد ان صدر ان ياس ٢١١ . ١٥٥ ، ١٤٦ هـ ٣١١ . عبد الله بن عوره ان أر بير ٣٩٠

عبدية بن سر المبنى ٢١٠. ٢١١

++1 is or is us o

عدد لله عرو (والعدي) ج ٦

٧٠٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٥٩ ، ٥٠١ ، ٥٠١

* 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7

۲ عبد شدن کنیر بیسی ۲۳

١ عمد الله بن مالك المحوى أبو محمد ١٥١،٥٦ ، ١٥٠

عدية شور (أبير المؤمنين) ٢٥٧ _ ٢٥٧ ع ١٨٧ ع ٢٨٧ ع ٢٠٠٠

٧ عبد الله بن محد بن أبي الدنيا ٢٤ ، ٢٧٤ ، ٢٤١

۳ هدالله بل محد المرز ي أبو محد ۲۲ م ۱۳۶ ، ۲۲ م ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۲۵۲ ، ۲۵ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ،

٣ عبد لل معد س حكم الطافي ١٥

١ عبدالله بن محدين أو سعيد العرار ٢٠١٠

عبد شه ان محمد ان عبد از حمل بن أني بكر السديق (الله أبي عنيق) ١٤٩ ٢١٠ هـ ٢١٩ هـ ٢٠٩ هـ ٢٠٩

عدد الله بن محد بن أبي عييمة من دومب من أبي صعرة ٢٠١٠ ٣٠١٠ أحو عدد الله بن محمد من أبي عديمة المواجي ٢٠١١ ٣٠١

٤ عدد لله بن محد القرشي ٢٢٩

٣ عبد الله من مجمد السحوي ١٠١

عبدالله بل مجد سرو نيم ١٧٤

٤ عبد لله بي المديني (أبو محمد) ٢٠٤

عبدالله بن مسعود ۲۵۹

٥ عبدالله بن مسر بن حبدب هدلي ١٢٨ ، ٢٢٠

٢ عبدالله بن مسير بن قتمة ٢٣٠

عبدالله من مصعب مري ١٥١، ١٤٦

عبد الله بي معاوية بي عبد لله بي جيم ٢٥٩

عمد شد من هارون الشهر ري ۱۲۱، ۱۲۱،

٣ عبدالله بن يمين أبو سهدل ١٠٨ ١١٨٥ م ١٢١

ا عدد قد س یحیی المسکری ۱۳۹۰، ۱۳۹۰ ، ۱۲۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۲۲۰

444 . 444 . 444

عبد لله ريحي أحو أبي عدر ٣٩

ع ه د لله بن بوسف أبو عند ، حمل السمرقيدي الصرير الخدرج مع سياد الله و فع على الأمول ٢٥٩ ، ٢١٤

عد حيد بل حاريل ٢١٢

عداد حق بن حرميد ٢٠٥

ه عد زح ی دره لا کی دام

ه عدر حل ر أني الرود ١٩٦٠،١٥٣٠١،١٥٩٠١،١٥٩٠

علم رحمل الشاس بالقصل ١٠٠

عدد رحمي ن عدالاعلى بوعد ن السلمي ٣٧٥٠٣٠

عد ترجل بن عدد الله الله أحى الاصبعي ١٩٩٩ ، ٢٣١ ، ٢٣١ ، ٢٣١ ، ٢٣١ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢ ، ٢٣٠

ع عد و حمل بي عدد الله ؛ هوي ١٣٠

عبد الرحن بن عبدالة النس ٢٢٥-٢٢٦

عبد الرحل بن عوف (رجل من واله) ۲۲۶

عدد الرحمل (أو محد) ١٥٠

عبد لرجل بن منحم ١٥٢

هاد الرحم إلى مهدي ٧١

عبد شيس ۲۲ ه څ ۹۹ ه

ع صد الصد بن المذكر ١٧٩ ع ٢٤٣

عمد لعريزا في شعر رحل من كاب ٦٦

٤ عبد العربر ال عبد الله ٢٠٠٥

ع سـ ٣ عندالمريز بن عمران ٢٠٠٤ ٢٠٠٠

عبد العربرين عمران الرهري ١٩٩٠

عبد الدرير من مرون ١٤٦٠ ١٤٦١ م ١٠٥٠ ١

ابن عبد القيس (في شعر قبس س حطم) ١٩

عبد الملك بن صد الدربر ۲۰۹
 عبد الملك بن عمير ۷۹
 عبد الملك بن محد المكرى ۱۱۹

عبدة بن الصياد ٧

عدس ۲۳

عدد (صاحبة الأحوص ١١٣١

عبدس حصين س معاوية عي الاس عيري ١٥٧٠١٠٩٠٠ - ١٥٨

T. #11.10#.177.170; 17.

عبيد بن الأبرص ٥٠٠ ـ ١٨٢ ـ ٣٦٠

عسد (. وية المرادق) وهو أحد سي ربيعة بن حصيد ١٠٧

عسه س معره المعري ١٣٠

سو عبله ۲۲ , ۲۳۲

عسد لله (ولي عهد مرو ل مي محمد) ۲۹۲

٣ عبيد عله بن حد بن أبي طعر ٣٠٠

۱ عبید به ی حمد ۲۰۰۶ و ۲۰۰

٣ عليد لله بن المحاق بن سلام ١٥٧ ، ٢٠٦٠

عيد لله المر ١٣٢

١ عبيد الله بن أحسن بن شقير البحوي ٣٦٣

أبو عبيدالة برابري ١٩٧

عبيد شة (أو عبد عة) ف سام ٢٠١٩ ٢٠٠

عبيد شاس سايان ده

١ عبيد لله ال سيهال الطاهري ٢٧٥

عديد لله ين عدد الله ين طعر أو حد ١٥٥ د ٢٥١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٧ ، ٣٥٧

٣ عبيد لله بن عبد لله المكانب (أبو على) ١١٥ ع ١ ١ ١ ١ ١ ١

عبيد لله چي عالم الله چي عبدة بين مسعود ۲۳۴

عسم عله بن عروة بن ترير ٢٣٠

عميه الله بن عمر الفرشي ٢١٦

عسد الله بن قبس رقبات ۱۵۰ م ۱۵۰ م ۱۸۳ ۱۸۷ ۲۲۱۰

٣ عبيدالله بن محد بن حنص بن عائشة ١٩٩

أبو عبيد لله كاب لمهدي ٥٠٠

عدد لله بن يحي بن دور ١٩٠١ ٢٠٠٧

"بو عميه الله (من رحال حديدة المهدي) ١٤٧

"بو عبيدة (ممر س شي)

المماني (كالموم س عمرو)

أبو المدهوة (مهاعيل في التسر)

صالة باعثية وعليا و عليا (صاحبة "في المدهسة) ٢٥٥ ـ ٢٥٨ - ٢٦١

٣ المتي ١١٨٦،١٢٧ منته

أل عنية بن شهال ١٧٩

ال أبي عنيق (عبد الله ب محد بن عبد ارجن)

۲ ابو علمان الاشدامد أني (سعيد س هارول) .

٣ أبو علمان (عليه درتي أو الانساند في أو الدحم ١٨٨

٣ ٤ و عنها ارن ٢٦٦ ، ٢٧٥

عنهان بن حمص النقمي ١٦٢

٣ عنهال مل عبد الرحن ٣٦٠

عُهْنَ بن عمر القرثني(قسي المصور) ٣٠٦

ه عَمَانَ بِن محمد النَّمَانِي ٢٤٠ ، ٢٤٠

عيال بن مصمول ٧٣

٢ بوغيراللاد (معيد بن لحس)

Many chideni- e 2006 214-210 e 1= 8 + 25 + 12 + 10 = 10 = 10 mil

4 . 6 474

يتوعجل ۲۹۱

البحم

POR ETAN LUMB

اوعد ل المعي (عد رحل من حد لاسي)

TILL AR y

المدواي ٢٧

TATE OF THE

عدي ن حام ١٠

عدي ن يمه المالي (المهلم ل ١٩٧١ م ١٩٣١ م ١٩٧١ م ١٩٧١

عدى رفع لد من ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ - ١٩١

عدى ي يد الدري ٣٤٨ ، ٨٨ ، ٧٢ = ٣٤٨

بوعدى القرشي ٢٣٩ ٤ ٨٥ ٤ ٨٤ ٢٣٩

ابع العدور العلى ٥ ٣

عدرة (تسلة) ١٠٠٠

المسري (منه حميل) ۱۲۰

عر ١ لاوسي ٧ ، ١٨٠ ٢ ٧

לען ב 19 י - דד ש באף בער איר אור שסדים שרדים פער

6 YT. 70 6 04 601 67 T7 67 67 77 17 17 17 10 3 40 30 5 17 47 3

\$ \36 6 17\ 2 \70 6 \0\

العرجي ۲۹۲ عرفة ۳۹۹ ذات عرق ۲۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹۲

عروة بن دية ١٨ - ٣١١ - ٢١٣ ، ٢١٣ ، ٣

عروة بن الربير ٢٥٩ ، ٣٩٠

٤ عروة بن عسد الله بن عروة بن أبر يير ٣٣٠

عروة بن الورد ٢٠ ١ ٨٠ ٨ ٨٥ ٨٨ ٨١ ٨١ ٣٣٠

العروضي الأحمد س محمد)

عر ی ۲۲ ه ۱۳۲

144,444

عرة صحبة كثير ١٥٧ ، ١٥٧ ، ١٥١ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٥٩ ،

7000 135 C17 C17

عدد (موضع بخج) ۱۹۲ عسل (محد س شار المصري)

عصر س وهب س أبي اير هيم (أو شيل) ٣٦٠

عصمة (راوية دي (مة) ٤ ١٠

Tit but albe o

۽ عطء س حالد ٢٠٥

ه عطاف س حالد الوالهي ٢٠٥

أبو المطاف ٢٣٠

۳ العطوي ۲۹۲

عطية (او حربر) ١٣٢ ، ١٣٤

ع أبوالعد الدوسي ١٣٢

عقال س حويد المقيس - ٥٥ و٢٦ ٢٦

عدة ل روة مالعد - ١١٨ ١٣٩٢

عقبة بي سير ٣٦٦

مةر أوف ٢٧٤

المقرق (موصم) ۱۹۸ ، ۲۳۰

عفيل قديد) ١٨

عقبلة مناهد ل من أبي صاب ١٦٠

عقبالة (في شعر لاحوص)٣٠١

عكاط (موسم) ٦٠

19.44(0, i) Ke

البلام بي حرم ١١٥

العلام بين للصل بن أبي سوية ١٩٨٨

علماه (ئى وم جل) ٢٦٨

علقية ر عدة ١٧ - ٣٠ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ١٩٢

٣ على س ويعيل ٢٢١

٣ تي بن مه عبل الدوي ١٤٨ . ٢٠١

٣٢٧. ١٢٩. ١٢٧٠ ١١٩ ي ي ١٢٧٠ ١٢٩. ٢٢٧

٤ ابو -لي الاصفر انصر بر٢٧٩

ابوعتى المصرير ٢٠٢

454 6480 - 488 . 460 47 0 30

١ علي سليل لاحدار ١٤٤ / ٢٠٠٠ / ١٥٠ على من ياء ٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ على من ياء ٢٤٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢

۳ عني س الصدح ال ک ب ۲۲۲ ، ۱۵۲ ، ۱۵۲ ، ۲۲۷ و ۳۰۲ م

على من العباس بروس ٢٦١ ، ٢٦١ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٥٧ ـ ٢٥٨ عام ٢٥٨ و ٢٥٨ ، ٣٥٨ ، ٣٥٨ و ٢٥٨

على من لمدس لمريحتي ٢٩٠٥ ع٣٣٠

۱ دي س کي عبد الله الله الله علي ١٩٤ ه ٢٤٦ ه ٢٤٨ ه ٢٥٦ ه ٢٥٦ ه ٢٢٠ ه ٢٢٠ ه ٢٢٠ ه ٢٢٠ ه

٣٥ على سعد القدر الماس ٢٥

٣ دي بن عبد ارجيم لمدد ٣٢٦

٧ على بن عنمويه أبو الحمين ٢٠٧

الى بن عيسى ۲۹۳

على بن ساوك الاحر سهه

على بن محد البصري ٢٣٦

على بن عبد العلوي الكوفي ٦٦ ١٣٥٣ ٣٥٩

١ على بن عد الكاتب ٢٠٨ ، ٢٥٩

۳ علی بر محمد مد أی (أبو الحسن) ۲۰ م ۱۲۹ م ۱۹۱ ، ۱۹۱ ، ۱۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹

٣ على بن محمد بن سلبان النوقلي ٢١٤ ، ٣٤٧ ، ٢٥٢

٣ عبي س محمه العرسي ٣٤٠

٤ عي ن سيرة لارم و حس ٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٨٠ ، ١٩١١ ، ١٩١١ ، ٢٢٧

٣ على بن أبي سندر المروض ٢٥٨

١ على بن أي منصور ٥٠ ، ٢ ، ١٩٣١ ، ٢٠٠٢

۳ علی بل میرسی کروی ۲۲۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹

اوعتى هدرى ١٩٨٨

TV+ , TTV , T.O . 129 ; 117 35 30 1

سی ۱ د ر بي شمر) ۳۹۸

ع د رعدل ۱۱۹ یا ۱۲۰ یا ۱۷۰

4.40 %

العاتى الراجز ١٣٠ ، ٢٩٧ مـ ٢٩٨

أخ للماني الراجز ۲۹۷

عديد ل موصع) ١٢١

ابو عمر الأسدي ٢٠٢

۴ أبو عمر السفعي ١٠

ع عر س أن مكر المؤسى ١٤٦٠ م ١٤٦٠ م ١٥٥٠

عرس س لاء حي ١٩

٣ او عر احرى ١١- ١٥٠ ١٨٤

779 . 401 - 44 - my

عر رعد قه بي ي رسة ١٩٤٠- ١٩٢١ - ١٠٦١ - ٢٠١١ - ٢٠٩

TWT . TW1 . Y1 .

عر (عنه ب الدر مه ٢٣٩

۱ عمر ال دود العالى ۱۹۲

- TYP + TYP + TIA - TIA - TIA - TYP + TYP - TYP - TYP

عم من عبد الدرير أمير سرميين ١٣٠٠

عهوا في عديد لله في معمر ١٩١٥ ١١٥٠

عمر الل على ١٦٠

أبو عمر الممري ١٩٨

۽ عرس أبي قطعة ٥٠٠٠

477179 - 141 January 34

عر س محد بن أدمر ۱۸۷

٧ عمر بن محدود عبد لموك أريث ١٩٩

عربن هميرة الدي ١٨٧٥ م١٨٠

العمري (يو عمرو)

عرو (بی شعر کماسی) ۹۱

عمرو بن أحمر الدهني ١٩٦٠ ممر عمرو بن الاهتم التممي ١٦٥٧٥

٣ عروين عر العامد ١٩٧ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢

ينو غرو بن غير ٢٠.

يو غرو ۱۰۷

عمرو بن الأبهم الماني ١٦

عبرو سرعل ۲۷۷

غيرو راسمه الأسدق ٢٤٠

۲ عمرو ان سعيد پن عمرو ۲۲۱

ينو عبرو بن سعيد ۲۲۱ و ۲۲۱

عبرو يوشش لاستني ١٨

أبو عمرو الثيالي ٢٩ ه ٧٣ ، ١٩٧ ، ٢٠١

عبرو بن عبد لله بن عدر (حهده) ١٠٤٥ ٥

أبو عبرو بن الله ۲۷ ، ۳۹ ، ۲۶ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۹۹ ، ۹۶ ، ۲۹ ، ۲۲ ،

14 "24 14-1-2-13-17-11-04/17-17/1-04/24/15/1-64/

YAF.YAF.FFF. 1 - 7-7 - 7 - 7 - FF7 - FF7 - FF7 + AF74 + AF74

عمرو سعمرو ۲۱

٤ أبو عمرو للمري ٢٣٠، ٢٣٠

عبرو بن اليئة ٧٩٠٣٤

عرو بن كاثوء لنعابي ٧٧ ، ٨٠٠ ٣٦٣

ه أبوعمرو المايتي ١٤٨

عرو رسدی کرد ۱۸۱ - ۲۲۷ ، ۲۲۷

عرو ي هدد ٧٠٠

عمرو الن شيئم أنه الص ١٧٠

ه عرو مولى و لا- فدني ٢٧٤

أم عروب في شعر حكم من منه مع في شعر حالد من أبي دؤوب ١٣٣ أم عمران (في شعر احمد من توسف الكاب) ٢٧٨١

اسم وي ۲۳

183 8 9

او ای عرفه

أنو العمائل ١٤

سوعير برع و لاسدي (غما) ١٣٥ ، ١٣٥

عمير بن احدث لسمي ١٣

هم عليد ار عي (عله أنو حلة) ١٥٧

٤ عم محمدس حيد ١٥٧٠ ، ١٥٨

أبو المنس ١٨٥

٤ عنسة بن عند لله بن عنسة ان حالما بن عمرو بن عنان ٣١١ ٥ ٢١٠

هندة بن ممدال لبيل ١٠٠٠ ١٠١٠ ١٠٤٠

عشرة بن شد د ۷۷ ، ۸۱ ، ۸۸ ، ۲۲۹ ۹۲۲

عنر (وهي رقه جدة) ١٤٣

انمري (لحس ن علي)

سو امتقاء (في شعر حسان) ۲۹۰۳۰

عوامار شاعر صعيف الشعر) ٣٦٣

عوالة بن الحكم ٢٥٢

عوشة بثث التسبب هدي

عون بن علمه ١٠٠٩

أبو عول الحرء ري ٣٩٧

ابن أبي عون الكائب (صاحب محد بن عبد بلد ين صفر) ٣٤٩ - ٣٥٠

عون بن محمد المكندي ٢٥٠ م ٢٥٢

این عیاش ۲۰۷

عیاص بن حرر بن أبی حمار ۱۲۲

أبو الديل الحدي ٩٠

عيسي عليه السلام ٢٠٤ ۽ ٢٧٧

٣ عيسي ين اسماعيل السنكي ١٩٥٥ م ١٧٨ ٥ ٢٩٤

عيسى الاشعري ٢٥٥٠

۳ هيسي تينة ۳۷۰

هیسی بن جعفر ۲۵۹

أبو عيسى صاعد ٣٢٨ ٢٤ ٣٣

٣ عيدي بن عبد الاعلى ٢٠٨

٢ عيسي بن عبد الدريز بن عبد الله بن طاهر ٣٢٥

عيسى من عراد ١٠٠١ - ٢٠٨١١٧٨ -

عبن آءءِ ۲۷٤

٢ ـ ٣ أنو العيماء (محمد بن القاسم)

أبوا في العيدة والقسر).

أبر عيبة ٢٤

٤ هيية س المهال المهلي. ١٤

رغ

عال من العالم عالم عالكي المكي المكاني

مه ماسا (في شعر الحبكة الحصري ١٣٢

المراء مم

ع أو لد ف ١٣٩ ١٣٩.

أبو عبد ل (في شمر دي ١٧٠) ١٧٠

عصول على وفي الاسدي ٢٩٧

المصنان بن السماري شيد في ۱۳۲ ه ۲۳۶

EV LAMP

غمار (قبيلة) ۱۹۴ ء ۱۹۶

اعلالی ۲۷۳

السر ۲۷

أبو الممر لأ ساري ٣٠٥

عي (تبينه) ۹۹

8 A 79 M

الموصة كالما

أبو المول الاكبر ٣٠

أو العول لمش ٣٠

علان بن علي حد عله الصيد بن شيال ١٧٩

غید رای پن مقبهٔ در از مهٔ ۱۹،۱۳ ، ۵۵ ، ۸۷ ، ۹۹ ، ۲۰۱ ـ ۲۰۸ ه

11-1 - 120 - 140 - 144 - 1 VO - 1 VO F 1 146 - 100

, ف)

فرس ۲۶۷ ، ۱۹۳ الفارسية (مراً عالم عشرة) ۲۶ فاذالحي (عشر وهي الرقم الإمه المشج بي حافل ۲۶

الديح (سهالي حاقل افي شمر المحتري)٣٣٠٠

الفرآء بالمعاجمة

العراث ١٧٤ ، ١٧٤ ، ١٧٤

أبو فر س (لمر دق)

وراس (في شعر مسلم س جاله) ٣٢٤

-11V-99647-90,77,7 . 70,72, 87.49 . 16, 25 . 16, 26 . 17.40 .

الدرح (موضع) ۵۲ فرعوب ۲۷۲ فر رهٔ ۱۰۰ فصانة بل شهر يك ۵۰

۱۳۹۰ ۲۰۰ ۲۹۰۱۲۰ ۱۱۵۰ - ۱۱۳۰ ۱۰۹٬۰۰۷ ۱۰۱ مصل س الحب ۲۹۰۷۳ ۲۰۱۳ - ۱۱۳۰ ۱۱۵۰ ۱۲۳ میلاد ۱۳۳۰ ۲۳ میلاد ۱۳۳۰ ۲۳ میلاد ۱۳۳۰ ۲۳ میلاد ۱۶۳ میلاد ۱۶ م

المصل بن و سم ٨٥٢ ٥٨٧٠ ، ٥٠٣٠ ، ٥٥٩

العصل القسى ٢٧٢ ، ٢٩٨

المصل والدرس اللهور ٢٢

الفصل ن عبد أرجي بي المناس ٢٣

ANA CASTELLO LINE OF STATE OF THE STATE OF T

۴ لعصل رعم الريدي ۲۹۸ ۱۹۹۶

العصل بي عن الرمكي ٢٧٣ ، ٢٠٤ ، ٢٢٣

م سع رسود معلم معلم در المحلم الم

ر فی قاص (جمه)

24 .2

(ق)

قابوس وفي سعر المنصل ١٩١١

او قاوس ۱۹۹

و دوس الصر ق ۲۹۶

دو قر ۲۲۰

MYAS as Jan or pub

القامير من عديد الله ١٠٤٠ ١٠ ١٢٢

447 442 , 450 . 10 . 11 . 27 . 24 . 24 . 444 4 AM

القاس أو عيد أي أساء ٢

۽ الد ۾ س محمد اثير ي ٢٠٠

٣ الديني سي معن ٢٣٨

القاطول ٢٣٧

roy (and tole) roy

27 - 1-00

اس قبيلة (عبد لله س مدر دو لله محمد)

فقرين المناس ١٣١٠ ، ٢٢٧

ton . has

TT . Speal world

المدر أحر غود) وع ، وسع

أبو قد مة ١٧٨

قد أنه الله معمر ١٨١ م ١٩١٩ م ١٩١٩ م ١٩٦٥ م ١٩٦٩ م ١٩٦٥ ع ١٩٣٤ م ١٩٦٥

कर्म के जात

البران دوري جور

قر دیں حدث الری العصاب ٧٤

1 102 6 177 6 177 6 177 6 177 6 177 6 777 6 77

778 . 778 . 777 . 71 6 7 . 76 1 AV . 1 . 1 6 177 . 107

قصر عوقس يرفي لعفيتي ٢٣

قمر المتمريبيان للعدد ١٠٠١

قطم روحه سماحه ۲۵۲

101.12.1273001

المُعَلَّد ت ٥٧

سو القمة ع ١٢٨

فعلت الثالثرية

٣ قسب بن محرر الباهلي ٢٠٨٥ ٢٠٨

قاسرين ٣٢٨

قيس(في شعر الاعشى) ٥٤ ـ ٥٩

قيس (قبيلة) ۱۲۲ ه ۱۳۴ ، ۱۳۹ ، ۱۳۸ ، ۲۳۷ ، رحل منهم ۱۹۰ ، ار تُه

TYA prin

سو قيس س نسبة ٧٦ ، ١٣٩

تيس بن انغطم ٧٩ - ٨٠ ٢٤٤ ، ٣٤٧ و ٣٤٧

قيس لا ذ ١٠٦٠ - ٢٠٧

اس قيس الرويات (عبيد الله)

أيس بن علم ١٣١

قیس من عمر می مالک (المحاشي) من مي احد ٿ من کعب عام

قيس عيلان ۲۲۸

قيس بن معدي كرب ١٤٥

قيصر الروم ٢٤

قبل ۳۷۹

ان القين (الغرزدق)

القيون (بنو عهر بن حرو لا مدي)

(J)

1 46104 1.65

اس الكاهلية (عبدية ب الربير)

كتاب الشعر (عال عام ١٢ (

كتاب الشعراء لدعيل بن عبي لخر عبي ۽ ٣

لك يعي (في شعر مجه س دود لاصم يي) ٣٧٠

كثير من عبد برحن أو صحر ١٤٣ ـ ١٥٧ ، ١٥١ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٦٨

MI- + 417 , T+0 + T++ + 124 + 1/1

کد ، ، کدی (موصف یک ۱۸۹

(-m- U - 2) & ()

كردس للمعري ١٩٠

كرون يستمي (مسيم ين عبد ماث ن مسمع ا

T/9 3 55

2 (w 1 077

الكنة (يت ف حرم)

کیب س حسن ۸۱

تعب ن هير س في سلمي مون ١٥٥ و ٢٦٨ و ١٩١٨

كلب ن سفة العبوق ١

نو کمپ ن عمرو ۱۵۳

1200 11,71 (4.01-6

444 144 + 0 5 6 10

ليماي شعر ١٠٠

790 - 797 - YATERIOLY ALTVILLER BLD OF JAJE

1416 1420 1480 4001040 1010 17) 20 - 5

MIMENTA SPAN - PRINTE

لکید بن رب لاسهی ۱۹۱۰ ۱۹۱۰ ۱۹۹۱ ۱۹۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲

1891 mg was par 1 was

ابن كناسة (محمد)

كالة (رحل ميهم) ٢٥٦

الكندي (يفقوت أن النحاق حكم العرب)

كنود ۲۱۱

ه کیس بر لحسر ۱۹۷

H > 10 + 17 - 341 + 321 + 7 + 141 + 171 + 071 + 1.07

YAT & TOT

(J)

آللأي ٨٨

A A Cal

المنادين ويعة المامري ١٩ ٥ ١٩ ٥ ٧٧ - ٧٧ - ٨٦ ٥ ٨٨ ٥ ٨٩ ٥

ينو لجأ ١٢٨

لعلف (ثنية) ٢٤٣

الإلا ١٧٩

ابن تقال خراهی ۱۲۷ ، ۱۲۸

لقيط بن بكير المحاربي ٢٦٤ ١٦٤

لنيط(ذكر في شعر) ۲۹۸

لبلي بنت حسان بن ثابت ۲۳ ، ۲۳

ليلي الشاعرة (تفصيلها على الناحة الجمدي) ٨١ ه ٨٠

أبو دبي (النامة لحمدي)

لیلی ۔ فی شعر کثیر ۱۹۷ ء ۱۹۷ ء ۱۹۰ ء ۱۹۰ ۔ فی شعر اس قیس الرقبات ۱۸۸ ء صاحبة محتون سی عامر ۲۰۷ ء ۲۵۰ ء ۲۳۸ ء في شمر المحتري ٣٣٩ في شمر دعمل ٣٥١ في شمر "حمد بن أبي طاهر ٣٥١ في شمر أعر في ٣٥٣

(م)

777674767476124 1176111611674 5. 10 m

ه لك س مه س حرم العربي ٢٢٠ ه

مائ س حمر (فررحر) ۲۲۸

۳ يو ماك لحمى . مي ۲۵۲

مالک في طوق ۲۵۵

٣ وال من عدار ومسم لمسمع ١٣٣ و ١٣٥ م ١٤٠ ٣

م لك س أن كلب ٨٥

سومالك ١٠

ر ماك (في شم حبيب) الم

أو ماك (لاحطل)

٠ قاك من يوبرة ١٠٤٠

ممون (عدد الله مير المعدس)

المرد (عدس به)

مداء (جدل ٢٣٤ (٢٣٢

المعقه الوصي ٢٩٣

المامس الصنعي ٢١١ ، ٢٩ ، ١١١

مشيم الربورة الربودية

متوج بن محود بن مووال بن أن خلوب يحني بن مروان بن أبي حلصة

F. W. W. Y

المتوكل بن صد الله البلى ٢٢٨ المتوكل (جعمرأمير المؤمنين) مثقال ٢٣٩

المقب ٢٢

عاشم ۱۰۱ ، ۱۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۳ ، ۲۲۱

محول ی صر ۲۰ ، ۲۰۸ - ۲۰۷ ، ۲۰۸ - ۲۲۸

۱۶ری ۲۹۱

ه محرر س حمه ۲۹۳ اشا محرتی ۳۰ ، ۳۰ اخرته (ستبا لله)

٣ أبو عل ١٣٦ ٤٧٤٢

عد صلى الله عديه وصل ٢٦ ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٢٧ ، ٢٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢

۳ أبو محد / بروي عنه ابن مهرويه) ۲۹۲

۱ عمد بن ترهم ال کات ۱۵۱ و ۱۹۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۱ و ۱۱۱ و ۱۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و

> ۱ محمد بن أحمد بن ترهيم ۲۰۹ ۱ محمد بن أحمد خكيس (الله أنو عنه لله) ۳۹۱

محمد بن أحمد ال طباط النبري (أبو لحسن) ٢٣٠ ٥١، ١٥٥، ١٥٥ م ٢٨٦ ١٦٦ - ١٦٦، ١٥٥ م ٢٢٧ ع ٢٤٤ م ٢٤٧ ع ٢٧٢

۲ محدين عد ۲۷۲

۱ عد بن أبي لارمر ۲۷ ، ۲ ، ۱۰۰، ۱۲۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۲، ۲۶۱ ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۲، ۲۶۱، ۲۲۳، ۲۶۱، ۲۲۳

محمد بن اسحق النعوي ١١٧

٣ محد بن حجاق للدوي ٢٢٤

tage V year of 48 Y

124 Justin J. 42 4

عد أن مهمل بن القاسم (أني المدهية) ٣٧٣ ، ٢٧٤، ٣٧٥ عدد الأمين المدرعة ما ٣٧٥ ، ٢٦٩، ٢٨٩، ٢٨٩.

ه محدين أس الاسدى السلامي ١٩٥٠، ١٩٣

محه بن شر الصري سروف مسل ٢٩٤

مجه بن شر بن در ۲۹۲

٤ محمد بل حدير (أبو أحمد) ٢٧٦

۲ مجد بن معمر العطار ۲۲۹

محد بن الحوم ٢٢٤

٣ محد بن حالت ١٩١١٢٥٤

٤ محد بن ملحاح ١٩٤

محمد بن الحجاج بن يوسف النقبي ٣٣

محمد بن حرب بن قطل بن قبيصة أن محارق الهلالي * و قبيصة ١٣٦٦

٤ محمد بن الحس ١٤٨

٢ محمد ص حس لدي ١٥٧ ، ١٧٩ ، ١٨٥

محمد بن خس حصني ٣١٦

, +44 , 445 , 441 , 440 + 415 ° 414. 411 ° 4.4 ° 4.1

444 1 134 1 434 1 434 1 404 1 114 - 114

٣ ـ ٤ محمه ن احس السامي ٣/٤

٢ محمد بن احس المونى ١٢٥

٣ محمد من حسن البشكري ٣٠٣

٤ محمد س حدص س ١٩٩٨ ٤

TYA, 407, 400, 104, 104 ... 104 45 4

محمد بن داود الاصمالي ٣٧٨

عه بن وشد حلق ۳۷۷

عدي رط ١١٠

ه محدین رسع ر آنی جهمهٔ حدعی ۱۵۳

۲ محدین رسیم ۲ ۱

۲ محد بن الريشي ۱۷۵

۲ محد پن رکزو للایی ۱۳۱ م ۱۲۱ م ۱۲۱ م ۱۲۲ م ۲۲۱ م ۲۲۲ م ۳۷۴

مجمد س رود الاعراق أبر عبد قه ١٠٦ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٣١ ،

4 44 - 6 470 : 777 : 700 : 702 : 727 : 727 : 704

307 4 277 4007 4 157 477

- ٣ محدر ايد رور الكي
 - 791-10 45 H
 - ٧ محدس السيح ١٤٠٠
- ۳ محد روسعد الکر ی ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲
- * 75 M mass King . 7 . 70 2014, 147
 - ٥ محمد من سميد بحرومي ٢٣٩

61986 JAM 6 JAA 6 JAD 6 JAM – JA6 6 JAJ 6 JOA 6 JEA

6 414 6 414 9 414 7 414 7 414 9 414 9 45 64.4.

444

- ع محمد من سنين المواتي ١٦٠٠ ٢٥٢ ع
 - ۲ کیدس سیل ۱۹۹

محمدسهل روه کمت ۱۵۵۱۵ ۱۶

- ٤ محمد ر سول مولى مي ه شم ١٦٧
- ٥ أم محمد س سول دولي مي هشر ١٦٧
- ة ـ ٥ محمد بن صح ل موس الممشقي ٧٧٥
 - ٢ محدس ص است ١٤٢٠١٢٩٠١٠ ٢
 - 171 marell use 14
 - ٣ عدي الضعال ٢٤٣

٣ محمد بن عباد ٧٥

۱ کید س الب و کر ۲۱ ، ۱۹۹ ، ۱۷۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۷ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۰۸ ، ۱۹۷ ، ۱۸۰

477

٧ محدين المدس لريشي ١٠ ١٥ ٢ ١ ٨ ٨٢٨ ١ ٢٣٠ ٣٣٣

۲ که س ام س امريدي ۲۹ پر ۲۹۳ ۳

٣ عم محمد ل أم سانير مدي ٣٠١

119 00 000 1 45 4

١ محمد بن عبد شه المصري ٥١ د ١٩٧٠ ١٩٧٠ ١٧٧٠ و ١٩٨٩ م ٣٧٦ ١

عد بن عبد لله بن أي طاهر ٣٤٩

محمد بي عدد لله العدي الكوفي المحوي ٢٧٣

ع محمد بن عبد لله هدي ١١١

٣ كيد بن عبد ارجن رأبو الأصند) ٢٠٥

٣ محمد س عد الرحل لا رع ٢٩٥٥ ١٩٠٨

٣ محد بن عبد الرحر ١٤٩

٣٠٦ عدد من عدد أل عن السعى ٢٠٦

محمد بن عبد الرحمي العرابي الكوفي ٥٥٠٠٠

١ محد الواحد ١١٦

١ محمد من عبيد الله ال كانب ١٣٤٥

٣ محمد من عديد لله لعنبي "به عديد الرحمي ٣٦٨ ١٣١٠

محمد بن عن المدسي ١٤٥٠ و ١٤٥

محمد بن عمية السي ٢٥٥

۳ محمله ال عني س همره ۲۷:

محمد س على لسترني همه تي ١٩٩

محمد بن على الكوفي ٢٧٦

٣ محمد بن عن س سيرة لأزد ١ - ١ ، ١٩١

محمد س محر یا طلبی به بساس ۲۷۹

محدين عرب الصحى الماسي ٥١

+ عد ان عر خرحی ۱۲ ، ۲۲

٤ عدين عو ١٨٩

محد س عير س عصرد ١١٩

محمد ال عليمي ال عدد الرحل الكاب ٥ ٢٢

Y Sak to lead to Municipal Y

محد بن قابيح ٦٢

۱ محمد بن القسر بن محمد الاب مي ۱۲۲ ه ۱۹۰ م ۱۹۱ م ۱۹۱ م ۲۵۰ م ۳۱۹ ـ ۳۱۹

عمد بن القاسم أبو النيسة ٢٩٩ ، ١٧١ ، ١٨٥ ، ١٥٩ ، ١٥٩ ، ١٥٩ ، ١٥٩ ، ١٥٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٦ ،

777 677 6773 . TTV

محمد بن أبي قدامة المبري ٣٠٠

۱ محمد بن قریش ۱۵۱

٤ محمد بن أبي كامل ٣٢٧

٣ مجد بن كسنة ١٩٧٠ م٣٠٤ ٣

١ محد بن عدد التصري ٢٧٨٠ ٢٥٢

١ ١٠٠ ١ ١٠٠ ١ ١٠٠ ١٠٠

ع مجلس بي فعلمة في المال علا ا

محدس معد راد کوف ۲۹۸

عبدل د د (۱ حسر او وعبد (ق) ۲۵۷ ع ۲۵۷ ع ۲۹۷ ع

774 . 470 . 477 · 797

٣ محمد س موسى المرس أو حمد 24 - 47 - 47 - 70 ، 44 ، 40 ، 44 ، 40

6 444 6 4 * * 4 6 A = 405 + 144 6 144 6 144 6 1404 114

TID STYE STYL

۲ محمد ن موسق در ۱۳ د ۲۲۷

١ محد ال مودي المصري ٢٠٠٠

عدال موسى شميه أو معر ١٩٠

۲ محمد ل موسى مودى ي هشم ٢٤٩

٣ محمد بن ١٠ سي بي محبي س ريد للحار حامي الم مي ١٠٠

194 405 4

عدد ر المدر ١٩٢

۳ محسی هشر الله ی د ۲

محمد و هميارد لأسدى و سعيد ١٨٠٠ ١٨٨

٤ محدس لميتم عقري الكرق ١٩٥

محمد س وهد خيري 199

* + - - - - = = - - - - +

10mg & J 24 5

222 C _ 22 C _

۲ عمد بن بحق بن ألى عباد ٣٧٣،٣٢٦

> محمد بن پزيد السلمي ۲۵۸ ٤ أبر محمد البزيدي ۱۵۰ محمد بن بسير لحبري ۲۵۹ محمد بن بسير لحبري ۲۵۹

محودین مروب بر محبی ای حامات بر مروب لی آبی حمصة ۳۰۳، ۳۰۳ ۲۵۱ – ۲۵۰

محود وراد ۲٤۸

*123,5

انحس السمدي ٢٥ ـ ١١١ ـ ١١١

مو محروم ۲۰۹۰

٣ محدث وال الحراق ٢٠٥

٣ الدين (عن س عدد أب لحس)

144 - 109 : 101 : 140 : 112 : 109 : 101 : POT . 771 : 101 : POT . 771

1877 3 VAR 4 AAR 4 PP 7 3 TO 7 3 AY 7

مدينة السلام (شداد)

مدس (في شعر الكات) ١٩٧

الراز ۲۳۲

بن المراغة (حربر)

١١٩ ١١٠.

11, po 111 à 071 à 1747

14-1411071

مردش دسالمي (أو العاص ٩٣٩

مرواة به

ال مروال ۱۲۶ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲

م ول (د کر في شعر) ۹۸

و مرون و في شعر العرودق ال ١٠٨ ۽ ٢٠٠

مر در س کی حصل ۵۵ ۱۵۱ ۱۲۱ ما ۱۲۲ م ۲۵۲ مردد

مرون ر حبكي ١١٤ ، ٢٢٢

مرة ل مرسيد م عاد م حيد مي شاك م في صفرة ٣٧٠ . ٣٧٠

مروب س محمد ۲۱۱ ، ۲۵۲

مروب را می کی حوب را مرد با از کی حصه ۲۰۲ ، ۲۰۴ ، ۲۴۴ ، ۲۴۴

لر ع ل يوت المدي ١٨٦ د٨٨

المدرب وموضع ١٥٥٠

ا ية أتى مساقيه ٢٠

م و ۵ قی ۲۹

THY THE SALE MALLE

منيجان أرجافه المدار ١٩٨٠ ٢٩٨

Me age however

MARKET LAND

ميسي (شطى لاء ١٩٤١)

TYV + F Symme "

ال مسعود (علم علم ،

72.11 r. 11 c. 11 c. 11 c. 14

Make was placed

و مسر حق س

مسر بی و سد لاید ی ۱۲۰ و ۲۸۷ ـ ۲۸۷ ـ ۲۸۹ ـ ۲۸۹ ـ ۲۸۹ ـ ۲۸۹ ـ

مسه رغه لک راسی برا ک راسته کرد. مستی ۱۲۵۰۱۱۸

MET ALLOW THE THE

المديب بن علس ١٥٥١ - ٧٧ ، ٧٧ ، ٩٠

مصر ۲۷۲۶۶۱۶ ۲۷۲۴

مصحب بن الزبير ٦١ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ع ٢٢١

۳ مصمب بن عسد الله الزميري ۳۰ ، ۱۶۲ ، ۲۰۱ ، ۱۵۹ ، ۲۰۳ ، ۲۶۲ ، ۲۰۳ ، ۲۶۲ ، ۲۰۳

٤ مصمب بن عثمان بن مصعب بن عروة بن الربير ٣٦٤

معقرة بي هميرة ٢٣٤

المصور المترى ٢٣٨

مصر ۱۲۷ ۵ ۱۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۳۵ ۵ ۲۳۸ ۵ ۲۳۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵ ۲۲۸ ۵

الطبق (سجن بينداد) ۱۷۸

مطيع (خادم البرامكة) ۲۷۲

مطم بن عدي ۲۱

١٠ المظهر بن محمي ٣٤٧ ، ٣٢٧ ، ٣٤٧

معاوية بن أبي سعيان ٢٧٣ ، ٣٩٤

مماوية (لعله اسم أبي عبيد الله كانب المهدي) ٣٥٤

المتر الماسي ٢٣٥ ، ٢٣٥

أبو معاذ (بشار)

أبو ساذ (في شعر عروة بن الورد)

المنزلة ١٤٢

المتعم (أمير المؤمنين) ٣٠٧ ۽ ٣٠٠ و ٣٠٠

المنضد الله الساسي ٣٤٠

سيدين عدنان ١١٩ ، ١٥٦ ، ٢٠٧

أبو معد ١٩٥

ه العدَّل بن غيلال (أبو عند الصند) ١١٩

ممروف (أو معيوف) احملي الا حميد ٢٣٤

معقر من حمر البارقي ٨١

معقق (موصم) ۱۷۵ م ۷۷

۶ مسر این لمشی ("برعبیه =)۷۲،۵۹،۵۲۰،۳۹،۵۷،۵۲۱،۵۷۰،۵۷۱

4141 - 114 6 114 6 114 6 144 6 147 6 44 6 441

~1486141-17461646188618161876180-174

*YEL - YPE - YIX - YIE - Y-E + 1XF - 1YX - 1XX - 1XY -

737 3 777 4 777 3 707 4 777 4

ابن ممر (عربن عبيد الله بن ممر)

من پن ر لدة ۲۰۱۰ ۲۳۱ ۲۳۱ ۲۵۳۴ ۲۵۳۴

أبو عميث الرافقي ۲۲۸

الميرة (د كر في شعر أبي دهس) ٧٠

الميرة ين حسه ٢٦٥

المبرة بن عد الملي ٣٩

النصل الصي ٢٢ ، ٣٠٠ ، ٢٣ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ٢٥٠ ، ٢٧٠

٢ الفضل بن سلة ٢٠٤

المفيد (كتاب للنؤلف) ١٢

ه حقبل المقيبي ٧ ٧

ابن مقبل ۱۵ ۵ ۳۷ ۸۰ ۸۰

ة أبر عقرم الاصاري ٩٢ ، ١٥٩

الكعي بالله ١٩٨٩ ع ٢٠٠٠ ٣٠٠٠

مكتف أبو سلى (من ولد زهير بن أبي سلى)

WY\$

ملحوب ۲۵.

ملك العرب (المعان بن المدر)

المدور (موضع) ۲۲۲

277 . 217 - 210 . 207

ان مادر (محد)

454 - 448 ----

منتجم ال بهال التيمي ١٧٧ ٤ ١٧٤ ٤ ١٨٣ ٨

للمصر العاسي يهمه

سو المحم ٢٤٣

ايو المدر المروحي ٢٥٨

المصور (أو حمر أمير مؤمنين) ٣٧٨ د ٧٤٨

سصور النمري ۲۵۲

بنو منقر بن عبيه ١٢٣ ١٢٣٠

الردى ۲۹۲ ، ۲۹۲ ، ۱۹۷ عوم ، ۱۹

ابن مهدي (علي بن مهدي)

٣ ابن مهرويه (محمد بن القسم)

الملب ٢٩٠

مهلهل (عدى بن ربيعة التسي)

مؤتة (غروة) ٦٨

موسى عليه السلام ٢٧٦ ٤ ٢٠٦

ه موسی پر حصو بن ألی کئیر ۲۰۷

أبو موسى الحامض ١٨١

موسى بن عقبة ٧٧

المؤمل بن أميل المحارثي ٢٠٧ - ٢٩٧ - ٢٩٧

موهوب بن رشيد السكلابي (أبو سلمة) ١٥٤ ، ١٠٩

ابن مبادة المري ١٠٨ ع ٢٢٩ - ٢٢٩

میادة ۲۲۹

ميأفارقين ٢٧٦

البدان بينداد ٢٠١

ميدون بن قيس أبو بصير (لاعشي) ۲۱، ۳۷، ۲۲ ، ۴۹ – ۵۷ ،

6 1206177 6 1176 1+1647 6 91 . 9+ 6 AA . AV 6 YA 6 7+

737 6 778 6710 6787 6777 6778 677 677 677 677

٣ ميمون بن هارون انكائب٧٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨٠

ለለሃ ን ምለሃ ን ያፍተ

مية _ في شعر النابعة ٢٨، ٣٩ في شعر الفرزوق ١١١ حي، عامية صاحبة ذي أثرمة ٢٧٢، ١٨٠ ، ١٨٥

(₍つ)

غايغة بنى تغلب (الحدرث من غزو ن) مائة بنى جمدة أبو البلى ٥٠، ١٤٤٠ ، ١٠٥، ١٠٥، ٣٦٣، ٢٤٤٠

الناعة الدنياتي (زيد ن معاوية)

سو باحية من سامة ١٠٤٤ ٥ ١٥ ٩٩١٤١

أبر سانة ٣٧٦

سو دیال ۳۰۷ ۲۳۴

البيط ٢٠٨

المجاشي الشاعر (قيس بن عمر)

4-7 6 4-4 6 4- 42

اً و النحم المحلي (الفصل بن قدمة).

الحرت (موضع) ١٧٢

المحر بن المقر الثملي ٢٧٥

أبو نخبلة السعدي (يعمر)

تزاد ۲۲۱ ۲۲۱

انت ش (واد) ۲۲۰

الصارى ۲۷۰

أبو اصر (في شعر أبي تمام) بمسم

الصرين على ٣٦١

هيب ۱۲۰، ۱۹۰۱ م ۱۹۱۷ عاده ۱۹۲۰ م ۱۹۹۱ م ۱۹۹۹ م. ۱۹۹۹ م

٣ أبو النضر ١٩٥

٤ النصر الن جنيد ٢٠٧

ية النصر بن عرو ٢٩٦

ابن البطاع (محمد يرصع) ب در مة مولى مي سعد ٢١٥ النعران رمأم محشمي ١٣٢ المعرب بن لمدر ٢٠٠٥ ١٤٣٠ المعرب سم (في شعر) ٣٥٣ ۽ ٣٥٤ البقا (موضع) ١٦٩ النمر بن تواب ۲۸ البريون (شاعر ممهم) ۴۷ نو عير ۲۲۵ يتو غير بن عمر ٥٨ سو غير س قسط ١٣٩ مهر ال موسعة الميني ١٣١ Y A COM 1+4. 117. 101.99 Jap الله [(روحة لفر، دق) ١٠٦ ه ١٠٦ م ١٢٤ او او س (خراس ه نی ۰) و عده الدلام ۲۷۰ 11V.181.18.7>375 أبو يوس (غرود من أبي سيرة) بي نوفل ۲۳۵ سو بينجت ۲۷۶ د ۲۸۸

(D)

ه حر (في شعر حرير) ١٢٥

هارون لاعور (من شماح الاصبعي) ۱۷۱

ه رول الرشيد أمير الموملين ٧٦٥ ١٩٩٩ م ٢٥٧ ع ٢٦٧ م ٢٦٧

717 4 777 4 75A 4 75V 4 75T 6 7VA 6 71V

۲ هارون س عبد لله المراجي ۲۹۹ ، ۳۰۶ ، ۳۲۲

٣ هارون س على المعجم ٢٩٦ ، ٢٩٦ ، ٣٢٠ ، ٣٦١ ، ٣٧٥

٣ هارون من عود ١١٠٠٠

٤ ه رول س موسى القروي ٢٠٧

آل هاشر ۲۷۹ ، ۲۷۷ ، ۵۲۳

هئود (حبل ۲۹۳)

WV+ JOAN

لمدى ۲۳

هدر قسه ۱۳۲۴

أبو الديل ۲۹۳ و ۲۹۳

هر (فی شهر طرف) ۱۷ه

ان هرمة (أبر أهم)

هربرة وفي شور الأعشى) ٥٠ ٥٠٠٥

هشام س سهر ۱۵

هشام الساس ٢٥

عشام س عبد الله أمير المؤسن ١٠٥ ١٠٤ ١٠٤ ١٠١ ١١٢ ١١٤ ١١٢

2753 157 6 574

حال هشام بن عند الملك (ايراهيم بن اسهاعيل بن هشام المحروي)

هشام بن عروة ٢٥٩ ، ٣٦٠

٤ هشام بن محد الكاني أبو الماسر ٣٠ ، ٢٥ ، ١٧٣ ، ١٧٣ ، ٢٤١ ، ٢٤١ ، ٢٤٢

٣ أبر همان ١٥ ع ١٠٠٠ ١٥ ٢٠٠ ١٨٧٠ ، ٣٠٠ ١٤٠٣ ، ١٣٦١ ١٣٦١ ٥٧٠

ه المنتي ۱۲۸

الملال بن البلاء ١٩٤٠

المستداني ٢٤

هند بنت أبي ذراع (في شعر عروة من الورد) ٨٢

هـد — في شعر أمريء القيس ٣٧ في شعر عمر بن أبي ربيعة ١٦٢ في يوم الجل ٢٦٨ في شعر اسحاق الموصلي ٣٠٧

ه بدة (في شير جرير) ١٧٣

هوارڻه٧

هود عليه السلام ٢١١ ٤ ٢٣٠

هودة - في شعر الاعشى ٧٥ في شعر امرأة ٢٦٨

الحيثم بن داود ٣٠٤

٣ لميتم السيري ٢٧٠

۳ ـ ۵ الحرثے پی عدی ۶۲ ، ۱۹۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۸ ، ۱۷۷ ، ۱۹۱ ، ۱۹۰ ، ۲۳۸

٤ الحيثم بن قراس السامي أبو أحمد ٢٥٧، ٧٥٧

(ور)

والل ال قابط وه ١٣٣٠ _ ١٣٥

بنو وائل بن مين بن مالك بن أعصر ٦٦

لو تق ملله خطيمة العاسي ٣٠١،٣٠١

وادي الساع ١٣٢

واردات ۱۳۳

وأسط ١٣١ ٤ ٢٥٤

والبة بن الحباب ۲۲۲

أبو وحرة السمدي ٢٤٥

ودان ۱۹۲ ۽ ۲۰۵

أبو الورد السكلاني ٦٦

ورقاء من رهير ٨٨

أبو الوزير ٣٥٢

وصيف الخادم ٣٤٧

وقاع (غلام الفرزدق) ١٩٤

۲ وکیم ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۱۴

و الويد (أرطة بن ممية المرى)

أبو اوليد لرياسي ١١٨

الوايد بن صدر علك أمير المؤمنين ١٣٠ - ١٧٠ ، ١٣٩ ، ١٦٥ ، ١٦٦

Y17 --- Y10

الوايد بن عبيد أبر عبادة التحتري ٢٤ ، ٥٨ ، ١٢٤ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٢٠٠٠ ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٠ م ٢٢٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢

لوليد ان معيرة ٧٧

الوليد بن يزيد ٧٣ ، ٢١١

وهب بن أبى ابراهيم عصمة غيبي نم البرحى البصري ٣٦٧
 أم وهب (ف شعر عروة بن الورد) ٨٦

ا ی ا

يارب (عر المربة)

يتسي دي

محبى ال حممر ٢٦٧

يحق عن حسال المدري ٢٨٨

يجي جر حالد برمكي ٣١٨٠٣١٧

أيو يحتى ٢ ٥ رى ١ ١٦

\$ يحيى ال صاح ال الهل الدمشي أو الوايد ٥٠ ٢

أبو مجي الصي ٢٠٧٤ ٢٧٧

يحى س أى عدد ٢٧٦

یحی من عروة بن أدينة ۱۸۷

٧ يحبي س على س محى شحم أو حد ٢٦. ٥٠، ١٥، ٥٥، ٥٩، ٥٩، ٥٩،

£ 446 406 - 401 + 461 - 448 + 444 + 412 + 4-4 + 4.4

. 440 . 444 . 441 . 404 . 404 . 444 . 444 . 444 . 444

TYR_TYY 6 TYO

بحبي من مروب أبو لحموب ٣٠٣

یمی س معیں ۲۵۹

٣ بحبي من النصر من حديد ٢٠٧

محبى س توعل الحيرى ٣٦٥

محتی س او بید التحری أو العوث ۱۲۵ ، ۳۲۱ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲

يەمل (حمل) ۱۳۱ ه۱۲۰ ال برموع ۱۰۷

يرياد (في شعر الكميت) ١٩٠١ م ١٩٠

بریه (من أفرت أنزي، الفيس ١٩٠

یرید س رویج انشید بی (فی شعر الاحطال) ۱۳۳ ، ۱۳۵

يريد (شيدي (في شعر الأعشى) ۹۷

بریه س عبد غالک الامری ۹ ۹ م ۱۹۰۸ ، ۲۳۵۶۲۲۰

بريدس مالك أنه مدى ٢٩٩

٣ يريد بن محد بن الهام بن عميرة بن حبيب بن المولي بن أي صفرة ١٤١٤

PRESENT A TEM CHOIL I YELVE

يرد ال محرم ٨٨

۲ برید رو ۱۷۰ ، ۱۲۰

برياد بن ممرح ٢١٣

774 your or or y

يريد بن مهلب ١٠٥

اليريدي ر و حد ميه) ٠ ٣٠٠

یشکر این مکر این و اثل ۱۷

ع يعقوب بن أحمد بن أحمد ١٣٧٣

للقوب بن سحاق بن سهاعیل بن <mark>فی سهن بن بلنجت ۲۰۶</mark> یعقوب از اسحاق اکستای حکم العرب ۳۳۲ ، ۳۲۷ ۳ یعقوب بن القاسم الطلحي ۲۱۰ أبر يعلی (عبيد الله بن عبد الله السكانب) سعر السعدی أبو تحداد ۲۱۹ – ۲۲۰ أبو البقظان (سحيم) الجامة ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ أمير الجامة ۲۷۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ البن ۲۵۵ ، ۲۵۲ ، ۲۲۲ ، ۲۸۲ ۲۸۲۲

۲ يموت بن لمروع بن يموت العبدى ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۸، ۱۷۸، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۲، ۲۸۲

اليهود ۳۷۰

أبو يوسف الجبي الاسدى راوية المفصل ٣٠

يرسف بن حاد ۱۷

٤ يوسف بن عبدالمرير المحشول ٢٠٩

ه پوسف بن المجثون (عم بوسف بن عبد العربز) ۲۰۹
 پوسف بن المعبرة البشكرى (أو القبشرى) ۲۸۱ ، ۲۸۱ ، ۳۲۸

۱ یوسف بن یحبی بن علی المنحم أبو القسم ۵۵ ، ۵۱ ، ۲۵۱ ، ۱۵۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸

يومف بن يعقوب عليهماالسلام ٣٢٥ يوم الاراقم ١٢٧

يوم الدو ٢٠

1・ヤンティグ

يوم الجل ١٣٨

يوم عكاظ مع

برم الغبيط (في شعر جربر) ١٢٥

يوم الفجار ١٩٧٧

يوم النقا (في شعر حربر) ١٢٥

٤ يوس البحري ٤١ ، ٥٥ ، ٣٤ ، ٨٩ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١١٩ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٤٥ ،

717 - X/7 2 107 + Y/7



﴿ من مطبوعات حمية نشر لكتب العربية ﴾

المبغني عزالج فيظ والتاب

ديده بسخ ده شيء من لاح ديث لاً بي حفص عمر عن ددر الموصلي الحتمي دم اسعد الانمن الرواسة ٦٢٣

مطوع على ورق صقيل في ٢٥ صفحة كبيرة

أتنه كي قروش مصرية

ة من مطبوعات جمية نشر الكنب العربية ﴾

نهاينالييون

في شرح مينصت اج الأحيول

للفاض فاصر الدّين عَبْد اللهُ بْرَعْتُ مُرَالِيَهُ مَا وَعَلَى الْمُنَوَقَ مُثَلِّمَةُ اللهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ مُ اللّهِ مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّ

ومماحسية لاسدر العلامة المكمير

YAAAGU

في ٣ مجدات

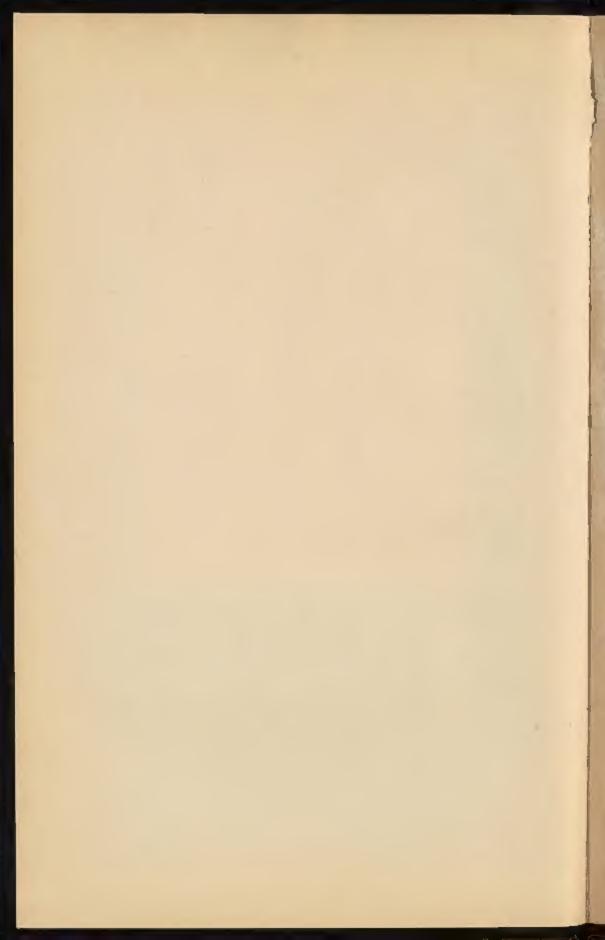
منتها المنتاب المنتاب المنتاب المنتاب المستمار المنتاب المنتا

المطبعة البيلفية - وحكيتها

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY







This book is due two weeks from the last date stamped below, and if not returned at or before that time a fine of five cents a day will be incurred.

893.782 M369

